

El geperut de Notre-Dame

Victor Hugo

Adaptació i dibuixos de Jaume Policarpo

104 pàg.

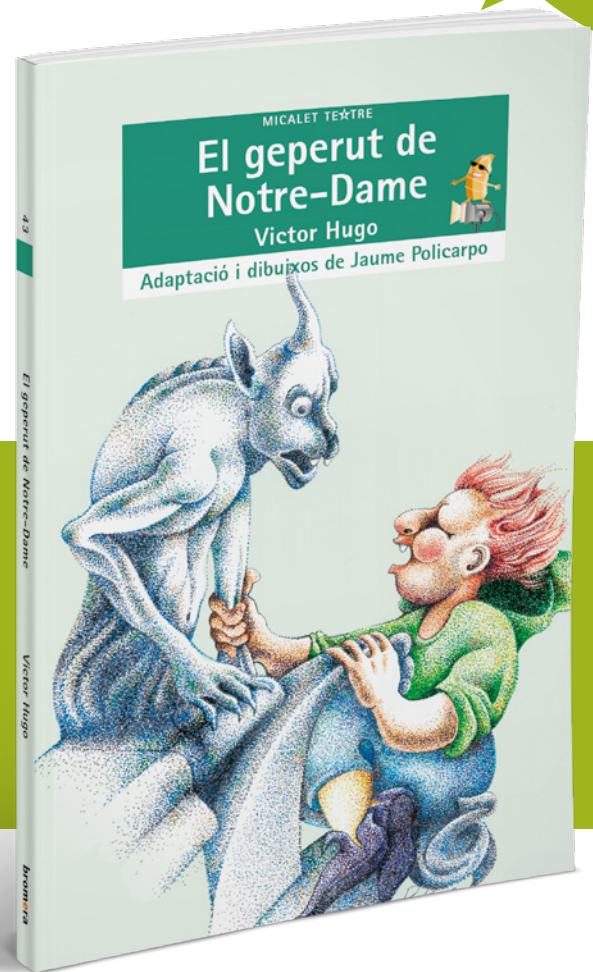
ISBN: 978-84-9026-581-9

Abandonat a la catedral de Notre-Dame de París, Quasimodo somia ser acceptat en la societat i trobar algú que l'estime. Serà la bella Esmeralda qui canvie la seua vida?

TEMÀTICA: igualtat i prejudicis

GÈNERE: teatre (adaptació del clàssic universal)

EDUCACIÓ EMOCIONAL: a partir d'aquesta adaptació del clàssic podem treballar conceptes com la igualtat, la injustícia o els prejudicis cap a les persones que són diferents.

**MÉS RECURSOS**

- ✦ Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
- ✦ **Taller didàctic: «Llegim i fem teatre»**
 - El teatre és un mitjà per a expressar sentiments, per a explicar històries, per a connectar amb altres persones. A través del teatre, potenciem les capacitats comunicatives i afavorim l'expressió corporal i oral. El taller pretén introduir els alumnes en el món teatral mitjançant una sessió amb professionals de l'escena valenciana.
 - Consulta'n les condicions amb el promotor de zona.

CLAUS PER A LA LECTURA**Un clàssic universal carregat de valors**

La història barreja intriga i humor per a transmetre als joves lectors els valors humans que la història del geperut Quasimodo condensa encara en l'actualitat: la igualtat entre persones més enllà de la condició social o l'aspecte físic.

Per a despertar la curiositat

La novel·la original fou publicada en 1831 i es deia *Notre-Dame de Paris*, i el seu autor era un gran defensor de la preservació històrica de l'art gòtic. Per això tota la novel·la gira entorn de la catedral. És la primera novel·la que té captaires com a protagonistes.

El teatre

El geperut de Notre-Dame forma part de la col·lecció «Micalet Teatre», que descobreix als més joves la màgia de la dramaturgia de la mà d'autors tan reconeguts com Jaume Policarpo. L'obra inclou una proposta de posada en escena.