

Maleït Napoleó!

Jesús Cortés

Dibuixos de Francesc Santana

160 pàg.

978-84-9026-356-3

El professor Esteve planeja endur-se Max i els seus amics, Manel i Diana, d'excursió cultural a Londres. Però l'excursió es convertirà en una aventura a París. Una colla de malfactors que pretenen apoderar-se d'un valuós objecte d'or que va pertànyer a Napoleó obligarà Max a involucrar-se en una insòlita missió de rescat durant un cap de setmana al·lucinant.

TEMÀTICA: l'amistat, la justícia, el valor de la història, la cultura.

GÈNERE: narrativa, aventures.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una història que, a través de les aventures dels protagonistes, ens ensenya com d'interessants poden ser la història i la cultura.

CLAUS PER A LA LECTURA

Una aventura plena d'humor

En aquesta novel·la d'aventures, la trama avança a bon ritme i amb dinamisme. És una obra divertida i amb moments inesperats, amb un llenguatge entenedor per a qualsevol lector i, sobretot, farcit de sentit de l'humor. Els seus protagonistes formen un equip divertit, curios i carismàtic.






La cultura i la història

La novel·la tracta temes culturals i valors que ofereixen moltes possibilitats de treball a classe. L'aventura que viuen els protagonistes és també una excursió cultural per París i els lectors i lectores poden aprendre dels ensenyaments del professor al mateix temps que ho fan Max, Diana i Daniel.

Superar les nostres pors

Els lectors i lectores d'edat similar a la dels protagonistes s'hi podran identificar fàcilment i veure com els personatges superen les seues pors i fan pinya per tal d'ajudar-se els uns als altres.

MÉS RECURSOS

-  Possibilitat de visita de l'autor.
-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  En la pàgina web del Museu de Louvre podem fer visites virtuals per aquest espai.
-  Segona part de la intrèpida novel·la *L'ull de la mòmia*.
-  *El codi Da Vinci* és una novel·la ambientada a París en què els protagonistes també han de seguir pistes relacionades amb la cultura per a aturar els malvats.