

### Les vacances de Saïda

Dibuixos d'Horacio Elena

Eva Peydró

72 pàg.

978-84-7660-719-0

Saïda viu al Sàhara i arriba a casa de Ferran, per a passar les vacances d'estiu, carregada amb roses del desert i savieses ancestrals. La convivència de dos mons tan llunyans els enriquirà i els enfrontarà a actituds ben diferents: del racisme a l'acolliment més solidari.

**TEMÀTICA:** l'amistat, l'empatia, la tolerància, la multiculturalitat, la xenofòbia.

**GÈNERE:** narrativa, realisme.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** una novel·la per a aprendre a estimar els altres, siga quin siga el seu lloc d'origen.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### Les desigualtats

La família de Ferran té un bon nivell econòmic i, potser per això, ell no és conscient de que no tothom té tanta sort en la vida. En conèixer a Saïda, Ferran se n'adonarà de la sort que té i aprendrà el valor de les coses intangibles gràcies a la seua nova amiga.





### La multiculturalitat

Gràcies a l'estada de Saïda a la seua casa, Ferran descobreix que existeixen cultures molt diferents a la nostra i aprèn a estimar les diferències que s'hi donen entre unes i altres. Conèixer gent d'altres països l'ajuda a créixer com a persona.

### El racisme

A la platja, Ferran i Saïda tenen una topada amb una senyora que titlla Saïda de "mora fastigosa". Per sort, cada vegada hi ha menys gent intolerant en la nostra societat però, quan ens trobem davant d'algú amb una actitud com aquesta, cal frenar-los i demostrar que eixes actituds són intolerables.

## MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
-  *El viaje de Said*, un curtmetratge musical d'animació sobre les persones que migren.
-  *Hair Love*, un curtmetratge sobre l'empatia i l'acceptació.
-  *El tesoro de Saïda*, un llibre que continua les aventures de Ferran i Saïda.

