

Besos

Carles Alberola i Roberto García

128 pàg.

978-84-7660-558-5

Cada cançó és un record, la música del primer bes i també la de l'últim, les paraules d'amor que un capvespre d'abril ens van ajudar a enamorar algú, sense saber que després l'hauríem de suportar la resta dels nostres dies. Això suposant que aconseguirem enamorar-lo... *Besos* és molt més que una excel·lent diversió, és una mostra d'humor intel·ligent que ha captivat milers d'espectadors i que ha rebut l'aplaudiment unànim de la premsa.

TEMÀTICA: l'amor, la música, les relacions de parella, l'amistat, el pas del temps.

GÈNERE: teatre, humor.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una història que ens presenta diversos tipus de parella i ens mostra l'evolució de l'amor amb el pas del temps.

CLAUS PER A LA LECTURA

Les relacions de parella

Besos ens presenta un ventall de parelles d'allò més divers, i ens mostra com les relacions i l'amor canvien amb el pas del temps i s'adapten a poc a poc a les persones i també a les circumstàncies que envolten cada parella. Algunes relacions resisteixen el pas dels anys; d'altres, no.






La música

Cada escena de l'obra apareix esguitada de versos i estrofes pertanyents a cançons d'amor de diverses èpoques, la qual cosa aporta un toc diferent i musical a l'obra, sobretot durant les representacions.

L'humor

Carles Alberola i Roberto García aborden un tema delicat i universal com l'amor i, per tal de fugir de tòpics repetits mil i una vegades, en parlen amb una bona dosi d'humor i d'ironia, convertint *Besos* en una lectura divertida i engrescadora.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  En YouTube podem trobar la representació de *Besos* que va fer el grup de teatre de l'IES Andreu Sempere.
-  Podem preparar escenes amb l'alumnat i representar-les a classe.
-  També es poden escoltar i comentar les nombroses cançons que s'esmenten en l'obra.
-  *Spot* i *Joan, el Cendrós*, dues obres teatrals dels mateixos autors.