

¡Ací no paga ni Déu!

Dario Fo

Traducció d'Empar Claramunt i Josep Ballester

136 pàg.

978-84-7660-138-9

Què fa un cabàs ple de queviures en una casa com aquesta on el menú únic consta de sopa de menjar de canari amb cap de conill congelat? Es poden intercanviar embarassos sense cap intervenció mèdica? Pot resultar embarassat de rebot un guàrdia civil amb bigot? Tot açò i més ho aclareix, o ho embolica més, aquesta obra, perquè quan la fam ens obliga... *Ací no paga ni Déu!*

TEMÀTICA: les injustícies socials, els abusos de poder i la desobediència civil.

GÈNERE: teatre polític i d'humor.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: reflexió crítica sobre la societat capitalista a través de la ironia.

CLAUS PER A LA LECTURA

La protesta legítima

En *¡Ací no paga ni Déu!* les protagonistes opten per dur a terme accions de desobediència civil davant dels abusos amb els preus i contra el criteri acomodat del marit d'Antonia. L'obra pot donar peu a reflexionar sobre la legitimitat i els límits de les accions de protesta quan els abusos i la injustícia són flagrants.


La ironia provocadora


L'objectiu del teatre de Dario Fo és de fer pensar. No obstant això, no ho fa amb un teatre circumspecte i seriós, sinó a partir de l'ús de recursos humorístics extrets de la tradició bufonesca del teatre popular, i també de la ironia.

El teatre a l'aula

¡Ací no paga ni Déu! és, per damunt de tot, teatre àgil, divertit i entenedor. La llengua de Fo és planera i la traducció al valencià d'Empar Claramunt i Josep Ballester no perd aquesta característica. És un text molt escaient per a treballar el teatre a l'aula tant des d'un punt de vista textual com escènic.


MÉS RECURSOS

 *Misteri Buffo*, un altre text teatral de Dario Fo publicat per Bromera.

 *Déus, dies i treballs*, una comèdia del dramaturg valencià Manuel Molins, publicada per Bromera, que també tracta les injustícies socials.

 Entrevista a Dario Fo en el web de TV3.



 Possibilitat de fer una eixida al teatre. Si hi ha alguna obra de Fo en cartell, encara millor, però no és imprescindible.