



Mon pare és un carranc

Cristina Oleby

Il·lustracions de Roger Simó

64 pàg.

978-84-1358-501-7

Imagina que estàs en la platja passant un meravellós dia d'estiu amb la teua família i, quan menys t'ho esperes... zas! El teu pare s'ha convertit en un carranc. Això és precisament el que presència el nostre protagonista que, a partir d'eixe moment, veurà com se li dispara la imaginació. Per què s'haurà convertit el seu pare en carranc? Podrà seguir jugant amb ell com ho ha fet sempre?

TEMÀTICA: la imaginació, l'actitud davant dels problemes i les relacions familiars.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la imaginació dels més menuts de la casa, la disposició per a fer front als problemes i el respecte pels animals.

CLAUS PER A LA LECTURA

La innocència

La imaginació d'un xiquet pot arribar fins al punt en què s'imagina que son pare s'ha convertit en un carranc per no fer-li cas a sa mare.


L'amor per la família


La por que sent el protagonista en pensar que no tornarà a veure son pare el fa pensar en la seua relació amb ell i en com el trobaria a faltar.


La gestió de problemes


Al protagonista li sorgeix un problema i, en primera instància, busca ajuda en la seua família, cosa que mostra la importància de demanar socors quan no saps gestionar una situació.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 *La fuga*, de la mateixa autora, una altra història amb un animal com a personatge principal.

 *L'emperador i les seves bogeries*, una pel·lícula en què el protagonista es converteix en una llama.

 *Spirit*, disponible en À Punt, té com a protagonista un cavall que inspirarà els xiquets i xiquetes a ser constants per a aconseguir la llibertat individual.