



### **Anem al museu!**

Gemma Armengol

Il·lustracions d'Òscar Julve

24 pàg.

978-84-1358-494-2

La marieta Antonieta vol dibuixar com la mosca Frida, però li costa fer-ho bé. Frida, que és una gran pintora, li assegura que ella també en pot aprendre, i proposa a Antonieta i als amics una visita al museu de pintura. Junts descobriran grans artistes, cada un amb un estil propi.

**TEMÀTICA:** l'amistat, la companyonia i la conservació i valoració del patrimoni cultural.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** el foment de la creativitat, la riquesa cultural, la protecció dels animals, el valor de l'esforç i l'aprenentatge.

## **CLAUS PER A LA LECTURA**

### **L'art i la pintura**

El llibre fa un xicotet repàs sobre alguns dels pintors i pintores més importants de la història de l'art i els seus quadres més icònics.


### **Originalitat**


La història posa èmfasi en l'originalitat i l'estil propi de cada un. Així, fa un al·legat a la creativitat, la imaginació i la necessitat de creure en un mateix.


### **Les emocions**

L'autora presenta l'art com una via per a expressar les emocions. Així, explica les diferents maneres de dibuixar que tenien els principals pintors i pintores segons l'estat d'ànim.

## **MÉS RECURSOS**


 Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).

 Els autors del llibre poden fer visites als centres.

 *Im-perfecte*, de Zuriñe Aguirre. Una al·legoria sobre la riquesa de la diversitat que ens mostra que tots som imperfectes perquè tots som diferents.

 Sessió de pintura organitzada pel centre.

 Visita a alguna exposició d'art per a públic infantil.

 Podem presentar alguns pintors o pintores per a reflexionar tots junts sobre els trets que caracteritzen la seua pintura.