



El secret del contacontes

Ximo Cerdà

Il·lustracions d'Albert Vila

216 pàg.

978-84-1358-376-1

La vida no ha sigut generosa amb Devid Ebers. Només era un xiquet quan va haver d'afrontar la tràgica mort de sa mare, cosa que el va marcar per sempre. I després, va vindre l'altra pèrdua més terrible... Cinc anys després, Devid encara no troba el seu lloc al món. Però, això està a punt de canviar quan apareix una ombra del seu passat, que podria tindre la clau per a entendre tot el que li ha passat fins aleshores.

TEMÀTICA: l'amistat, la família, les relacions socials, els records i els esdeveniments traumàtics.

GÈNERE: novel·la

EDUCACIÓ EMOCIONAL: l'estima per la família, el valor dels records i la importància de la identitat.

CLAUS PER A LA LECTURA

La construcció de la personalitat

El protagonista es troba perdut després que diversos esdeveniments tràgics el colpegen. Encara que és cert que no cal que passe res dolent per a trobar-se perdut. De fet, l'adolescència és el moment de construcció de la identitat i els lectors i lectores es podran sentir identificats amb el protagonista.


Els records de la infantesa


Els records de la infantesa, de les persones i dels moments importants de la vida són part fonamental d'aquesta història. Pensar en el que hem viscut i sobre què o qui ha sigut important per a nosaltres ens ajuda a mirar i pensar amb perspectiva i a prendre millors decisions en el futur.


La pèrdua d'un ésser estimat


Reflexionar sobre els éssers estimats, la mort i el dol és molt pertinent en l'adolescència. Encara que, probablement, part de l'alumnat no s'ha enfrontat mai a la pèrdua d'algú proper.


MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 Es pot plantejar una tertúlia dialògica sobre la novel·la, es podrien abordar temes fonamentals en la construcció de la personalitat adolescent.

 L'autor pot anar al centre a parlar sobre la lectura amb l'alumnat.

 *Oliver Twist*, de Roman Polanski, basada en l'obra homònima, en què el protagonista, que també és orfe, haurà de buscar el seu lloc al món.

 *El far*, d'Octavi Egea (Algar), conta la història de la desaparició dels dos fills bessons del faroner, qui guarda el secret que serà desvelat.

