

## L'últim monstre

Joan de Déu Prats

Il·lustracions de Kim Amate

64 pàg.

978-84-1358-358-7

El monstre verd i pelut del vell molí ja no espantava ningú. I no perquè ja no fera por, no ni poc! El problema era que ja no vivia ningú al poble. Si volia continuar fent de monstre, no li quedava altre remei que anar-se'n a viure a la ciutat. Allà, es va colar en una casa i es va amagar en un armari, a punt per a ser més terrorífic que mai.

**TEMÀTICA:** els monstres i els personatges fantàstics, la confiança, l'empatia, la identitat, la decisió i l'esforç.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la importància de la convivència, el valor de l'amistat i la necessitat de l'educació mediambiental.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### La vida al camp i a la ciutat

El poble on viu el monstre del molí vell ha quedat buit, per això decideix anar-se'n a viure a la ciutat. A partir de l'aventura del nostre protagonista, descobrirem l'atragada vida de les ciutats per comparació amb la del camp.






### L'amistat

Malgrat les diferències entre tots dos, la relació d'amistat que sorgeix entre un xiquet i un monstre ens ensenya a valorar la diversitat i rebutjar els prejudicis.

### La soledat

La gestió de la soledat és fonamental en una societat que viu canvis constants. Per mitjà del monstre podrem conèixer com es viu aquest sentiment des de dins i com és d'important l'amistat per a no sentir-nos sols.

## MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).
-  *La festa monstruosa*, de Carles Cano, dins de la mateixa col·lecció.
-  *Monsters, Inc.*, una divertida pel·lícula d'animació en què els protagonistes són monstres.
-  El joc de taula d'*El monstre de colors*.
-  La sèrie *Els meus monstres i jo* de La Colla d'À Punt.

