



Vols un caramel? De llima o de mel?

Mar Font

Il·lustracions de Mercè Canals

64 pàg.

978-84-13582-68-9

Simó està trist perquè el pare ja no riu ni juga amb ell com abans. S'ha quedat sense faena i està trist i preocupat. Ni la mare ni ell el saben animar. Un dia, a la plaça, sent una conversa entre dos iaïos, que parlen d'una botiga on venen uns caramels boníssims, de tots els sabors imaginables. Simó decideix anar-hi: potser hi troba un caramel que pugui tornar a fer somriure el pare.

TEMÀTICA: la família, la iniciativa, els records, la infància, la creativitat, la imaginació, l'amor als altres.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el valor de la constància i l'esforç per aconseguir els objectius, la importància de voler el millor per als altres, els records de la infància, la creativitat per ajudar els altres.

CLAUS PER A LA LECTURA

Ajudar els altres

Simó vol ajudar el pare i és ell, el protagonista, qui troba la solució definitiva, que arriba quan es para a pensar en el pare. És bo fixar-se en els gustos i en el que sabem de l'altra persona quan volem ajudar-la, perquè el que ens va bé a nosaltres potser no serveix a qui volem ajudar.

Els records de la infància

Gràcies a tindre present el que ens feia feliços quan érem petits, podem trobar la manera de recuperar aquest sentiment.

La creativitat


El botiguer mostra caramels molt variats. A més, ofereix la possibilitat de crear-ne un fet a mida. Això ens pot servir per adonar-nos que quan pensem en els altres hem de ser creatius, pensar què els agrada o quines aficions tenen.

La constància i l'esforç


Simó no es rendeix. Quan porta el primer caramel al pare, no obté el resultat esperat i, tot i que la botiga està lluny, ho torna a intentar fins que ho aconsegueix.


MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 Visualització de «Fem caramels», de l'InfoK a TV3, per a descobrir com es fan els caramels.



 *La xiqueta que només es va poder endur una cosa*, d'Eulàlia Canal, és una lectura de la mateixa col·lecció en què la protagonista també vol trobar una solució a un problema.

 Es pot veure la pel·lícula *Ratatouille*, de Pixar, i comentar l'escena en què el crític gastronòmic Anton Ego tasta un plat que el transporta a la seua infància.

