

PROPUESTA DIDÁCTICA



FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN: _____ NÚM.: _____

ACTIVIDADES



 1. ¿Quién es la protagonista del cuento?

 2. Rodea las características que crees que definen mejor a la bruja.

bonita

sociable


fea

joven

malvada

solitaria

vieja


 3. ¿Qué quiere decir que el bebé, en cuanto vio la nariz ganchuda de la vieja, «se puso a aullar»?

El bebé se cayó de la cesta.


El bebé se puso a aullar como un

El bebé empezó a llorar.

lobo.

 4. ¿Crees que a la bruja le gusta relacionarse con otras personas? ¿Cómo lo sabes?



 5. Observa el dibujo y contesta las preguntas.

• ¿Quién aparece?

• ¿Dónde está?


• ¿Qué tiempo hace?

• ¿Qué sensación tiene la protagonista?



 6. ¿Por qué crees que la bruja se sentía así?

 7. ¿Qué significa la expresión «llovió a cántaros»?

 8. ¿Cómo reacciona la bruja cada vez que oye llorar al bebé?





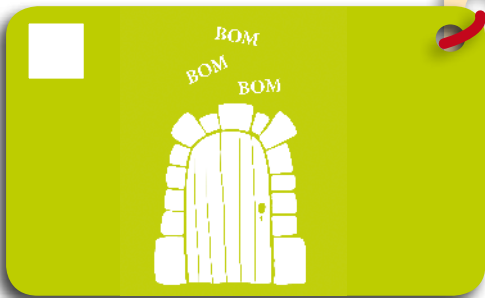
9. Marca V (verdadero) o F (falso).

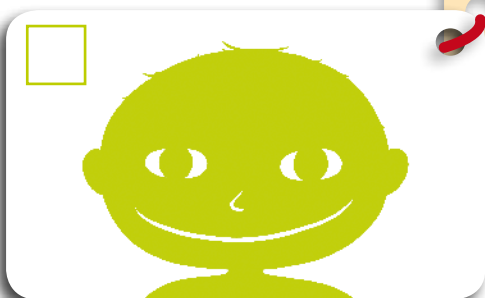
	V	F
La bruja se alegró de encontrarse al bebé.		
La bruja no quería dar al bebé al ogro.		
El ogro quiere comerse al bebé.		
El bebé podía dormir bajo la lluvia.		
Finalmente, la bruja decide quedarse al bebé.		

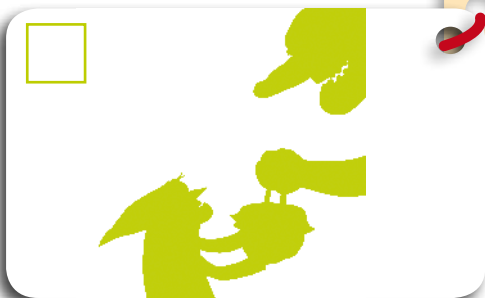


10. Ordena las imágenes según como pasan en la historia.











11. La bruja hace algunas cosas que no tendrían que hacerse en la vida real. Escribe por qué pueden ser peligrosas y ofrece una alternativa mejor.

- Dejar la cesta en el bosque:

- Poner la cesta al lado del fuego:

- Dejar al bebé solo cuando llora:

- Alimentarlo con leche de cabra:

- Transportar al bebé dentro de una marmita:



12. Busca en la sopa de letras cinco personajes mágicos.

A	T	R	O	V	O	L	T	R
G	U	S	L	A	M	B	E	B
S	O	P	A	T	E	S	D	R
R	E	S	L	H	O	N	V	U
S	T	C	I	L	A	C	A	J
M	F	A	N	T	A	S	M	A
P	O	T	I	M	E	L	P	N
I	M	O	Z	O	M	B	I	S
T	R	E	M	P	E	N	R	T
A	L	Q	U	O	G	R	O	N





13. ¿En qué momento la bruja empieza a sentir afecto por el bebé?

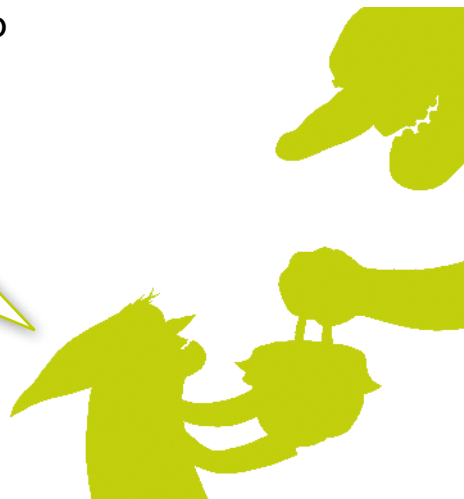


14. ¿Quién es el terrible vecino de la bruja y qué quiere?




15. ¿Te acuerdas del consejo que la bruja da al ogro cuando le entrega la cesta? Completa.


Sobre todo, no saques a la _____
de la cesta antes de llegar a tu _____.
¡Si coge _____, perderá todo su
_____!



16. En realidad, ¿por qué le dice eso al ogro?



 17. ¿Qué puso la bruja dentro de la cesta antes de dársela al ogro?


 18. Los dibujos de *La cesta* son sombras. Dibuja a la bruja dentro de esta silueta según como te la imagines.



 19. Escribe tu opinión sobre la historia.

- Lo que más me ha gustado:

- Lo que menos:

 20. Pinta la puntuación del 1 al 5 para *La cesta*, según cuánto te haya gustado leer el libro.

Poco  1 2 3 4 5  Mucho



Jean Leroy y Matthieu Maudet

La cesta

Cuentos a contraluz, 1

Érase una vez una vieja bruja, fea y malvada, a quien no le gustaba nada ni nadie, y que apenas salía de casa si no era para ir a buscar setas venenosas.

Un día, en una curva del camino, se encontró una cesta. Dentro de la cesta había un bebé.

Asustado por la nariz ganchuda de la bruja, el bebé se echó a llorar.

Asustada por los gritos de la criatura, la bruja huyó a su casa.

¿Y si esta bruja, a la que no le gustaba nada ni nadie, decidiera volver a recoger al bebé?

Un libro para niños y niñas que ya se atreven a leer solos.

Otros títulos de la colección:

La bruja, su hija y el lobo

El regreso del ogro

Propuesta didáctica
referida al libro

La cesta

(ISBN: 978-84-9026-771-4)

© Algar Editorial, SL

© Teresa Gregori Soler

Dibujos de Matthieu Maudet

algar
editorial