

# Fanalet 5



## PRIMÀRIA Comprensió lectora



## Carmesina cau un bac

Vero, la de gimnàstica, fa uns redolins en terra i explica:

–Heu d’anar botant d’un redolí a un altre, sense deixar-vos-en ni un. I quan arribeu a l’últim, heu d’agafar una pilota i tornar ací corrents. Està clar o no?

Joan ho ha entès a la primera. No debades és el primer de la classe en tot això de la gimnàstica i de l’esport. Així que comença el primer, bota dins de tots els redolins i torna amb la pilota.

–Trenta segons! –diu la professora.

Marta Esteve en tarda quaranta; Mamen Masià, quaranta-set; Carles Rovira cau tres bacs a terra i perd la pilota...

–Desqualificat! –crida Vero.

Però Carmesina, la nova companya, tarda vint-i-quatre segons.

–Molt bé! Eres la primera de la classe.

Joan sent una mena d’agulla que s’afona enmig del melic, perquè sembla que tots el miren com si li digueren:

–La pigallosa t’ha guanyat.

Per això, a l’hora de passar-se la pilota l’un a l’altre, quan creu que tots miren cap a un altre costat, fa la cameta a Carmesina i aquesta cau més llarga que ampla sobre el ciment del pati.

Vero s’acosta corrents, tracta d’alçar-la de terra i, després de veure-li la sang als genolls, diu bastant inquieta:

–No et preocupes, Carmesina, ara mateix preparem els papers i et portarem a la consulta del metge.



A la vesprada, Mamen Masià passa la informació:

–La nova no vindrà a escola.

–I tu com ho saps?

–Perquè m’ho ha dit la secretària.

Joan es posa un dit a cada orella, amaga el cap entre els muscles i resta més quiet que una estàtua en el seu seient.

–Què et passa? –li pregunta Carles Rovira.

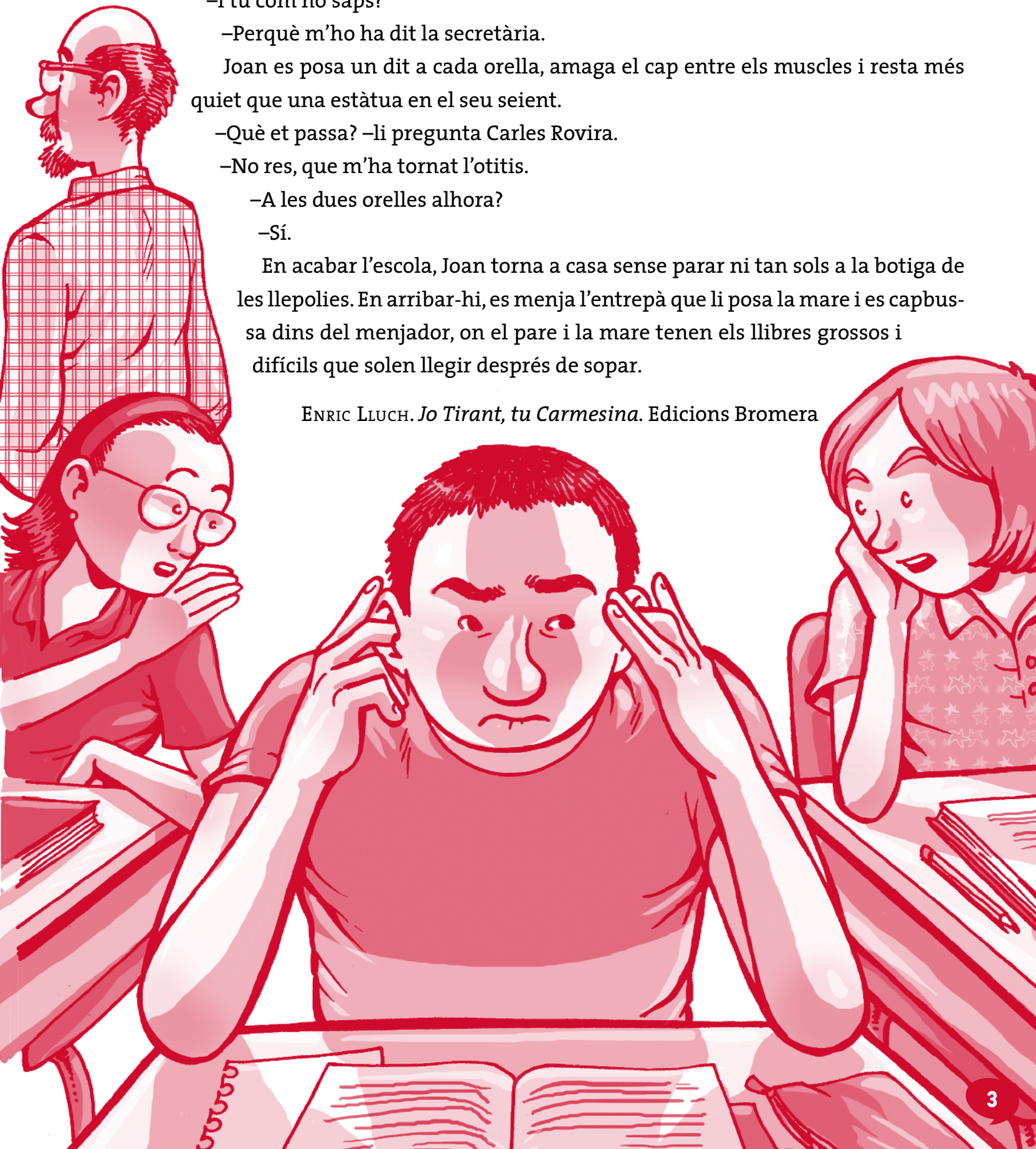
–No res, que m’ha tornat l’otitis.

–A les dues orelles alhora?

–Sí.

En acabar l’escola, Joan torna a casa sense parar ni tan sols a la botiga de les llepolies. En arribar-hi, es menja l’entrepà que li posa la mare i es capbussa dins del menjador, on el pare i la mare tenen els llibres grossos i difícils que solen llegir després de sopar.

ENRIC LLUCH. *Jo Tirant, tu Carmesina*. Edicions Bromera



### 1. Contesta aquestes preguntes sobre la lectura.

- Quins personatges apareixen en el text? .....
- Qui és el protagonista? .....
- On ocorre l'acció? .....
- Quan passa? .....

### 2. Escriu què passa en cada vinyeta i ordena-les segons la història.



.....

.....

.....

### 3. Explica per què.

- La professora desqualifica Carles Rovira. ....
- Mamen Masià sap que la nova no anirà a escola. ....
- Joan pareix preocupat al final de la història. ....

### 4. Quina d'aquestes imatges representa el menjador de ca Joan?



**5. Per què Joan se sent com si li hagueren clavat una agulla a la panxa?**

---

---

**6. Quina reacció té Joan? Et sembla un comportament just? Raona la resposta.**

---

---

---

---

**7. Explica quin sentiment manifesten aquests fragments del text.**

«Joan es posa un dit a cada orella, amaga el cap entre els muscles i resta més quiet que una estàtua en el seu seient.»

---

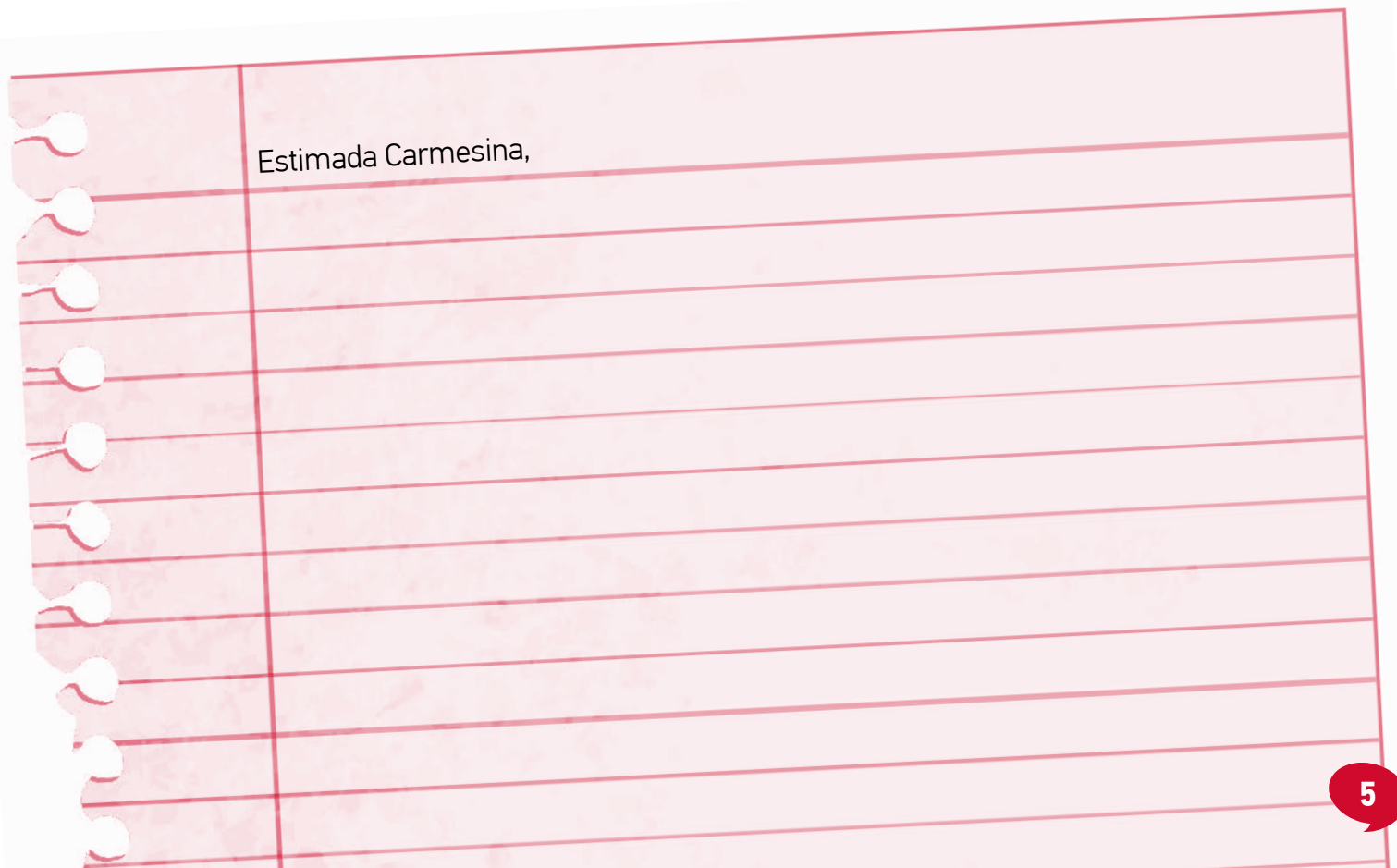
---

«En arribar a casa, es capbussa dins del menjador, on el pare i la mare tenen els llibres grossos i difícils que solen llegir després de sopar.»

---

---

**8. Joan no ha actuat correctament, per això se sent malament. Ajuda'l i redacta una nota perquè li l'envie a Carmesina com a disculpa.**



Estimada Carmesina,