Veredicte

IV PREMI CARME MIQUEL DE NARRATIVA JUVENIL

El primer cas

L'autor

Francesc Gisbert (Alcoi, 1976) és escriptor, traductor i professor de llengua i literatura. Doctor en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant, compagina la creació literària amb la docència, la formació del professorat i la investigació sobre cultura popular i foment de la lectura. És autor de més de setanta llibres, entre obres de narrativa infantil, juvenil i per a adults, estudis i materials per a l'aprenentatge del valencià.

La seua producció ha rebut nombrosos reconeixements. Entre els seus llibres destaquen *De rondalla*, Premi Barcanova; *Una família de por*, Premi Folch i Torres; *Misteris S. L.*, Premi Vicent Silvestre; *La llegenda del corsari*, Premi Bancaixa, i *Amics i monstres*, Premi Carmesina. En narrativa per a adults, *Els lluitadors* va obtindre el Premi Enric Valor de Novel·la. També és autor de *La Maria no té por*, reconeguda amb el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians.

La recuperació i la difusió de l'imaginari valencià ocupen un lloc destacat en la seua trajectòria. Ho mostren *Màgia per a un poble*, Premi Bernat Capó de Cultura Popular, i *Guia inacabada de la fantasia valenciana*.



Veredicte

L'obra

Abans de convertir-se en una de les grans autores del gènere detectivesc, Agatha Christie també va ser una adolescent. El primer cas parteix d'aquesta idea per a imaginar, des de la ficció, una investigació que posa a prova el seu enginy quan té quinze anys i estudia a París.

Francesc Gisbert construeix un homenatge literari a la gran dama del crim: un misteri ple de perills, pistes i sorpreses, narrat en primera persona. En el joc de ficció que proposa la novel·la, l'escriptora reconstrueix molts anys després aquell episodi que no s'havia atrevit a publicar. Amb un ritme àgil i una protagonista que té l'edat dels seus lectors, l'obra convida a descobrir el plaer de seguir una investigació, interpretar les pistes i avançar entre sospites. Una porta d'entrada al gènere detectivesc i a la literatura d'aventures.

El veredicte del jurat

El jurat valora la capacitat d'*El primer cas* per a captar l'atenció des de l'inici i mantindre la intriga fins a les últimes pàgines. Destaca la dosificació de les pistes, el joc de sospites i la solidesa d'una trama que encadena els descobriments sense perdre coherència.

També reconeix l'ambientació del París de l'època i la integració de les referències històriques i literàries. El resultat és una novel·la àgil, entretinguda i ben construïda, amb una protagonista que desperta la curiositat i convida el lector a investigar al seu costat.

Declaracions del guanyador

«He volgut escriure una novel·la d'intriga i d'aventures, en homenatge a la gran dama del crim. És la narració, en primera persona, del misteri que posa a prova Agatha Christie quan tenia la mateixa edat que els lectors potencials d'*El primer cas*. Un misteri que escriu, ja gran, i que no es va atrevir a publicar mai, pel perill que representava per a la seua vida.

La intriga, combinada amb el misteri, és el meu gènere literari preferit, i alhora, un dels més encertats per a enganxar els joves a la lectura. A més a més, el premi té per a mi una significació especial, perquè du el nom d'una mestra admirada i estimada, Carme Miquel, amb la qual vaig tindre relació, per l'activisme que compartíem dins d'Escola Valenciana, a favor del valencià i de l'escola pública.»