Veredicte

XI PREMI INTERNACIONAL ENRIC SOLBES D'ÀLBUM IL·LUSTRAT

La gallina Martina

Il·lustrador

David González (Mendoza, 1979) va estudiar Disseny Gràfic a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València mentre acabava els estudis del grau professional de Violí en el conservatori professional de la la mateixa ciutat. Després de ser premiat el seu projecte final de carrera en Disseny Gràfic per la Fundación "la Caixa" Murcia, va cursar l'Especialista Universitari en Il·lustració a la Universitat Politècnica de València. En l'actualitat, compagina la docència musical amb la il·lustració.

Autora del text

Mercé Viana (Alfafar, 1946) és docent i escriptora de narrativa infantil i juvenil. Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació en les especialitats d'Orientació Escolar i Educació Especial, ha dedicat bona part de la seua vida professional a la formació del professorat.

La seua entrada en la literatura va estar relacionada amb la necessitat de disposar de més lectures en valencià per a l'alumnat. Amb referents com Gianni Rodari i Roald Dahl, ha construït una obra infantil i juvenil en què la fantasia i la imaginació ocupen un lloc central. La seua producció supera el centenar de títols i inclou obres com *L'abecedari fantàstic*, *Mei Mei vol ser rei*, *Lula i les abelles*, *Les petjades d'Àfrica* i *Ximena*.



Veredicte

Ha rebut el Premi Vicent Silvestre de Narrativa Infantil per *El cas misteriós de la lletra malalta*; el Premi Carmesina i el Samaruc per *Mei Mei vol ser rei*; un segon Samaruc per *Lula i les abelles*, i el Premi Vicenta Ferrer Escrivà de Narrativa Juvenil per *Les petjades d'Àfrica*. També ha conreat la poesia per a adults, amb el recull *Ai del dolor del buit*, Premi La Forest d'Arana.

El 2018 va rebre el Premi de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura i la Lletra Lila de l'AELC en reconeixement a la seua trajectòria. És sòcia d'honor de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, de la qual va ser vocal pel País Valencià entre 2021 i 2025. El 2026 ha sigut l'autora homenatjada en els Premis de la Crítica dels Escriptors Valencians.

L'obra

La gallina Martina convida els primers lectors a acostar-se a la llibertat i a la convivència a través d'una història plena d'humor, tendresa i matisos. La presa de decisions, l'amistat, l'empatia i el respecte per les opcions dels altres esdevenen el centre d'un relat que evita donar lliçons i deixa espai a la reflexió.

El text de Mercé Viana combina fantasia, una mirada crítica i un horitzó esperançador. Les il·lustracions de David González no es limiten a representar allò que es conta: amplien la narració, aporten informació i construeixen l'atmosfera i el sentit de l'humor. La relació entre paraula i imatge dona forma a un àlbum que convida a imaginar, emocionar-se i pensar.

Veredicte

El veredicte del jurat

El jurat destaca *La gallina Martina* per la seua qualitat literària i artística i per la capacitat de construir, a partir d'una història aparentment senzilla, un relat ric en matisos, humor i tendresa. La narració presenta, amb un llenguatge àgil i accessible i amb un ritme adequat als primers lectors, uns personatges ben caracteritzats, que aconsegueixen implicar el lector i afavorir-ne la identificació.

Les il·lustracions tenen una personalitat pròpia i estableixen un diàleg fecund amb el text. No es limiten a acompanyar la narració, sinó que l'amplien, aporten informació i contribueixen decisivament a crear-ne l'atmosfera i el sentit de l'humor. El jurat valora especialment el tractament cromàtic de les diferents escenes que conformen l'àlbum guanyador.

Declaracions dels guanyadors

David González: «Rebre la proposta d'il·lustrar un conte directament d'una dona amb tota una vida dedicada a la pedagogia i a les lletres, un dels pilars de la cultura del País Valencià, com Mercé Viana, per a mi va ser un honor.

En ser un projecte personal, ha sigut un treball fet a foc lent, sense la immediatesa a la qual estic acostumat. Mercé m'ha donat llibertat absoluta i un text ple de valors i tan ben escrit que els meus dibuixos han fluït pràcticament sols. El resultat ha sigut un llenguatge gràfic lluny del que em caracteritza i del qual he quedat molt satisfet. Sens dubte, una aventura enriquidora que m'ha fet créixer com a il·lustrador.».

Mercè Viana: «No és fàcil explicar els diferents sentiments que naixen al teu interior quan et donen qualsevol premi, però la dificultat augmenta quan ens referim al Premi Internacional Enric Solbes d'Àlbum Il·lustrat. L'alegria i la gratitud es barregen amb la satisfacció personal, amb la responsabilitat i amb el reconeixement.

El meu text destinat als infants és curt però no està exempt d'una fantasia amb un punt crític i un altre esperançador, característiques que tenen moltes de les meues històries. Espere que la seua lectura actue de mirador obert al món de la imaginació i com un despertador d'emocions.»