FINALISTA

Veredicte

IV PREMI CARME MIQUEL DE NARRATIVA JUVENIL

Peu Descalç

L'autor

Francesc Puigpelat (Balaguer, 1959) és escriptor, periodista i llicenciat en Filosofia. Va iniciar la seua trajectòria literària amb llibres de contes i posteriorment ha desenvolupat una obra extensa que comprén novel·la, narrativa breu i literatura infantil i juvenil. En la narrativa per a adults ha rebut alguns dels principals guardons de les lletres catalanes.

Entre els seus títols destaquen *Apocalipsi blanc*, Premi Josep Pla; *Roger de Flor*, Premi Pin i Soler; *Els llops*, Premi Carlemany, i *El retorn de Macbeth*, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira. La seua bibliografia combina la recreació històrica amb la intriga i la narrativa de gènere.

En literatura infantil i juvenil, ha publicat, entre altres, *Romeu i Julieta. Segona part* (Premi Ramon Muntaner 2014), *El nen que va xatejar amb Jack Sparrow* (Premi Vicent Silvestre 2015) i *La nena que es va convertir en mòbil* (Premi Folch i Torres 2016).

Entre les seues obres recents figuren *L'amant de Franco*, Premi Ferran Canyameres 2025; *Les Tres Moires*, Premi Ciutat de Sagunt 2025; *Els déus són els pares*, Premi Ciutat de Manacor 2023, i *L'avenc de Joshua*, Premi Pollença de Narrativa 2023.



Veredicte

L'obra

A començament dels anys quaranta, els camins del Pirineu es converteixen en una via de fugida per a les persones perseguides pel nazisme. Al poble de Porta, Úrsula Cardona es veu implicada en una aventura amb els passadors que les guien cap a Andorra, refugi segur. Amb ella viatgen Humbert i un jueu ferit, Joseph. Entre els tres es desenvolupa un triangle amorós de difícil resolució, i més encara amb el tinent Neumann, de la Gestapo, trepitjant-los els talons.

A més, al mateix territori, entre la Cerdanya i Andorra, sobreviu el darrer os d'una vall: Peu Descalç, l'altre protagonista de la novel·la. El perill de travessar la frontera, les decisions de la protagonista i el descobriment dels sentiments sostenen una història d'aventures amb rerefons històric.

El veredicte del jurat

El jurat ha destacat la capacitat de *Peu Descalç* per a acostar un episodi de la Segona Guerra Mundial a través d'una història plena d'aventures i emoció. La novel·la recrea amb encert l'ambient dels pobles pirinencs i el perill que envoltava els qui ajudaven els perseguits a travessar la frontera. Un dels seus punts forts és Úrsula: una protagonista valenta, amb iniciativa i amb ganes de construir el seu propi camí. Francesc Puigpelat combina el rerefons històric amb una trama que atraparà el lector.

Declaracions del finalista

«Em satisfà molt haver estat finalista del Premi Carme Miquel. És un premi amb renom i prestigi, com tots els altres que es lliuren a Alzira. Em tornaré a presentar, perquè és el premi que tinc pendent: ja tinc el de novel·la i el Vicent Silvestre.

La novel·la tracta el tema dels passadors, que guiaven fugitius del nazisme cap a Andorra als anys 40. Tot està explicat des del punt de vista d'Úrsula, una jove de la Cerdanya. I hi ha un personatge no humà: Peu Descalç, el darrer os d'aquella zona dels Pirineus.»