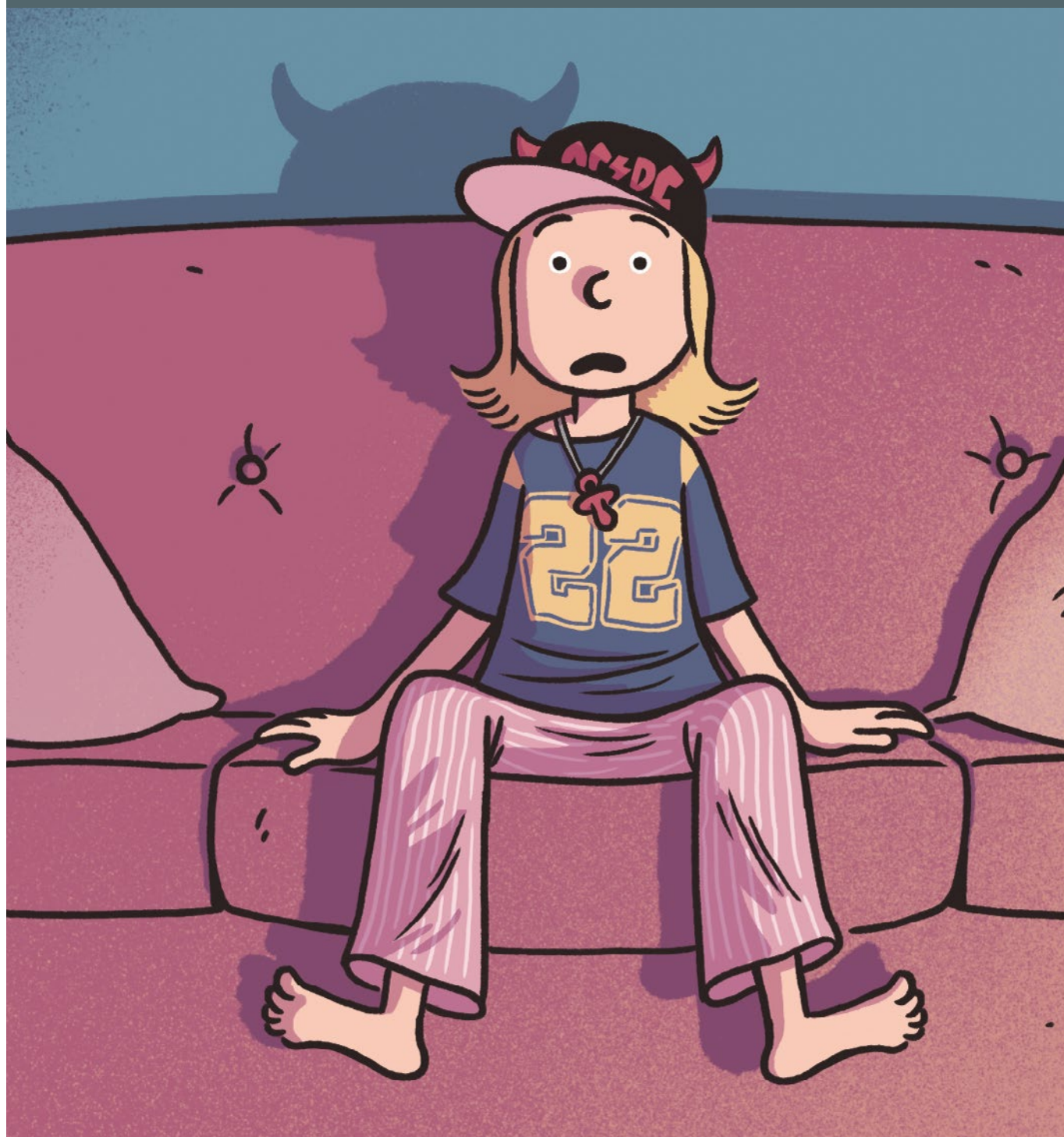


No t'adormes al sofà

Vicent Dasí

Dibuixos de Pau Valls



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *No t'adormes al sofà*, de Vicent Dasí. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

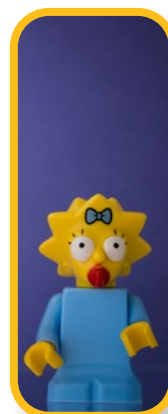
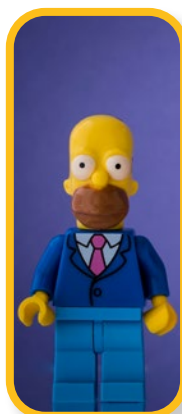
Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Fixa't en la coberta i explica què hi veus. Quins elements tenen més importància en la història?

2. Encercla el personatge d'*Els Simpson* amb qui comparteix nom la protagonista i explica per què es diu així.



3. Com és la relació dels pares de la protagonista? Per què es comporten així?

4. Quin trastorn del son pateix la protagonista? Quins en són els símptomes?

5. Ordena els passos del Protocol Morpheus segons el du a terme Maggie.

- ☐ Prem el *play* i sona a tota castanya un supertema *hard rock* dels AC/DC.
- ☐ Es col·loca els cascos auriculars per damunt de la gorra, passa el cable per davant del número 22 de la camiseta de Brian Johnson, i introdueix la clavilla en l'iPod.
- ☐ Maggie es recull els cabells rossos i es posa la gorra diabòlica, ben recolzada sobre un coixí doble.
- ☐ Abans de sis pàgines i tot just escoltats 2 minuts i 3 segons, la xiqueta ja dorm com un tronc.
- ☐ Agafa un relat de terror. Hui ha seleccionat «El dia del pare», la primera historieta de *Creepshow*.

6. Què té d'especial el sofà de casa? Com apareix per casa? Quina relació té amb el títol?

7. Fixa't en els personatges i relaciona'ls amb les intervencions següents. Després, numera les intervencions per a ordenar-les cronològicament.

Maggie •	<input type="checkbox"/> –Uf... És per a documentar <i>L'atac de les bavoses sanguinàries</i> ?
	<input type="checkbox"/> –Acaba-t'ho tot. Estaré a l'estudi si necessites res. Porte un retard grandíssim. Així que vaig a posar-m'hi ja, d'acord? Tens les activitats i els deures per a hui a la cripta.
Pare •	<input type="checkbox"/> –Bé... En realitat..., treballaré –contesta a la fi–. De fet, vull vore aquest reportatge del National Geographic per a documentar el pròxim còmic.
Mare •	<input type="checkbox"/> –Sabies que el pare de Stephen King va abandonar la seua família quan ell encara era molt xicotet?

8. Explica el significat de les frases fetes següents. Recordes a qui o a què fan referència?

- Carreró sense eixida →
- Com el gat i el gos →
- Com un tronc →
- *Modus operandi* →

9. Escriu V en les oracions verdaderes i F en les falses. Després, reescriu les falses en verdaderes.

El pare de Maggie és músic professional.	
La mare de Maggie és il·lustradora.	
Al pare de Maggie li agrada molt AC/DC.	
A la mare de Maggie no li agrada la sèrie <i>Els Simpson</i> .	
La mare de Maggie treballa en un despatx molt fosc i ple de llapis i retoladors, folrat de pòsters.	
La pare de Maggie treballa en una cambra molt il·luminada i plena d'ordinadors i pantalles grans.	
Els pares es coneixen al parc d'atraccions de Port Aventura.	
La cambra de treball del pare rep el nom de «la cripta».	

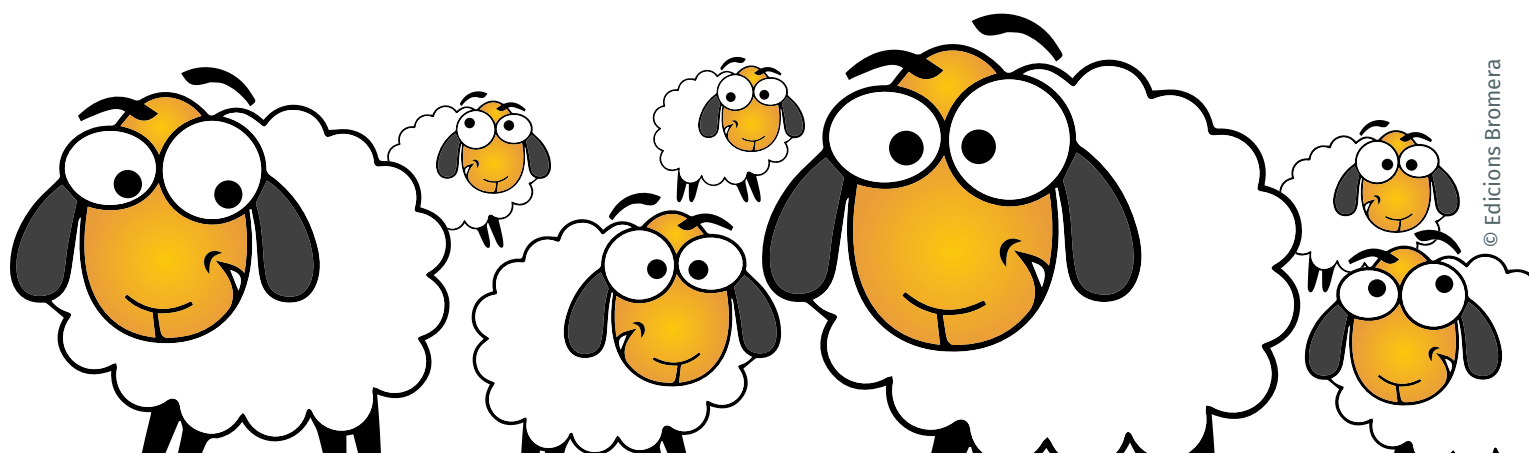
10. I a tu, quines rutines o hàbits t'ajuden a agafar el son? I quins no ho fan?

.....

.....

.....

.....



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació, els signes de puntuació també es lliguen!
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta, amb un to neutre, el fragment següent.

Els pares de Maggie s'han tornat a barallar. Tot el dia com el gat i el gos. Des del desdormir fins al sopar, passant per l'esmorzar, el dinar i el berenar. Ja fa massa temps que es repeteix la mateixa història. Cinc setmanes, ha calculat la xiqueta. Sí. Un poc abans que començara el confinament domiciliari. Quina llanda, veritat? Cinc setmanes de mal rotllo, cares llargues, i paraules lletges, confinades per cada racó de la casa.

- Torna a llegir el text amb un to enfadat que expresse com se senten en aquest moment.
- Quines diferències pots observar entre la primera lectura i la segona?

2. Torna a llegir el fragment de l'activitat anterior, però...

- Com si estigueres molt trista.
- Com si estigueres contenta.
- Com si estigueres contant una història de por.
- Com si fores una persona molt major.

3. Per parelles, llegiu aquest diàleg entre la mare i Maggie que té lloc l'endemà que el pare fora engolit pel sofà. Adapteu la vostra entonació a les emocions que senten els personatges indicades per les acotacions. Sou capaços de transmetre com se senten Maggie i la mare?

—Bon dia, Maggie (*amb veu cansada*).

—Bon dia, mami (*enèrgica*).

—Com has dormit? Has descansat bé?

—He dormit com un tronc (*contenta*)! I el papà? Encara dorm o està treballant a la cripta?

—No (*trista*).

—No? No està dormint o no està a la cripta (*comença a espantar-se*)?

—No. No està. No està a casa (*disgustada*).

—Com que no està a casa? Però si no es pot eixir? Hui no és dia de compra, no? (*espantada*)

—No. No és dia de compra (*molt trista*). Quan m'he alçat aquest matí ja no estava. Ja se n'havia anat. Jo ni tan sols l'he vist. Tampoc ha deixat cap nota. I el mòbil respon «apagat o fora de cobertura». (*Intentant ser comprensiva*) Ho sent molt, Maggie. Ja et deus haver adonat que últimament les coses no estan massa bé entre nosaltres.

4. A classe, llegiu cada un una oració del primer capítol, per ordre de llista. Alerta, heu d'estar ben atents i atentes! Cada un pot fer el to de veu que més li agrada.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el capítol 9, «Una història sorprenent». Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Feu memòria i intenteu recordar com vau viure el confinament l'any 2020.

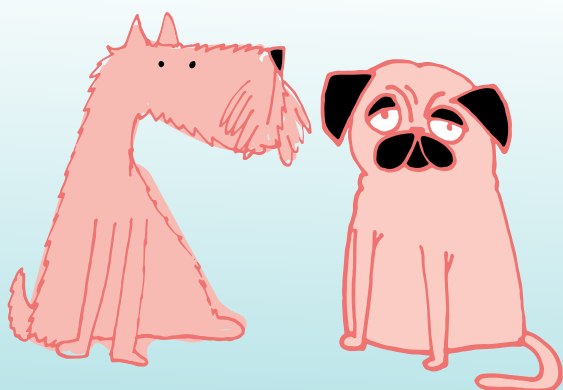
- Què va suposar per a vosaltres el confinament?
- Quin va ser el sentiment predominant durant aquest període?
- Quines rutines féieu a casa?
- Podíeu practicar algun tipus d'activitat física?

3. Per a poder dormir, la protagonista feia servir cançons del grup AC/DC.

- Per què creieu que la música l'ajuda?
- Coneixíeu les cançons? Us agrada aquest gènere musical?
- Quins cantants o grups heu conegut gràcies als vostres pares o altres familiars més majors que vosaltres? Us n'agraden alguns?
- Si haguéreu hagut de crear la vostra pròpia *playlist* per a relaxar-vos o animar-vos durant el confinament, quines cançons hauríeu triat?

4. Els pares de Maggie adopten un gos que es troben en un contenidor.

- Durant el confinament, molta gent va adquirir gossets per a poder passejar i després els van abandonar. Què penseu sobre l'abandonament animal?
- Quina és la vostra opinió sobre la compra de gossos de raça?
- Alguna vegada heu adoptat o acollit un animallet?
- Quins beneficis ens aporta tindre una mascota? I quines responsabilitats?



CREACIÓ LITERÀRIA

- 1. La història del sofà acaba d'una manera oberta. Imagina què passarà quan Maggie comprova les imatges i redacta un text en què ho resolgues.**

- 2. Recordes què era el Protocol Morpheus? Inventa un procediment amb 6 passos que utilitzaries si et passara el mateix que pateix Maggie.**

- 3.** Imagina que els pares de Maggie no són il·lustradors, sinó que són... escultors! Centra't en un dels dos personatges i inventa un text en què descrigues quin tipus d'obra faria segons els gustos i els interessos del personatge.

Quadern didàctic

referit al llibre

No t'adormes al sofà

(ISBN: 978-84-1358-219-1)

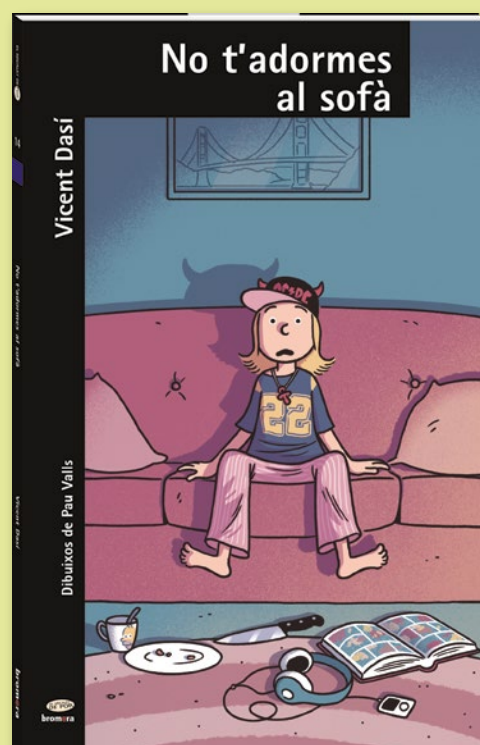
© Santi Cervera

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

No t'adormes al sofà

Durant algunes nits consecutives, Maggie somia que es produeixen una sèrie de misterioses desaparicions al saló familiar. Tot apunta a un perill terrible si t'adorms al sofà... Quan es desperta, Maggie té la sensació que el malson es pot convertir en realitat. Així que ja ho saps: no t'adormes al sofà i continua llegint.



Vicent Dasí

És llicenciat en Dret i ha escrit diversos títols per al públic infantil i juvenil. Ha publicat amb èxit *El millor dels 22*, per a lectors a partir de dotze anys, i *Loly Ferrer i l'enigma Gulliver*, una novella que consolida el seu nom com a escriptor juvenil de gran projecció. Amb *Doc Doggie. Unitat de Medicina Estrambòtica* va guanyar el Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil.

Pau Valls

És llicenciat en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València. Es va iniciar en el món de la il·lustració uns anys abans, estudiant a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi. Il·lustra tant per a públic infantil com adult en diferents mitjans com ara llibres, revistes, premsa, cartelleria o publicitat. En el seu temps lliure dibuixa còmics i passeja el seu gos.

