

Kit digital

PER A CLUBS DE LECTURA

LES SÍL·LABES DEL TEU NOM



bromera

Club de lectura

LES SÍL·LABES DEL TEU NOM



Títol: *Les síl·labes del teu nom*

Autoria: Carme Cardona Bartual

Col·lecció: «L'Eclèctica»

Edat: a partir de 18 anys

Rústica amb solapes: 15 x 23,2 cm

THEMA: FB

216 pàg. / 21,95 €



Quan Daniela Col·lodi entra a l'agència Àngel Custodi, Lola Desco no sospita que està a punt d'endinsar-se en la investigació més perillosa de la seua vida. Isabel Serra, l'última víctima del Monstre de la Pea, va morir fa nou anys... O això diu la sentència. Però les cartes d'un assassí, les ombres d'una València nocturna i els secrets d'una vida doble revelen que les coses no són el que semblen. Les pistes conduiran a Lola cap a rituals satànics, passions ocultes i cercles de poder, i haurà de lluitar contra les seues pròpies ferides mentre busca la resposta que tothom tem. Qui va matar realment a Isabel Serra?

***Les síl·labes del teu nom* és una novel·la negra intrigant i corprenedora. Amb aquest relat, guanyador del Premi Ciutat d'Alzira, Carme Cardona Bartual ens porta als racons més foscos de la literatura sobre crims.**

bromera

Club de lectura

LES SÍL·LABES DEL TEU NOM

SOBRE L'AUTORA

Carme Cardona Bartual (Benaguasil, València, 1980) és llicenciada en Fiologia Catalana i màster en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària per la Universitat de València. En l'actualitat, exerceix de professora de valencià en un institut del Camp de Túria i, a més, forma part de la junta de l'Institut d'Estudis Comarcals del Camp de Túria (IDECO).

Al llarg de la seua trajectòria literària ha guanyat multitud de premis, entre els quals destaquen el Premi Diafebus (*La casa invisible*, 2020) i el Premi Soler i Estruch de narrativa (*La nova metra*, 2022). L'any 2024 va participar en la campanya «Llegir en valencià» de la Fundació Bromera amb el relat *La soledat*.

Amb *Les síl·labes del teu nom* ha obtingut el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 2025.



bromera

Club de lectura

LES SÍL·LABES DEL TEU NOM

PREGUNTES PER AL DEBAT

Sobre la trama:

- El cas d'Isabel Serra apareix oficialment resolt des del principi de la novel·la. Per què creus que l'autora tria aquest punt de partida i no una investigació «clàssica»?
- En quin moment comença el lector a dubtar de la versió oficial?
- Quin paper tenen les cartes de Requejo en la construcció del misteri?
- Quines pistes falses recordes i com condicionen tant la investigació com la mirada del lector?
- Què t'ha semblat el final?

Sobre els personatges:

- Com evoluciona emocionalment el personatge de Lola al llarg de la història?
- Com afecten els vincles personals de Lola a la investigació?
- Com influeixen la identitat i passat de Daniela Col·lodi en la trama?
- Què simbolitza la multiplicitat de noms i identitats d'Isabel?
- Creus que la societat obliga a Isabel a viure fragmentada?
- Quin personatge t'ha agradat més? I quin t'ha semblat més ambigu o contradictori?

bromera

Club de lectura

LES SÍL·LABES DEL TEU NOM

PREGUNTES PER AL DEBAT

Sobre l'estil:

- Com descriuries el to narratiu (realista, *noir*, crític...).
- Com utilitza l'autora els detalls quotidians (València, bars, carrers...)?
- Quin paper tenen els diàlegs en la construcció del ritme?

Sobre temes universals:

- Com influeixen els rols socials en la identitat de les persones?
- El sistema judicial garanteix la veritat o només una versió acceptable?
- El dolor pot distorsionar la percepció de la realitat?
- Creus que hi ha impunitat per a determinades persones?
- Com es representa al llibre la violència contra les dones?

bromera