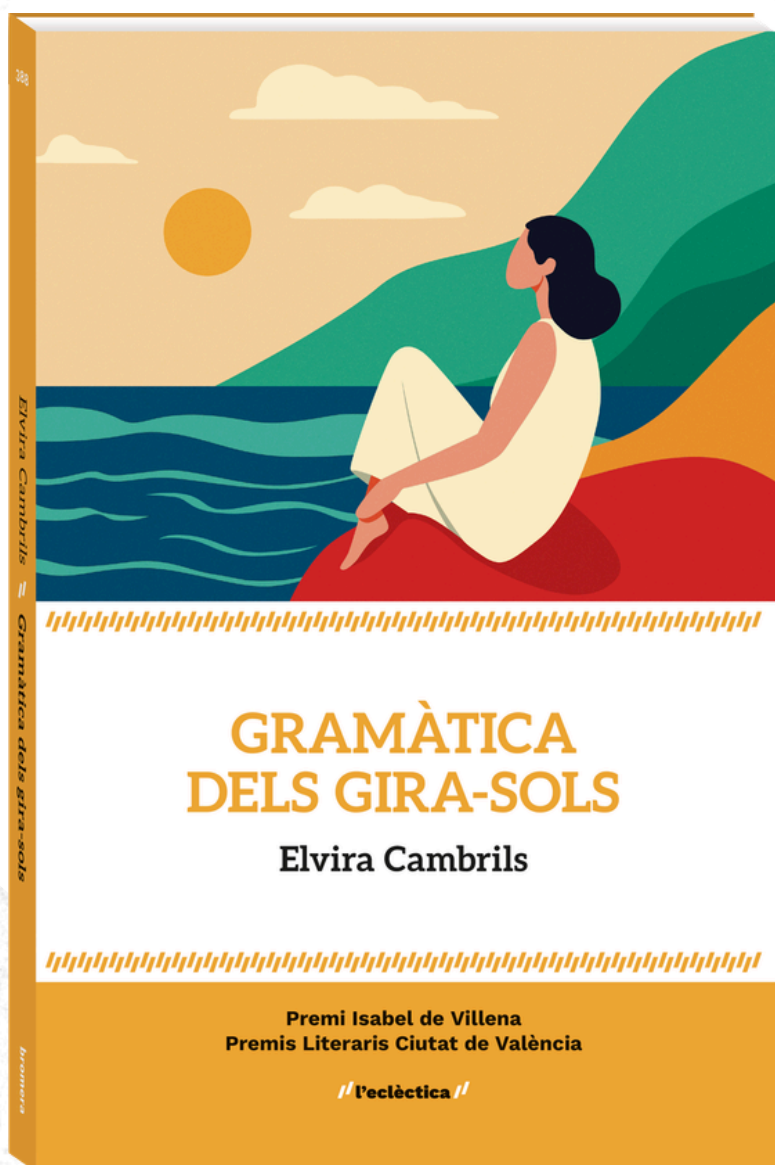


Kit digital

PER A CLUBS DE LECTURA

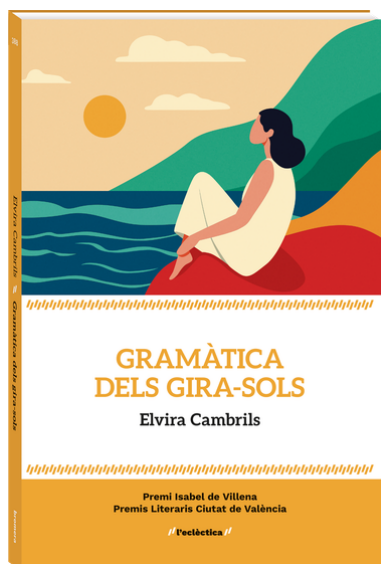
GRAMÀTICA DELS GIRA-SOLS



bromera

Club de lectura

GRAMÀTICA DELS GIRA-SOLS



Títol: *Gramàtica dels gira-sols*

Autoria: Elvira Cambrils

Col·lecció: «L'Eclèctica»

Edat: a partir de 18 anys

Rústica amb solapes: 15 x 23,2 cm

THEMA: FB

216 pàg. / 21,95 €



PREMI DE NARRATIVA EN VALENCIÀ ISABEL DE VILLENA

Anna, professora jubilada, creu que coneix el guió de la vida: un matrimoni de quaranta-cinc anys, una filla, dos nets i la rutina amable d'un paisatge mediterrani. **Però la lectura d'una novel·la, un missatge inesperat i el desig de sentir-se viva desencadenen una història que sacseja els fonaments d'una família.**

Entre records, silencis i confessions, *Gramàtica dels gira-sols* explora les zones més íntimes de l'amor, la fidelitat i la llibertat, amb personatges que lluiten contra el pes del temps i les convencions. **Una novel·la intensa i lúcida sobre les segones oportunitats, la fragilitat dels vincles i la força de les paraules.**

bromera

Club de lectura

GRAMÀTICA DELS GIRA-SOLS

SOBRE L'AUTORA

Elvira Cambrils (Pego, 1955) és catedràtica de Filosofia, docent de Batxillerat jubilada i escriptora. En una etapa més avançada de la seua vida, descobreix la passió per l'escriptura com a eina de coneixement i, des d'aleshores, indaga i escriu sobre allò que la inquieta. Ha publicat novel·les com *El bes de l'aigua*, *Tot el que tinc per ballar amb tu* o *A la platja de Camus*. La seua trajectòria cívica ha estat reconeguda amb distincions com el Jo, dona o la Lletra Lila. Ha rebut diversos guardons, entre els quals hi ha el Blai Bellver per *Mira'm, Amor*; el Soler i Estruch per *Vestida de lluna*; el Carmelina Sánchez-Cutillas de Novel·la per *Aire*, i l'Enric Valor de Novel·la per *Argila i calç*. Amb *Gramàtica dels gira-sols* ha guanyat el Premi Isabel de Villena de narrativa dels Premis Literaris Ciutat de València.



bromera

Club de lectura

GRAMÀTICA DELS GIRA-SOLS

PREGUNTES PER AL DEBAT

Sobre la trama:

- Quin és el conflicte central de la novel·la? Diries que és un conflicte individual o col·lectiu?
- Per què la decisió d'Anna de començar una nova relació té un impacte tan gran en tota la família?
- Com evoluciona la situació familiar al llarg de la història?

Sobre els personatges:

- Què creus que és el que està buscant Anna?
- Què et sembla l'evolució d'Anna al llarg de la història?
- Per què creus que Gaspar accepta la situació, aparentment, amb tanta calma?
- Diries que Diana és víctima de les decisions dels altres o també té responsabilitat?
- Quina relació té Diana amb sa mare i com evoluciona?
- Quina funció narrativa té la mirada infantil d'Àlex?
- Com interpreta Àlex els conflictes familiars?

bromera

Club de lectura

GRAMÀTICA DELS GIRA-SOLS

PREGUNTES PER AL DEBAT

Sobre l'estil:

- Com definiries l'estil de l'obra?
- Quin paper tenen les referències literàries dins de la novel·la?
- Per què creus que l'autora utilitza títols tan metafòrics per als capítols?
- Com influeix l'alternança de punts de vista en la lectura?

Sobre temes universals:

- Creus que l'amor romàntic ha de ser exclusiu per a funcionar?
- Quina diferència hi ha entre amor, desig i monotonia?
- Creus que canvia la percepció de l'amor amb l'edat?
- És legítim voler «una nova vida» en la vellesa?
- Fins a quin punt som responsables del benestar emocional dels nostres fills?
- És possible una família «funcional» després d'una ruptura?
- Som realment lliures per decidir la nostra vida? O estem condicionats pel passat, la família i la societat?

bromera