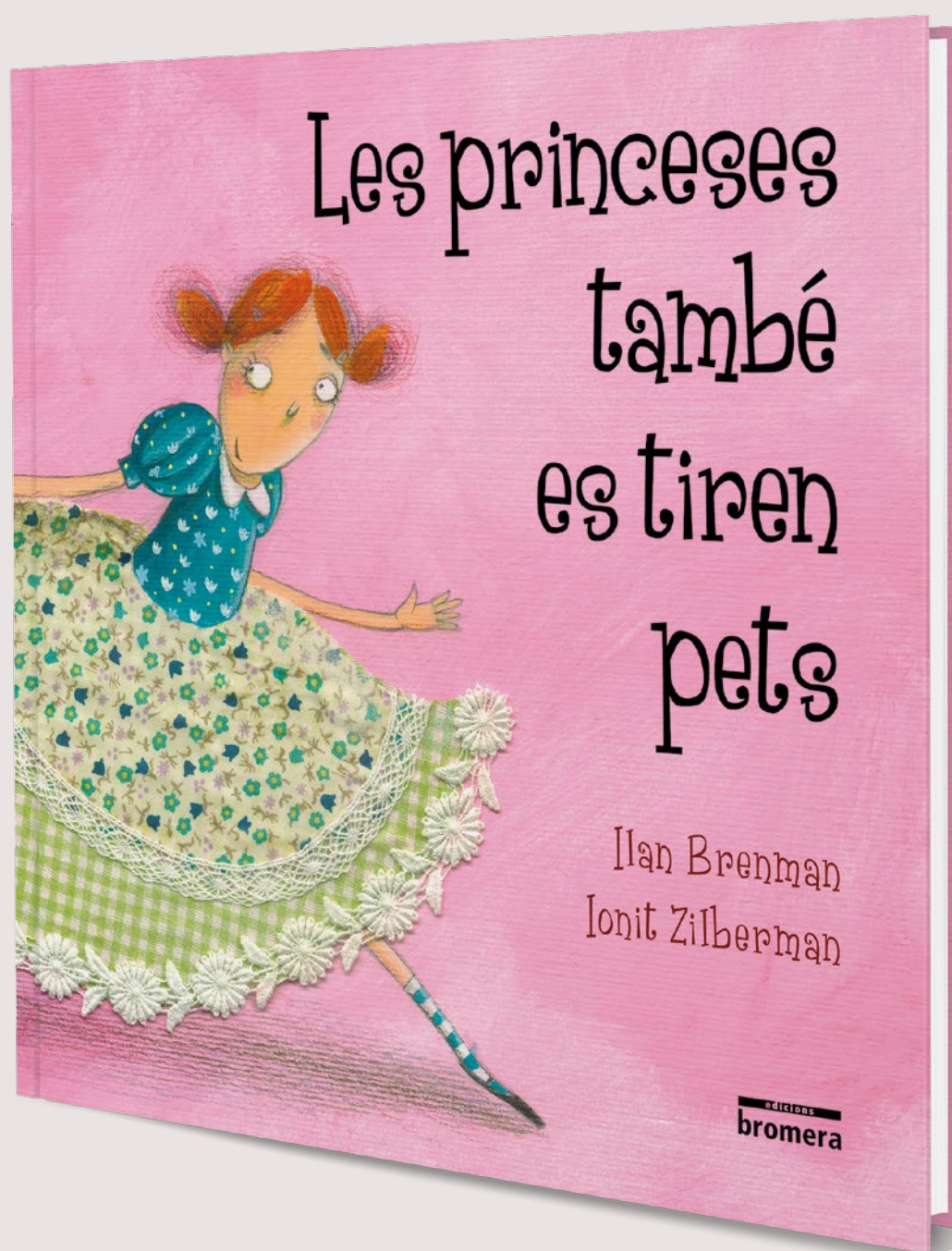


Descobrim, gaudim i aprenem desmuntant mites a partir del llibre

Propostes de Teresa Gregori

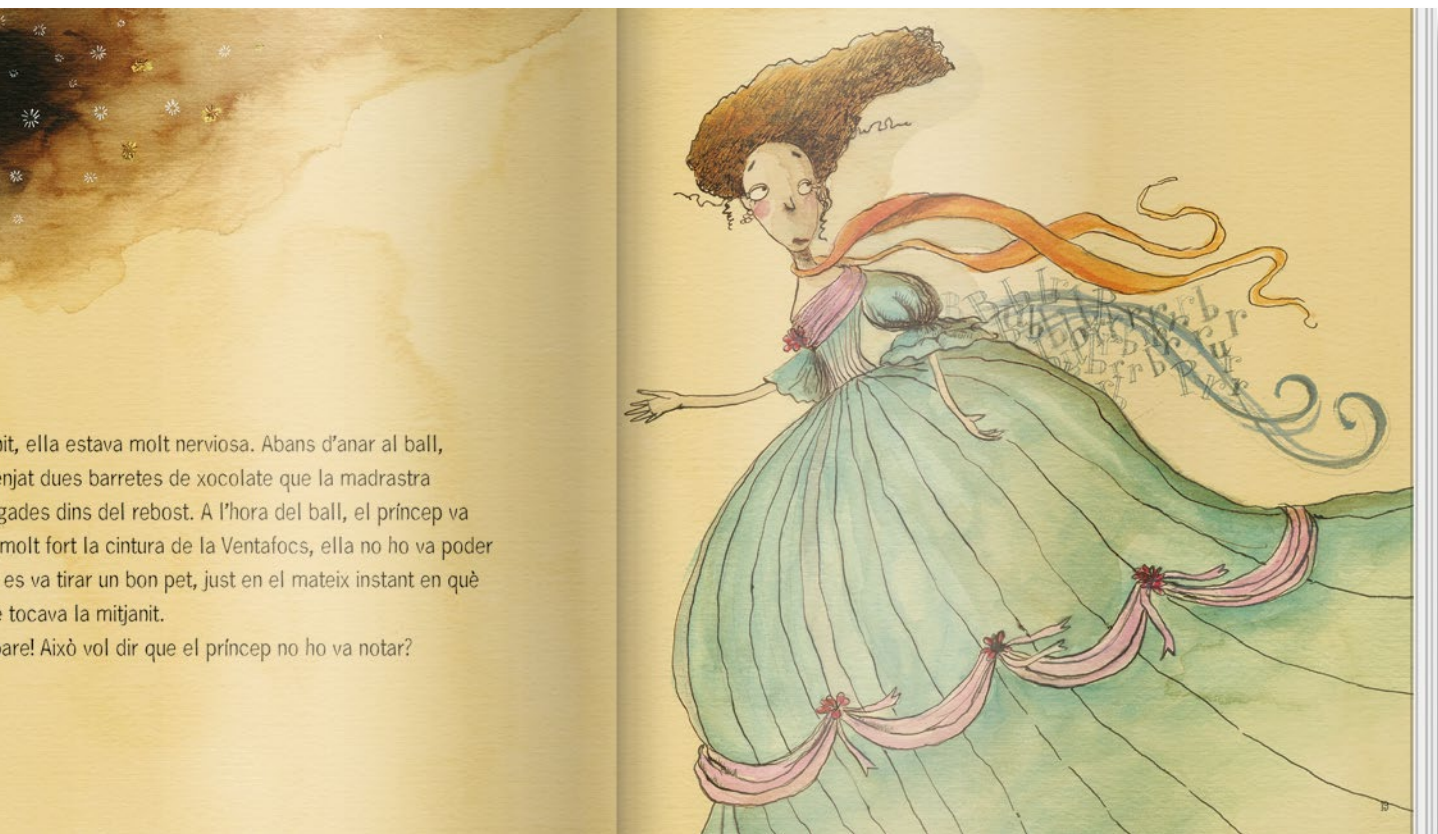


Un misteri per resoldre

L'àlbum il·lustrat *Les princeses també es tiren pets* d'Ilan Brenman i Ionit Zilberman ofereix un munt de temes per a treballar amb els xiquets i les xiquetes d'infantil o de primer cicle de primària. Aquest quadern pretén guiar la persona docent perquè pugui extraure el màxim partit al conte alhora que fa gaudir l'alumnat. **El dossier principal està dedicat a desmuntar mites i estereotips** clàssics, i per això us proposem una sèrie d'activitats i jocs que potencien la igualtat de gènere i l'acceptació de les diferències entre totes les persones. També està dirigit a abraçar les imperfeccions i ser realistes amb les autoexigències que des de

ben menuts i menudes correm el risc d'imposar-nos. Treballarem la flexibilitat i normalitzarem situacions habituals del desenvolupament dels infants acceptant el ritme de cada u. A més de treballar aquests temes que posa de manifest el conte, proposem altres continguts que podeu tractar motivats pel text i les il·lustracions de l'àlbum, molts dels quals es troben en el currículum de segon cicle d'infantil.

Per a l'alumnat de menys edat hi ha publicada una versió en cartó del mateix llibre, *Les princeses (menudes) també es tiren pets*, que gràcies al material i a les dimensions més reduïdes permet una millor manipulació del títol.



...it, ella estava molt nerviosa. Abans d'anar al ball, enjant dues barretes de xocolata que la madrastra gades dins del rebost. A l'hora del ball, el príncep va molt fort la cintura de la Ventafocs, ella no ho va poder es va tirar un bon pet, just en el mateix instant en què tocava la mitjanit. are! Això vol dir que el príncep no ho va notar?

La protagonista del conte és **Laura**, una xiqueta curiosa que un dia arriba a casa amb una gran incògnita a causa d'un rumor que corre a l'escola... Serà possible que les princeses dels seus contes preferits també patisquen una cosa tan mundana com les ventositats? Sort que el pare, que estima els llibres i les bones històries, coneix *El llibre secret de les princeses*, que els farà eixir de dubtes.



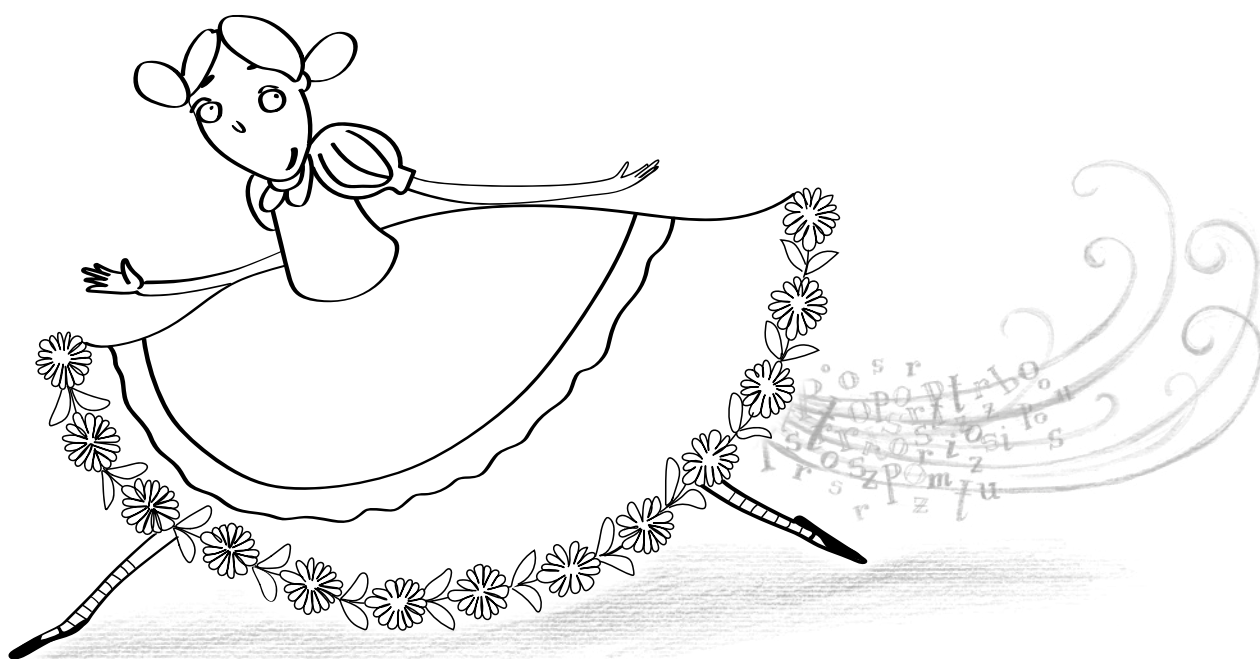
Claus per a l'assemblea inicial

Abans de la lectura del llibre, seurem en rogle per a fer una assemblea i parlar dels estereotips de personatges clàssics de contes i pel·lícules. Els podem ajudar amb preguntes com ara «**Com són les princeses dels contes?**», «**Quin aspecte tenen les bruixes?**», «**Quins llops de contes coneixeu?**», etc. Deixarem que cada xiquet i xiqueta expresse la seua opinió, que pot sorprendre'ns i no coincidir amb els estereotips clàssics habituals. A més, ens poden contar les seues pròpies versions dels contes clàssics i ho podem aprofitar per a explicar que en cada llibre i en cada casa poden ser lleugerament diferents.

Una biblioteca molt especial

La manera com presentem el conte a l'alumnat pot determinar l'interés que aquest mostrarà durant la lectura i el treball de les activitats que se'n deriven. Amb la finalitat de fer una presentació atractiva, us proposem que ensenyeu amb misteri la làmina on es mostra la biblioteca del pare de Laura, que conté llibres ben interessants, com ara el que recull tots els secrets de les princeses més famoses. Proposarem crear una biblioteca igual d'especial a l'aula i ho aprofitarem per a **decorar el racó de lectura** amb prínceps, princeses i, per descomptat, amb la protagonista del conte que teniu entre mans. Per a fer-ho, proporcioneu a l'alumnat la fitxa fotocopiable que podeu trobar en l'última pàgina del quadern i **poseu a l'abast dels xiquets i les xiquetes diversos materials**, com ara pintures, retoladors, gomets, papers de diverses textures...

Més important encara que la decoració és el contingut de la biblioteca. Proposeu a l'alumnat que porte a classe el seu llibre preferit, que passarà a formar part de la biblioteca de l'aula durant uns dies perquè tots els xiquets i les xiquetes el coneguen. Involucrar la família de l'alumnat farà aquesta activitat molt més especial: demaneu si algun pare o mare pot acudir a fer la lectura d'un dels contes. Per acabar, presenteu com un llibre molt especial *Les princeses també es tiren pets* i acabeu de presentar els dos protagonistes: Laura i el pare.



Llegim i riem

Ilan Brenman es va inspirar en una anècdota familiar per a escriure el conte. La seua filla tenia dos anys i estava disfressada de Blancaneu. L'autor parlava amb la seua dona quan van notar una olor forta. Aleshores, la dona preguntà: «Ilan, t'has tirat un pet?». L'autor ho va negar, van mirar la xiqueta i aquesta va començar a plorar. Aleshores, la mare li va dir: «No plores, les princeses també es tiren pets».

Aquesta anècdota demostra la necessitat de saber acceptar les nostres imperfeccions i d'agafar-se la vida amb humor. La temàtica dels pets, encara que escatològica, sol fer molta gràcia als xiquets i les xiquetes, i és així com hem d'enfocar la lectura del llibre, amb humor i naturalitat. Per això, ens recrearem en les anècdotes de cada una de les princeses i el suport visual de les il·lustracions i, fins i tot, podem demanar a l'alumnat que participe tapant-se el nas o fent algun soroll que acompanye la lectura sense destorbar-la.



Estimem les imperfeccions i trenquem estereotips

Les princeses, encara que l'alumnat descobreisca que també es tiren pets, continuaran sent igual d'estimades i admirades. I és que ningú és perfecte! Des del web www.bromera.com podeu baixar-vos diverses fitxes fotocopiables per a desmuntar estereotips i potenciar l'autoestima a pesar de les imperfeccions.

A més de les fitxes, us proposem les activitats següents:

- Llegim el conte *Què em contes, Caputxeta?*, en què la protagonista decideix agafar un camí inesperat i canviar el clàssic.
- Tornem a contar els contes clàssics amb titelles de dit o de pal que tinguen un aspecte físic inesperat: prínceps grossets, princeses amb els cabells curts, bruixes atractives, llops blancs, etc.
- Duem disfresses a l'aula i motivem els i les alumnes perquè se les emproven i es posen en la pell de personatges amb característiques molt distintes.
- Juguem a algun joc senzill com la gallineta cega o Simon amb una doble finalitat: treballar la tolerància a la frustració quan perden i adoptar una actitud humil quan guanyen. Es tracta de disminuir l'autoexigència davant dels errors i les situacions difícils.
- Fomentem l'autoestima donant responsabilitats per al dia a dia a classe. Açò és també una oportunitat per a equivocar-se i restar importància als errors, ja que aquests fan que aprenen.
- Juguem a la cadira del protagonista. Quan un xiquet o xiqueta s'assega en aquesta cadira tan especial, la resta de la classe dirà per què pensen que podria ser l'heroi o l'heroïna d'un conte.
- Dibuem la casa d'una princesa. Demanem a l'alumnat que dibuixe com és la casa d'una princesa i comenteu els resultats per a trencar estereotips.



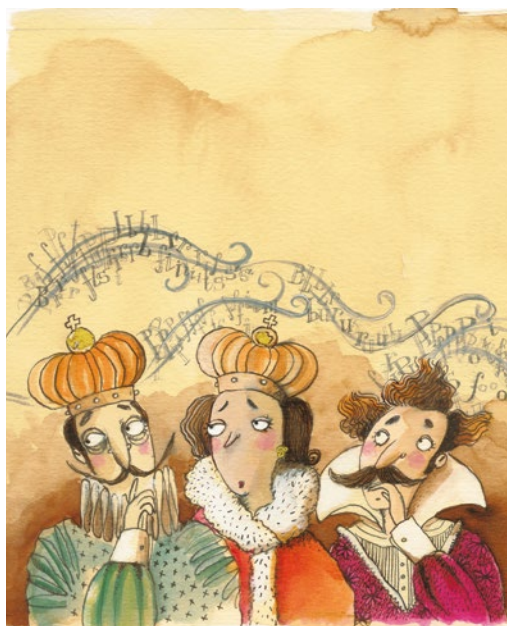
TOTES LES PRINCESES NO SÓN IGUALS. DECIDIX QUINS OBJECTES PERTANYEN A ESTA PRINCESA I ENCERCLA'LS.



Altres qüestions que podem tractar amb l'ajuda de Laura

Molts tipus de prínceps i princeses

Treballem aquests personatges de contes i pel·lícules amb l'ajuda d'un suport visual. Elaborem cromos amb els personatges i intentem que n'hi haja de personalitats ben diferents, tant entre els prínceps com entre les princeses (guerrers, porucs, valents, presumits, delicats, forts...). Juguem a identificar el conte o la pel·lícula a què pertanyen.



Els moments del dia

La Ventafocs va haver d'anar-se'n del ball abans que el rellotge tocara la mitjanit. Sap l'alumnat a quin moment del dia fa referència aquesta expressió? Podem aprofitar el moment per a treballar-los tots —l'alba, el matí, la vesprada, la nit...— i associar-los a les accions quotidianes amb què estan familiaritzats: les menjades, anar al llit, anar a l'escola, etc. Aquest serà el primer pas per a entendre el concepte del temps i aprendre les hores més avant.

Lectures per a tots els gustos

A Laura i al pare els agraden els llibres i les bones històries. De fet, tenen una gran biblioteca a casa. A més dels contes de princeses, n'hi ha de moltes més temàtiques. Parlem amb l'alumnat de quin tipus de contes els agraden i agafem idees per a seguir llegint a l'aula. Podem oferir-los una diversitat de títols per a tots els gustos perquè agafen el gust pels llibres.



Juguem a fer mímica amb les emocions

Laura queda sorpresa quan un company li diu que les princeses es tiren pets i, en arribar a casa, el pare li ho confirma. Mostrem l'expressió de la xiqueta per a introduir aquesta activitat. Prepararem cartes amb emoticones que representen diverses emocions senzilles d'identificar per a l'alumnat d'aquesta edat: tristesa, alegria, sorpresa, enuig, vergonya... A continuació, les ficarem dins d'una bosseta i qui comence el joc traurà la primera carta. Aquest alumne o alumna ha de representar fent mímica l'emoció que li ha tocat i la resta de la classe haurà d'encertar-ho. Qui primer ho endevine serà l'encarregat de traure la carta següent. Que divertit!



La família

El pare de Laura és qui ajuda la xiqueta a descobrir el secret de les princeses i s'intueix com d'especial és la relació entre els dos. Partint d'aquest punt, podem treballar els parentius familiars demanant que cada xiquet i xiqueta porte fotos dels seus familiars més pròxims per a fer un arbre genealògic molt senzill. A més, podem comentar quines activitats els agrada fer amb cada membre de la família i quines altres els agradaria fer per tal que les proposen a casa.

Els secrets

El llibre secret de les princeses és l'obra que mostra a Laura que les princeses, efectivament, també es tiren pets. Parlem dels secrets amb el nostre alumnat: en saben guardar?, quan és bona idea guardar un secret i quan no?, si un secret els fa sentir malament, l'han de contar? Encara que sembla un tema delicat, és de gran importància tractar-lo amb els xiquets i les xiquetes d'aquesta edat per a previndre possibles casos d'assetjament.

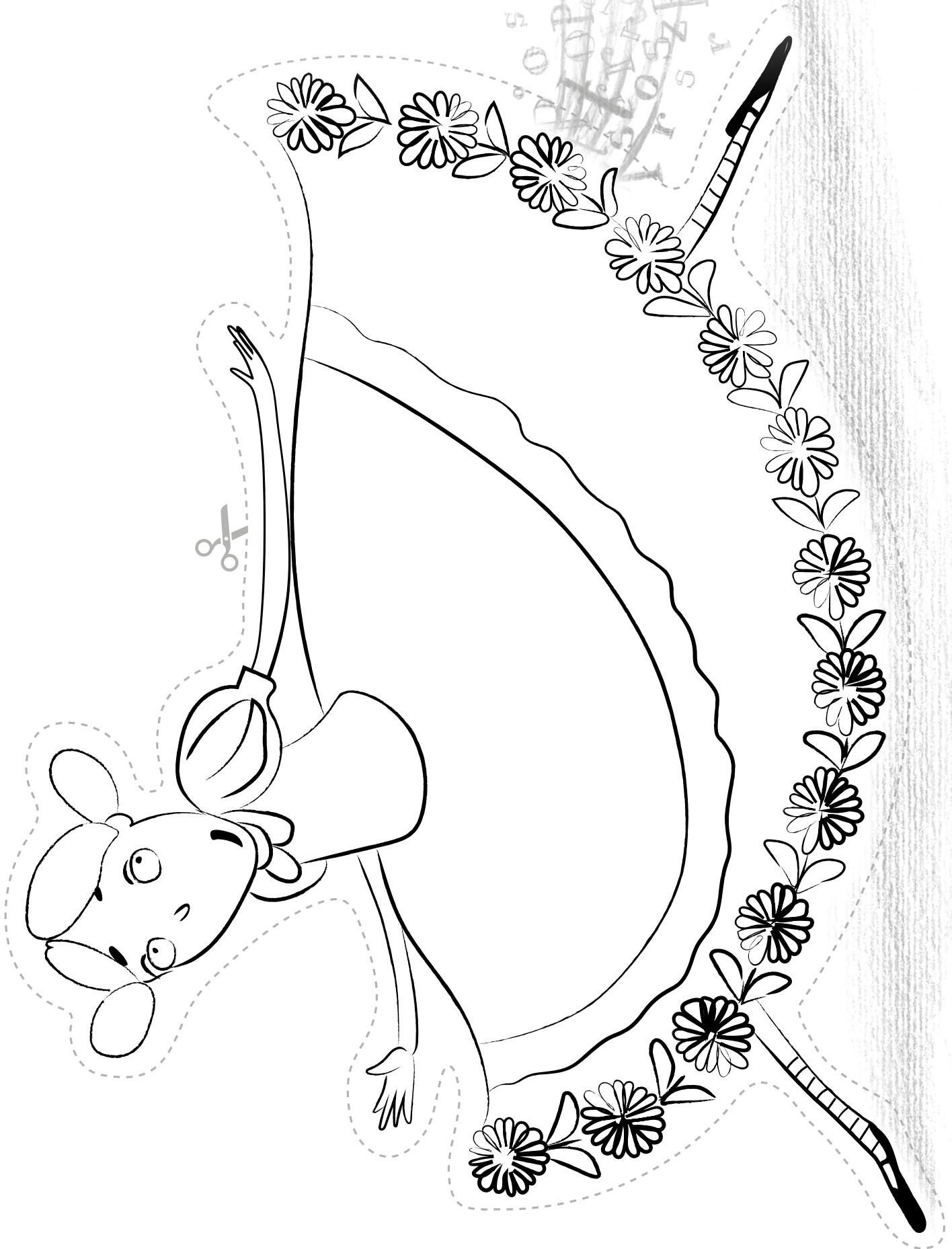


L'alimentació

Algunes de les princeses del llibre pateixen problemes intestinals a causa d'una alimentació qüestionable: els menjars que cuinaven els nans de Blancaneu eren molt greixosos i la Ventafocs s'havia menjat dues barretes de xocolata per a calmar els nervis abans del ball. Durem a classe maquetes o joguets amb forma d'aliments variats i saludables, i en repassarem els noms. Després, els classificarem segons siguin fruites, verdures, cereals, carn, peix... També podem aprofitar l'anècdota de la Ventafocs per a parlar de l'alimentació emocional d'una manera molt senzilla. Els explicarem que han de menjar quan tenen fam, però no per a gestionar emocions com els nervis o la tristesa.



PINTA I RETALLA.

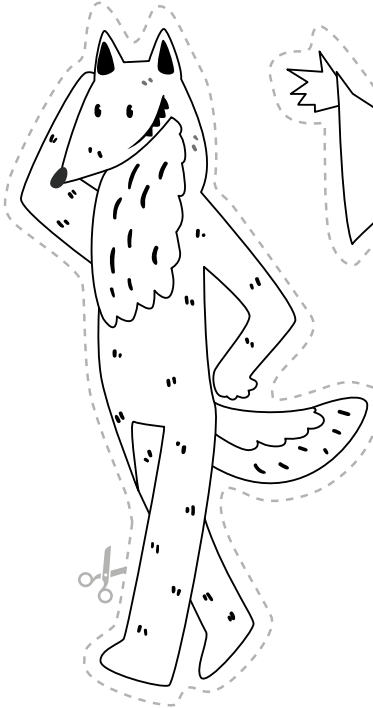
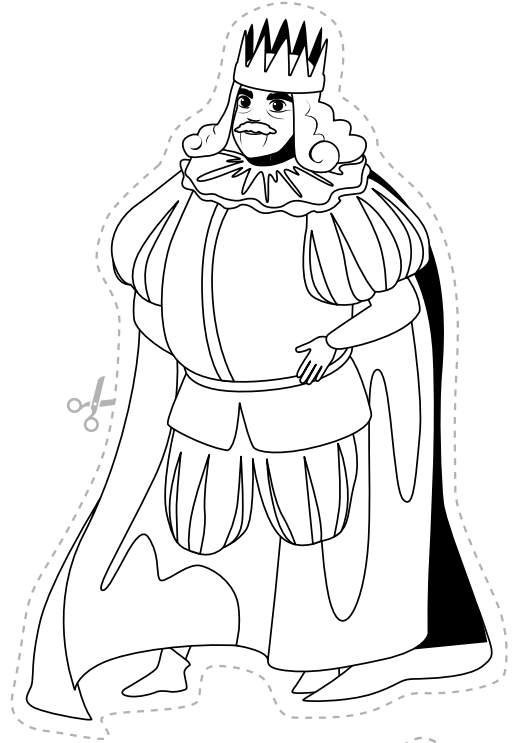
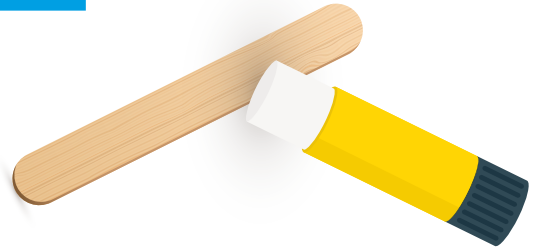


DIBUIXA UN FINAL DIFERENT.

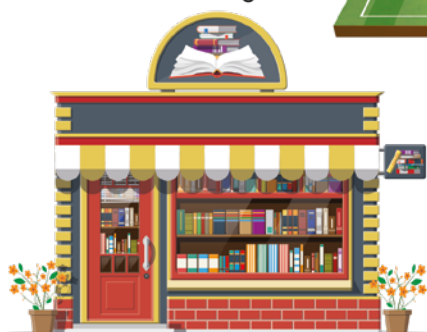
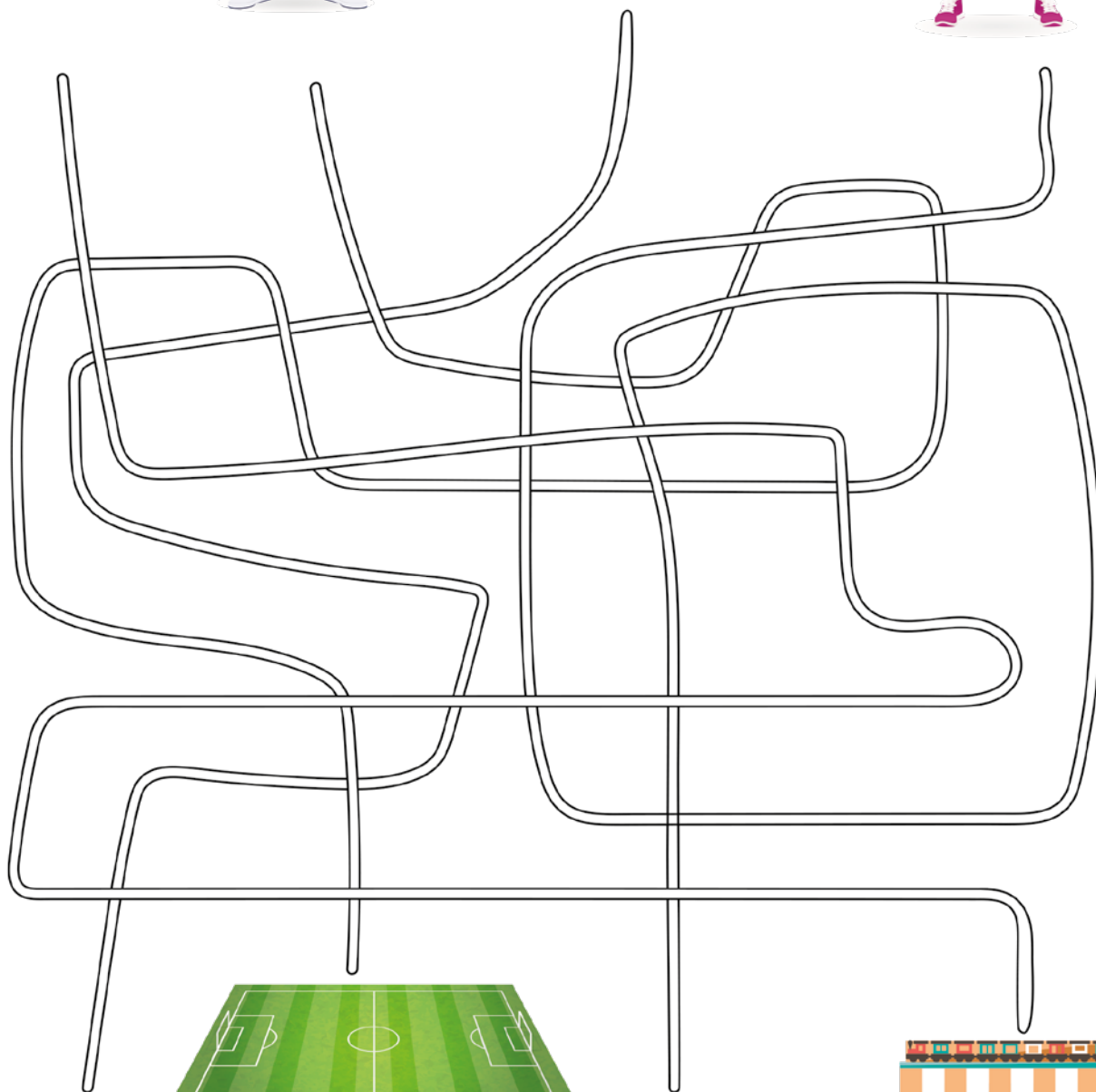


A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing a different ending to the story.

PINTA, RETALLA I INVENTA UN CONTE.



SEGUIX ELS CAMINS.



TRIA COM VOLS VESTIR LA PRINCESA.

