

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

RESURRECCIÓ

Silvestre Vilaplana



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- Quin personatge havia sigut crionitzat? Per què?

.....
.....

- On i per quina raó s'amagava Bertran? Qui el troba?

.....
.....

- Quina faena i quins estudis tenia John Pearson?

.....
.....

- Què proposa William Fox a John Pearson i a Isabella Verona?

.....
.....

- Qui és Jonàs? Com definiries el seu caràcter?

.....
.....
.....

➤ Què li havia passat al senyor Newman?

.....
.....

➤ Com es produeix el primer encontre entre Jonàs i John Pearson?

.....

➤ Quins objectius tenen Jonàs i Bertran?

.....
.....

➤ Quina motivació té Isabella per a dur avant la investigació?

.....
.....

➤ Quines conclusions extrauen John i Isabella de la seua conversa amb Henry Craig?

.....
.....

➤ Qui i com ataca John Pearson quan ix a fer-se una copa? Per què?

.....
.....

➤ Com troben Amín Imran i quin paper té en la novel·la?

.....
.....

➤ Qui i com intenta assassinar William Fox? Ho aconsegueix?

.....
.....

➤ Com es transforma Bertran en ser buscat per la policia?

.....
.....

➤ Com i on troben el pare Malaquies?

.....
.....

➤ Què els conta el pare Malaquies en la seua reunió?

.....
.....

➤ Què és l'Alé de Llätzer?

.....
.....

➤ Com s'havia convertit Vinicio Ardenz en l'Alé de Llätzer?

.....
.....

➤ Què fa finalment Bertran?

.....
.....

➤ Qui és Clarisse i quin paper té en el final de la novel·la?

.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. *Resurrecció* té un títol molt curt. Proposa'n quatre de més llargs.

<i>Resurrecció</i>				

2. Busca en la novel·la fragments d'aquests tipus de text.

Tipus de text	Exemple
Narració
Diàleg
Descripció

3. Resumeix l'estructura de *Resurrecció*. Assenyala les parts que s'hi inclouen.

	Resum argumental	Parts de l'obra
Plantejament
Nuc
Desenllaç

4. Relaciona aquestes accions amb el lloc on ocorren.

- | | |
|--|-------------|
| John Pearson i Isabella treballen plegats. ● | ● Belize |
| Elaine Fox roman crionitzada. ● | ● Arizona |
| Bertran s'amaga de tot el món. ● | ● Itàlia |
| Hi viatgen John i Isabella per trobar Malaquies. ● | ● Grècia |
| Resideix Vinicio Ardenz. ● | ● Nova York |

5. Busca en aquesta sopa de lletres els set llocs on es van produir terratrèmols.

S	H	E	M	A	K	E	R	U
W	E	R	T	D	A	S	C	G
L	A	S	X	C	Q	U	V	U
E	I	T	R	A	R	I	C	A
S	W	S	E	H	M	V	Y	T
S	Q	S	B	I	G	X	E	E
A	C	D	H	O	C	Z	C	M
X	O	S	N	T	A	E	M	A
C	R	N	O	I	L	R	K	L
Y	I	B	Q	A	L	H	N	A
I	N	V	P	R	A	T	U	O
O	T	X	E	R	O	U	I	P
P	I	R	U	O	S	S	I	M

6. Relaciona els llocs anteriors amb les dates en què es produïren els terratrèmols.

Any	Lloc	Any	Lloc
826		1811	
1531		1898	
1667		1976	
1746			

7. Conta la història algun dels personatges? És un narrador intern o extern? En quina persona gramatical ho explica?

.....

.....

.....

8. Subratlla les paraules d'aquest fragment que exemplifiquen el tipus de narrador. Classifica-les en la graella.

«La nit era el seu univers. No sabia del cert si perquè aquella foscor li embolcallava el rostre i les ombres dissimulaven les estries de la podridura que l'averkonyien, o perquè la nit era realment el que ell suposava que s'acostava més al que devia ser la mort. Un oceà de foscor i de silenci on poder descansar.

Li agradava caminar, travessar els carrers solitaris i recórrer els viaranyys que la ciutat amaga.»

Formes verbals
Possessius
Pronoms

9. Segons la temàtica, podem qualificar aquesta obra de ciència-ficció? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....

10. En quina època situes l'acció de la novel·la? Posa tres exemples que ho justifiquen.

1.
2.
3.

11. Quant de temps transcorre entre els fets contats al primer capítol i l'últim? Justifica-ho.

.....
.....
.....

12. L'estructura temporal de *Resurrecció* és lineal, però trobem salts enre-
re que expliquen els fets presents. Posa'n tres exemples.

a)
b)
c)

13. Classifica els personatges en principals i secundaris.

Isabella Verona, Clarisse, Vinicio Ardenz, John Pearson,
William Fox, Henry Craig, Edward Steel, Bertran, Jonàs,
Elaine, Amín Imran, l'advocat Newman, el pare Malaquies

Principals:

.....

Secundaris:

.....

14. Hi ha dues parelles de personatges que protagonitzen quasi tots els
episodis. Qui són i quina relació hi ha entre ells?

1. i

.....

2. i

.....

15. Relaciona aquestes oracions amb els personatges que les diuen.

«Fa molt de temps la meua dona va voler salvar-me de la mort i m'ha convertit en el que sóc ara.»	John Pearson
«La naturalesa de la seua missió li l'haurà d'explicar el senyor Fox en persona.»	Vinicio Ardenz
«Jo sóc expert en etnologia.»	Jonàs
«Els meus ulls són morts, definitivament, i aleshores ja ho estaven.»	Isabella Verona
«Jo la tinc en un hospital envoltada de metges i infermeres.»	Edward Steel

16. Encercla els tres adjectius que, en la teua opinió, millor defineixen aquesta novel·la. Raona-ho.

inquietant, senzilla, realista, fantàstica, dramàtica, col·loquial, angoixant, descriptiva, àgil, solemne, vulgar, intrigant, científica, culta, versemblant, complexa

17. Imagina que et proposen la continuació d'aquesta novel·la. Escriu l'argument en aquestes línies.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Silvestre Vilaplana és un autor molt prolífic. Anota el nom de 3 obres seues i escriu-ne una breu biografia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSSARI

19. Busca en el diccionari les paraules següents i copia'n els significats en el quadern. Escriu una oració amb cadascuna d'elles.

recloure, alé, aigualir, autisme, tenebra, apòzema, indagar, reprovació, supersticiós, degotar, mortuori, sibilant

20. Classifica les paraules anteriors en aquesta graella.

Substantius	Adjectius	Verbs
.....
.....
.....
.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

21. Quin episodi d'aquest llibre t'ha resultat més angoixant? Explica'l i digues quins personatges hi participen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. La lectura d'aquest llibre t'ha resultat àgil i fluida o lenta i pesada? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. Anota tres motius pels quals recomanaries aquesta obra, o tres pels quals no ho faries.

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre
Resurrecció (ISBN: 978-84-9824-856-2)

© Andreu Collado

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

ESPURNA
bromera

El multimilionari William Fox acaba de perdre la seua filla en un accident. Decidit a no dir-li l'adéu definitiu, opta per crionitzar-la i encetar una investigació per a saber si hi ha alguna possibilitat de tornar-la a la vida. Així, contracta l'etnòleg John Pearson i la psicòloga Isabella Verona perquè estudien en profunditat les pistes que troben arreu del món sobre resurreccions. Al mateix temps, dos germans marcats per uns fets obscurs i dramàtics es reuneixen després de molts anys per tal d'impedir a qualsevol preu aquesta recerca. Qui arribarà abans en aquesta cursa contra rellotge?

Silvestre Vilaplana (Alcoi, 1969) és un autor d'èxit, i a Bromera ha publicat, entre altres, *Els dimonis de Pandora*, *La frontera negra* i *Les cendres del cavaller*, la primera biografia novel·lada de Joanot Martorell, guardonada amb el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira i el Premi de la Crítica Serra d'Or.

