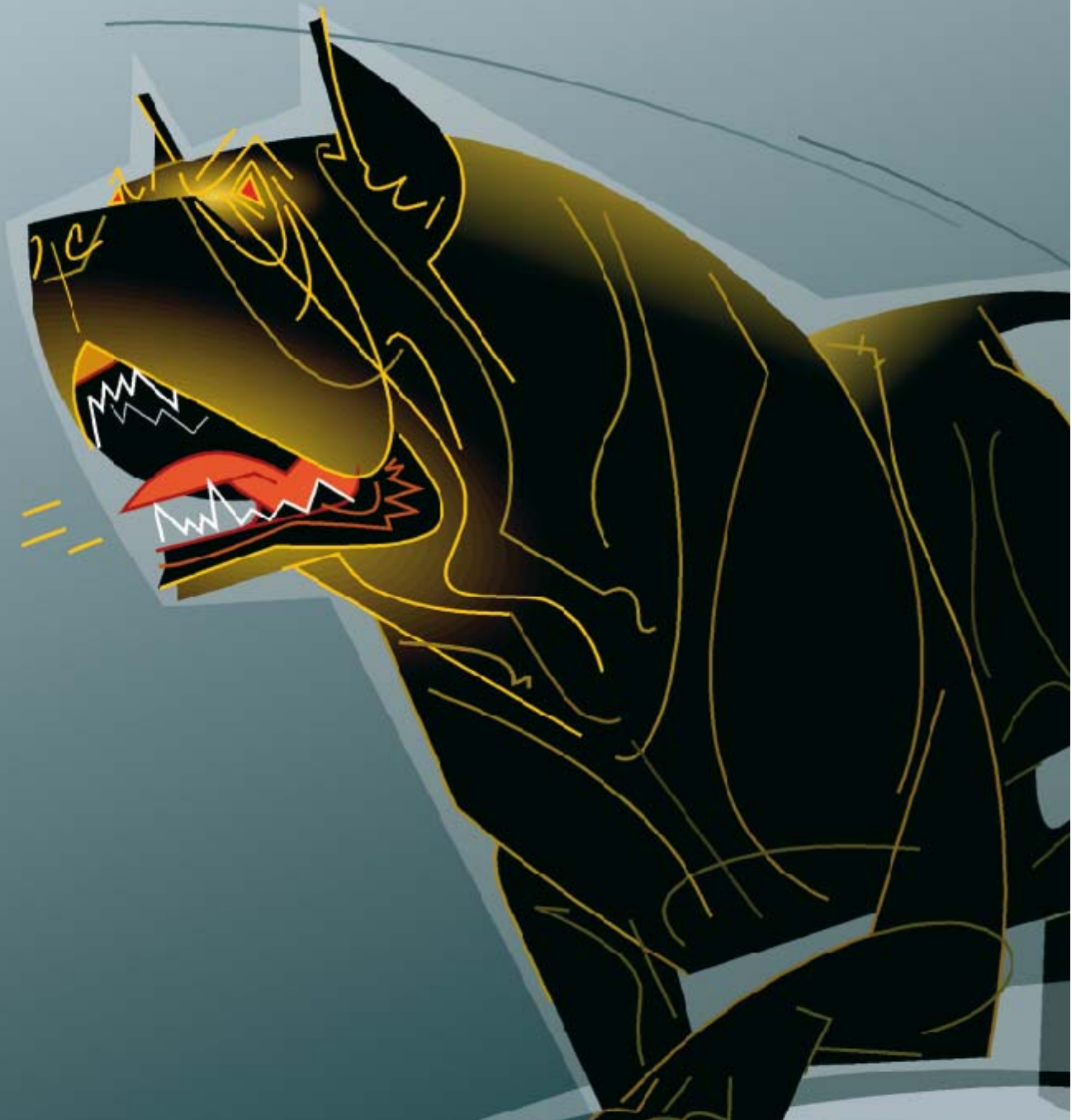


a la lluna
de València

El gos dels Baskerville

Arthur Conan Doyle



PROPOSTES DIDÀCTIQUES

ELABORADES PER JOSEP FRANCO

NOTA SOBRE LES PROPOSTES DIDÀCTIQUES

Les propostes didàctiques que completen els llibres de la col·lecció «A la lluna de València» han estat concebudes com un instrument auxiliar, sempre que calga, de la tasca lectora.

Segons els objectius que es pretenguen assolir, segons les necessitats i disponibilitats dels receptors, caldrà fer una selecció més o menys àmplia i més o menys profunda d'aquest ventall obert de possibilitats diverses i variades. També es podrà suprimir, variar, completar o fer tot allò que els discents i els docents consideren convenient per tal de fomentar la lectura i millorar la comprensió, la capacitat de relació i de raonament i, sobretot, la capacitat de diversió i creació personal que qualsevol llibre ofereix als lectors.

A) SOBRE L'ÈPOCA HISTÒRICA: EL LLARG REGNAT DE LA REINA VICTÒRIA

En la introducció del llibre es comenten unes quantes característiques de l'època victoriana, que va rebre aquest nom com a conseqüència del llarg regnat de la reina Victòria (1837-1901), durant el qual la Gran Bretanya es va convertir en una potència mundial.

1. Indica quines de les afirmacions següents corresponen a l'època victoriana i quines no.
 - Els mitjans de transport foren modernitzats.
 - La Gran Bretanya va abandonar les antigues colònies.
 - La classe dominant era agnòstica i conservadora.
 - La producció de petroli va augmentar arreu del món.
 - La ideologia predominant era de caire racista.
2. De tots els progressos materials que s'iniciaren o es consolidaren en l'època victoriana, quins consideres més importants i per què?
3. Escriu dues característiques de l'època victoriana que et semblen positives i dues que et semblen negatives i comenta, breument, per què.
4. Redacta un text que justifique la importància dels mitjans de comunicació britànics durant el regnat de la reina Victòria.
5. En el transcurs del segle XIX al XX, Conan Doyle va conèixer amb alguns grans personatges de la història universal, que han tingut una gran influència en el progrés científic, social o cultural de la humanitat, com ara els següents:

Charles Darwin	Walter Scott
Edgar Allan Poe	Isadora Duncan
Oscar Wilde	Marie Curie
Giuseppe Verdi	Thomas Alva Edison

Esbrina a quina activitat es va dedicar, fonamentalment, cada personatge i fes una redacció indicant al costat de cada nom l'ofici o l'activitat en què va destacar.

Tria un dels personatges i escriu una biografia breu, en la qual has de destacar la seua aportació al progrés de la humanitat.



B) SOBRE L'AUTOR: SIR ARTHUR CONAN DOYLE

1. Respon, raonadament, a les preguntes següents relacionades amb la vida del creador de Sherlock Holmes.
 - Quan va començar el jove Arthur a escoltar històries?
 - Qui li les contava?
 - Quina carrera va estudiar i on?
 - En qui es va inspirar per a crear el seu personatge més famós?
 - Per què va *matar* Sherlock Holmes el seu autor?
2. Relaciona els títols següents, escrits per Conan Doyle, amb el tema que tracten:
 - El cirurgià de Gaster Fell* • • Un viatge a l'Àrtic
 - El capità de l'Estrella Polar* • • Els fenòmens paranormals
 - El misteri del Cloomber* • • Presentació de Sherlock Holmes
 - Estudi en escarlata* • • L'ambient d'un manicomi
3. Per què va rebre el títol de sir, Arthur Conan Doyle?
4. En el transcurs de la seua vida, Conan Doyle va viatjar molt, però alguns dels seus viatges el marcaren per sempre. Relaciona els llocs on va viatjar amb el motiu principal de cada viatge.
 - Viatge a l'Àrtic amb *L'Esperança* • • Millorar la salut de la seua dona
 - Viatge a l'Àfrica amb el *Mayumba* • • Caçar foques i balenes
 - Viatge als Alps suïssos • • La guerra dels bòers
 - Viatge a Sud-àfrica • • Fer de cirurgià en un vaixell
5. Quins efectes tingué la Primera Guerra Mundial sobre la vida i l'obra de sir Arthur Conan Doyle?

C) SOBRE L'OBRA: EL GOS DELS BASKERVILLE

1. Respon a les preguntes següents a propòsit de la novel·la:
 - On i en quin format va ser publicat per primera vegada *El gos dels Baskerville*?
 - Quina és la paraula o l'expressió que més repeteix Holmes en les seues converses amb el doctor Watson?
 - Quin és l'origen de la maledicció dels Baskerville?
 - La missió que el doctor Mortimer encarrega a Holmes té dues parts, quines són?
 - On s'amagava Holmes mentre fingia que era a Londres?

2. Quan has començat a conèixer la història, de quin personatge has sospitat? Quins motius creus que tenia per voler matar sir Henry?

3. En la novel·la, a més d'elements de ficció, hi ha fets reals que donaren a conèixer els mitjans de comunicació de l'època. Indica quins dels aspectes següents del llibre es basen en fets reals:
 - A Dartmoor hi ha molts poblats prehistòrics.
 - La gent de la comarca havia vist un gos infernal.
 - Un assassí perillós s'havia escapat d'una presó.
 - Els gossos que s'utilitzen per a caçar són molt perillosos.
 - La maledicció dels Baskerville és un fet històric ben documentat.
 - La comarca de Devonshire és erma i pantanosa.

4. D'aquesta llista de personatges que apareixen en la novel·la, quins actuen sempre sincerament i quins tenien algun secret que no els convenia donar a conèixer?

El doctor Mortimer	Els Barrymore
El senyor Frankland	El naturalista Stapleton
La senyoreta Beryl	La senyora Laura Lyons

5. Explica breument què va passar amb les botes, noves i velles, de sir Henry Baskerville mentre era a Londres. Qui li les va furta i per què?

6. A banda de Holmes i Watson, quin personatge t'ha cridat més l'atenció? Descriu-lo breument amb les teues paraules, no amb les de l'autor. T'oferim una llista de personatges, per refrescar-te la memòria:

El doctor Mortimer, sir Charles, sir Henry, el senyor Frankland, la senyora Barrymore, el majordom Barrymore, la senyoreta Beryl Stapleton, el naturalista Stapleton, el fugitiu Selden, la senyora Laura Lyons...

7. Redacta una biografia del naturalista Stapleton sense oblidar els nombrosos canvis de cognom que va utilitzar al llarg de la seua vida. Recorda explicar com va morir.
8. Quan ja sabies qui era l'assassí i quin mètode utilitzava, com esperaves la descripció del gos? Quins elements li conferien l'aspecte infernal?



D) PER A INVESTIGAR I PER A CREAR

Les propostes següents, les farem millor en equip, com treballaven Holmes, Watson i els seus diversos ajudants.

1. Consulteu un bon diccionari i traduïu el significat exacte de les paraules *hount* i *moor*.
2. Viatgeu virtualment a Londres, amb algun dels mapes que hi ha a Internet, localitzeu els llocs següents que apareixen en la novel·la i anoteu què passa en cadascun dels llocs que heu localitzat.
Charing Cross Baker Street estació de Waterloo
Oxford Street Regent Street Turpey Street, al Borough
3. Situeu Dartmoor en un mapa d'Anglaterra, investigueu i redacteu una breu guia turística, o de viatges, amb els atractius principals de la comarca.
4. Feu una enquesta entre els lectors i les lectores del llibre per esbrinar de quin personatge sospitaven més, abans de conèixer el desenllaç de la novel·la.
5. Repasseu, si cal, les vostres anotacions i elaboreu un arbre genealògic de la família Baskerville a partir de sir Hugo de Baskerville. No oblideu els parents desconeguts.
6. Informeu-vos a casa, en Internet o a la biblioteca i busqueu una llegenda terrorífica que tinga a veure amb el vostre poble, el vostre barri o algun lloc pròxim, com ara un riu, una cova, una muntanya...
Transcriviu la llegenda en un informe com el que va mostrar el doctor Mortimer a Watson i Holmes.
7. Busqueu en un diari –per tal de tenir-ne constància escrita–, o bé en alguna publicació d'Internet, una notícia que pugui servir per a crear una història de misteri com *El gos dels Baskerville* i llegiu-la a classe.

Per desgràcia, hi ha moltes històries tràgiques o de fets delictius a les publicacions periòdiques, però també en podeu trobar divertides, com ara:

–Una senyora llança al fem un matalàs en què sa mare guardava un milió d'euros.

–Un lladre que havia entrat a robar, salva d'un incendi la propietària de la botiga.

–Un socorrista salva l'home que li havia furtat la motxilla aquell matí.

8. Individualment o en equip, escriviu una narració a partir de la notícia que més us haja cridat l'atenció.



Propostes didàctiques referides al llibre
El gos dels Baskerville (ISBN: 978-84-9824-481-6)

© Edicions Bromera, SL
Polígon Industrial 1 - 46600 Alzira
www.bromera.com

© Josep Franco Martínez, 2009
Dibuixos de Paco Giménez Ortega, 2009