

EL MICALET GALÀCTIC

# Propostes didàctiques La selva en vers



Elaborades per Maria Viu



# PROPOSTES DE TREBALL\*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

---

\* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes propostes de treball amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.

## A) FITXA DE LECTURA I VALORACIÓ DEL LLIBRE

TÍTOL DE L'OBRA: .....

AUTOR: .....

DIBUIXOS DE: .....

EDICIONS BROMERA, SL

COL·LECCIÓ: ..... NÚM.: .....

1. Escriu una ressenya breu sobre el llibre i comenta quins aspectes t'han agradat més i menys.

.....

.....

.....

.....

2. Anota els títols dels dos poemes que més t'han agradat i els dels dos que menys, i digues per què en cada cas.

	ELS QUE MÉS M'HAN AGRADAT	PERQUÈ...
1	.....	..... .....
2	.....	..... .....

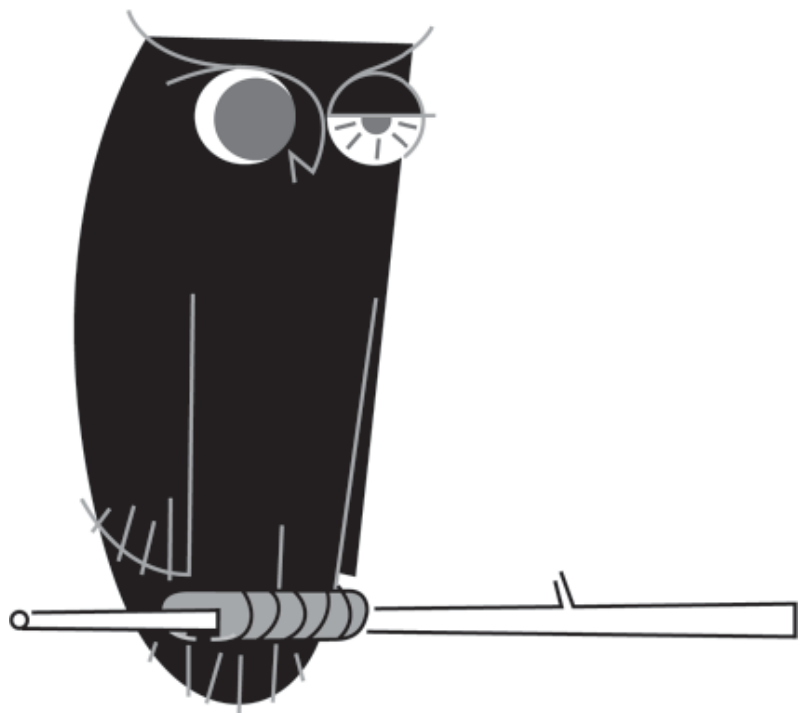
	ELS QUE MENYS M'HAN AGRADAT	PERQUÈ...
1	.....	..... .....
2	.....	..... .....

3. Escriu tres motius pels quals recomanaries la lectura de *La selva en vers* a un company.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *La selva en vers*, segons quant t'haja agradat llegir el llibre.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



## B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Com s'anomena el gènere literari en què està escrit *La selva en vers*? Senyala la resposta correcta.

Teatre

Novel·la

Història

Poesia

Conte

Ciència

–Lliges sovint llibres d'aquest gènere? Quines diferències trobes respecte als llibres que sols llegir?

.....  
.....

–Anota els títols d'altres reculls de poemes que recordes.

.....  
.....

2. Quin és el tema que predomina en els poemes de *La selva en vers*?

.....

–Com ha distribuït l'autora els poemes que el componen?, com els ha ordenat?

.....

–Et sembla una bona idea? Com ho hauries fet tu?

.....

3. Tria el poema que més t'ha agradat del llibre i explica'l ací com si fóra una narració.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



4. Observa atentament els dibuixos de la coberta del llibre. Quin dels poemes del recull creus que podrien il·lustrar? Explica per què, en cada cas.

.....  
.....

5. De tots els poemes del llibre, tria els cinc que més t'hagen agradat i copia ací la definició que dóna el diccionari dels animals que hi apareixen.

ANIMAL	DEFINICIÓ DEL DICCIONARI
.....	..... .....
.....	..... .....
.....	..... .....
.....	..... .....
.....	..... .....

–Quines diferències trobes entre els poemes que has triat i les definicions del diccionari? Quins textos s'acosten més a la realitat? Raona la resposta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. En el llibre hi ha uns quants poemes que es refereixen a con-  
tes. Torna a llegir aquests i indica amb quin conte tradicional  
poden guardar relació.

POEMA	CONTE RELACIONAT	POEMA	CONTE RELACIONAT
<i>Borreguet</i>	..... ..... .....	<i>Gat</i>	..... ..... .....
<i>Bou</i>	..... ..... .....	<i>Rata</i>	..... ..... .....
<i>Cabra</i>	..... ..... .....	<i>Cigne</i>	..... ..... .....

–Explica l’argument del conte que més t’agrada dels anteriors.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

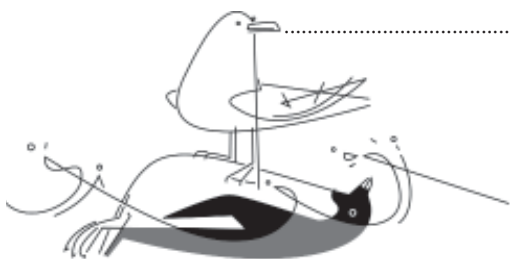
.....

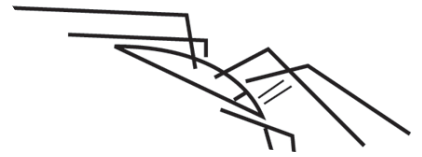
.....

.....

.....

.....





5. El poema «Aranya» parla de teranyines i de laberints, en referència a Ariadna, heroïna de la mitologia grega que ajudà Teseu a escapar d'un laberint amb l'ajuda d'un cabdell de fil. Busca informació sobre aquests dos personatges i anota-la ací.

Ariadna: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Teseu: .....

.....

.....

.....

.....

.....

–El poema té estructura de sonet. Busca en el diccionari informació sobre aquest tipus d'estrofa i indica'n el nombre de versos i el tipus de rima que solen tenir.

.....

.....

–Dibuixa ací una il·lustració adequada per al poema.





6. Torna a llegir el poema «Caragol», i respon les preguntes següents.

–Quants versos té?

.....

–En quin tipus d'estrofa estan agrupats?

.....

.....

–Quantes síl·labes té cada vers?

.....

–La rima és assonant o consonant? Posa'n exemples.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7. En el poema de la pàgina 18, «Colom», es fa referència a aquest animal com a símbol. Torna a llegir el poema i respon.

–Què simbolitza el colom?

.....

–També s'hi diu que aquest animal «va perdre el rumb fa una pila d'anys». Tria l'explicació que penses que és la correcta per a aquesta afirmació.

–Investiga i escriu en les caselles el nom i el cognom del pintor malagueny que va crear aquesta imatge d'un colom com a símbol de la pau.

P				
---	--	--	--	--

P						
---	--	--	--	--	--	--



8. Una característica dels poemes és que solen rimar, però no és l'única. També és important el ritme, que està determinat pel nombre de síl·labes i per la situació dels accents.

Observa com hem analitzat el poema de la pàgina 28, «Gat» i respon.

Més	que	veu	re'm	m'en	de	vi	na
se	m'a	cos	ta ai	xí	que em	sent	
m'a	ca	ro	na	co	sa	fi	na
quan	em	pas	sa a	frec	de	pell.	

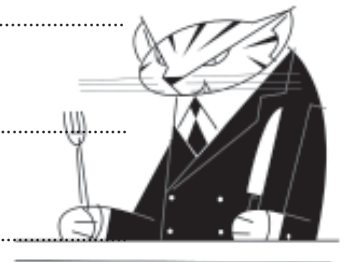
–Si tenim en compte que en valencià només comptem síl·labes en els poemes fins a l'última accentuada, quantes síl·labes té cada vers? .....

–Què representen les columnes acolorides?

.....

–Quines parelles de paraules rimen?

.....



9. Busca en el diccionari el significat de la paraula *sinalefa*, i anota'l ací amb les teues paraules.

sinalefa: .....

.....

.....

.....

–A continuació, localitza les tres sinalefes que apareixen en l'estrofa de més amunt, i copia-les davall.

.....

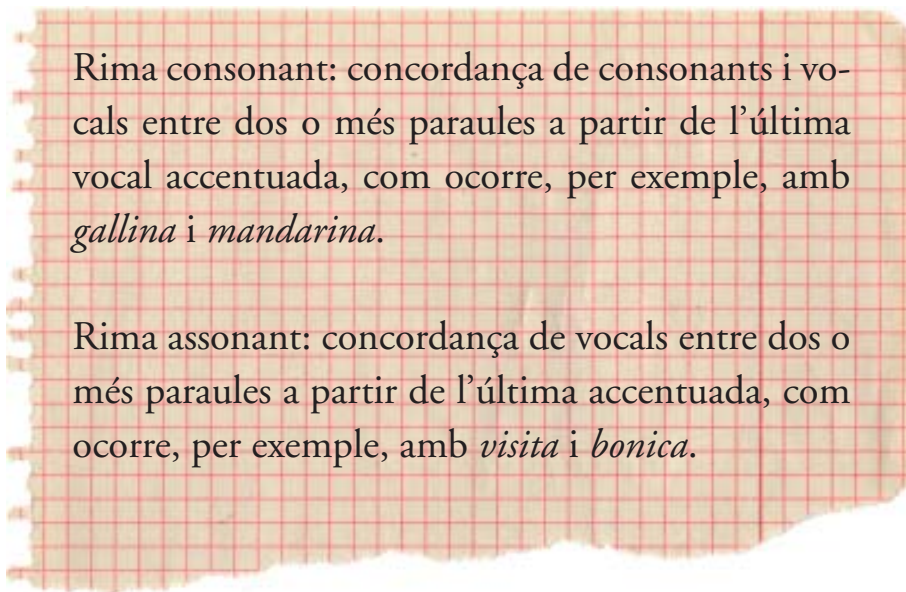
–Busca sinalefes en la resta del poema i anota-les ací.

.....

.....

.....

10. En la pregunta 8 parlàvem de la rima, que pot ser assonant o consonant. Aprén aquestes definicions i contesta.



–Classifica en aquesta graella les paraules que rimen en el poema «Gat».

Rima consonant →	..... .....
Rima assonant →	..... .....

11. Torna a llegir, si cal, el poema «Gat» i relaciona cada explicació amb una estrofa.

- |              |  |
|--------------|--|
| 1a estrofa • | • L'estime encara que no em done riqueses materials.     |
| 2a estrofa • | • Només d'estar amb ell em desapareixen les penes.       |
| 3a estrofa • | • L'animal present que estic a prop i es refrega amb mi. |

12. Busca en el recull el poema «Rata» i digues quina relació trobes entre ambdós poemes. A quin conte tradicional fa referència cadascun?

«Gat»: .....

«Rata»: .....

–Copia els fragments on s’aprecia aquesta relació.

«Gat»: .....

.....

«Rata»: .....

.....

13. Encara que entre gossos i gats sol haver-hi problemes, tracta de fer amb les tres primeres estrofes del poema «Gossa» el mateix que hem fet amb «Gat»: compta les síl·labes i respon les preguntes de més avall, posant en pràctica tot el que has après.

Bor .....

des .....

fi .....

la .....

.....

La .....

que .....

xis .....

i amb .....

–Localitza les síl·labes tòniques que componen l’esquema rítmic i pinta les caselles corresponents.

–Quantes síl·labes té cada vers? .....

–Classifica ací les rimes de tot el poema.

Rima assonant → .....

Rima consonant → .....



–Hi ha alguna sinalefa? Anota-les ací.

.....

14. Llig el poema «Gripau» i respon.

–On s'esdevé l'acció?

.....

–Qui hi intervé?

.....

–Què vol fer la princesa? Per què?

.....

–Què fan els altres personatges?

.....

–Què fa el gripau?

.....

–Coneixes el conte *El príncep gripau*? Investiga i explica'n breument la història.

.....

.....



15. El poema de la pàgina 36 porta coma títol «Impala». Saps quina mena d'animal és un impala? Investiga i anota-ho en aquesta fitxa.

Nom de l'animal: .....

Llocs on viu: .....

Alimentació: .....

Característiques físiques: .....

Reproducció: .....

–Amb què el compara l'autora? Per què creus que ho fa?

.....

.....

16. Ací tens, barrejats, versos de tres poemes diferents. Destria'ls i compon els poemes correctament. Després, busca els versos en el llibre i anota els títols dels poemes a què pertanyen.

I estarrufa bé la cua  
 Se l'enllustra cada dia  
 Per poder alçar el vol  
 La mirada resplendent,  
 I en arribar el foscant  
 La melena solta al vent

TÍTOL DEL POEMA	PÀGINA	ESTROFA BEN ORDENADA
..... ..... .....	.....	..... ..... ..... .....
..... ..... .....	.....	..... ..... ..... .....
..... ..... .....	.....	..... ..... ..... .....

17. Anota un títol de conte o cançó que tinga a veure amb aquests versos, i de passada, indica també a quin poema pertanyen.

–Bufaré, bufaré...

.....

–I al davant va la primera...

.....

–Fent sonar un dineret...

.....

18. Tria 9 dels animals que apareixen al poemari i apegan les fotos o dibuixa'ls ací. A continuació, inventa un redolí que parle de cadascun d'ells. Observa aquest exemple per a inspirar-te.

		
<p>És l'impala un cérvol vestit de gala.</p>	<p>..... ..... .....</p>	<p>..... ..... .....</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>..... ..... .....</p>	<p>..... ..... .....</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>..... ..... .....</p>	<p>..... ..... .....</p>

19. Busca en aquesta sopa de lletres els noms de 10 animals que apareixen en *La selva en vers*.

X	Q	A	R	U	A	P	I	R	G
I	U	Ç	Q	I	S	Ç	R	A	E
B	M	U	S	S	O	L	Q	U	
E	Y	P	E	L	B	I	B	G	E
C	E	T	A	L	A	T	E	A	Ç
A	X	R	T	E	R	U	X	J	P
Z	Q	U	I	C	A	A	X	H	Q
T	B	U	R	O	I	N	Ç	R	Q



20. Al recull hi ha dos poemes que tenen com a protagonistes els de dos embarbussaments molt coneguts. Localitza'ls i anota'n els títols.

.....

.....

–Ara inventa tu un embarbussament amb un animal diferent i il·lustra'l. Recorda que has de repetir moltes voltes un so, i que ha de ser difícil de dir!

.....

.....

.....





21. Recordes el poema de la pàgina 54? L'autora ha fet rimar *blanc* amb *elegant*. Ara és el teu torn: busca noms que rimin amb els set colors de l'arc de Sant Martí, i inventa un poema en què apareguen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

roig

taronja

groc

verd

blau

indi

morat

22. Tria el poema que més t'haja agradat del recull, copia'l ací i il·lustra'l. També el pots aprendre de memòria i recitar-lo en veu alta per a tota la classe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

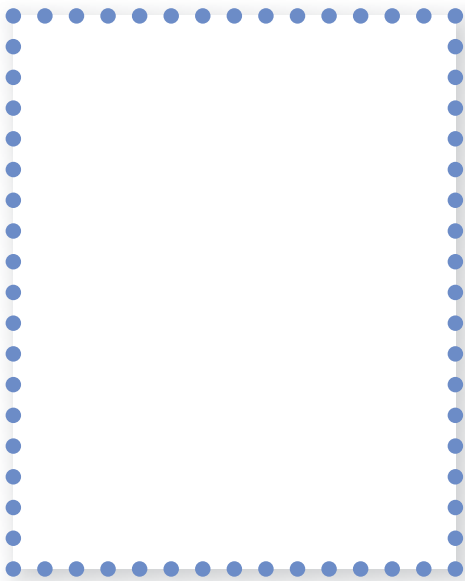
.....

.....

.....

.....

.....



23. Tria un dels poemes del recull i substitueix l'última paraula de cada vers per una altra amb el mateix nombre de síl·labes i l'accent en la mateixa posició. Si, damunt, aconseguixes que rimen, obtindràs un poema fantàstic. Escriu-lo ací i il·lustra'l.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

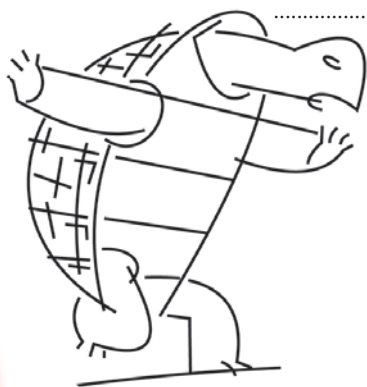
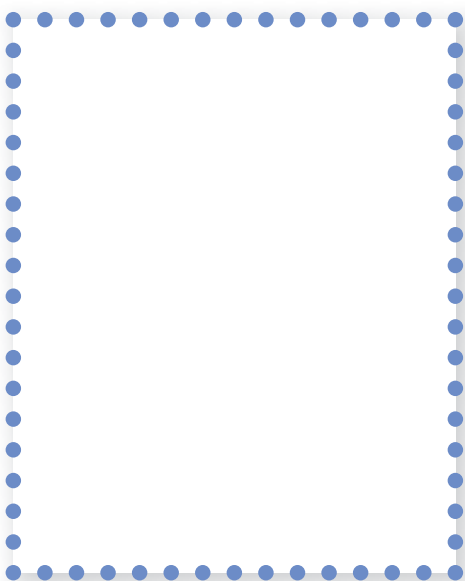
.....

.....

.....

.....

.....



Propostes didàctiques referides al llibre  
*La selva en vers* (ISBN 978-84-9824-431-1)

© Edicions Bromera, SL  
Apartat de correus 147 – 46600 Alzira  
[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
© Maria Viu, 2010  
© Dibuixos de Paco Giménez, 2009