

ELABORADES PER: **DIEGO GÓMEZ**



Propostes didàctiques

DESCRIPCIÓ

Textos i il·lustracions: En aquesta col·lecció han participat dotze autors i autores amb una àmplia trajectòria de publicacions en el món de la literatura infantil, juntament amb il·lustradors i il·lustradores de prestigi reconegut.

Edicions Bromera / Alzira, 2008

Format: 12 contes de 17 × 19 cm i 24 pàg. cada exemplar. Enquadernació en rústica. Impressió a tot color. Lletre manuscrita amb incorporació progressiva del text i un apartat didàctic sobre l'àrea de Coneixement del Medi.

Edat: material destinat als primers lectors (a partir de 5 anys). Alumnat d'Infantil i del primer cicle de Primària.

Tots i cadascun dels dotze llibrets de la col·lecció «El meu món i jo» expliquen històries amb components reals i fantàstics de gran atractiu, en un llenguatge molt accessible i amb estructures sintàctiques senzilles perquè els xiquets i les xiquetes s'hi puguin acostar d'una manera autònoma.

A més, els textos d'aquesta proposta complementària al treball curricular d'aula suposen un pas endavant per als primers lectors i lectores, ja que tenen un doble àmbit de lectura: textual i gràfic. Els dibuixos, a tot color, ocupen dues pàgines i incorporen un text breu de caràcter narratiu molt adient amb els primers nivells escolars.

Els contes, a més, s'agrupen en un maletí que inclou uns adhesius que representen unes cares a triar segons els llibres que més agraden als lectors. Cal somriure amb cada lectura i cal complaure's d'un material lector que, a més de donar suport a les classes i els continguts de Coneixement del Medi, ajudarà la nostra xicalla més menuda a gaudir del plaer de llegir.

CONTINGUT DEL MALETÍ

Maletí amb 12 contes per a primer cicle de Primària

N. 1



L'escola

Autor: Jordi Sierra i Fabra

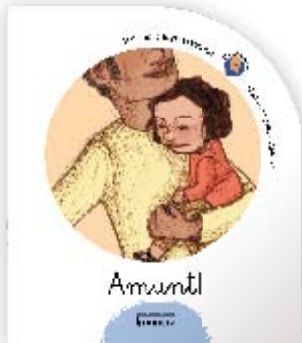
Dibuixos: Elena Odriozola

Les huit del matí! Després de rentar-me i desdejunar, me'n vaig a escola. Cada dia faig amics i aprenc moltes coses.

Temàtica curricular:

- Els mestres i els companys.
- Les dependències escolars.
- Els deures i el material.
- Les diferents àrees.
- Les normes de convivència.
- L'esmorzar a l'hora del pati.

N. 2



Amunt!

Autor: Agustín Fernández Paz

Dibuixos: Noemí Villamuza

Ara ja no plou i el pare i jo anem a comprar. Pel carrer trobem tolls d'aigua molt grans i un gos enorme que m'espanta. Llavors el pare m'alça i em diu: «Amunt!».

Temàtica curricular:

- Els músculs i ossos.
- La cura i la higiene del cos.
- Els sentits.
- Els canvis del cos produïts per l'edat.
- Els òrgans vitals.
- Els menjars saludables.
- La visita al metge.

N. 3



Katuskes grogues

Autor: Xabier Mendiguren

Dibuixos: Mariona Cabassa

Fa temps que no plou i no puc estrenar les katuskes grogues que em van portar els Reis. Tots els dies mire el cel. Per fi, hui plou!

Temàtica curricular:

- La Terra i el Sistema Solar.
- L'estudi de l'oratge.
- Els símbols de l'oratge.
- El Sol, una estrella.
- La predicció meteorològica.
- La Lluna, el satèl·lit de la Terra.

N. 4



Quin paisatge!

Autora: Teresa Duran

Dibuixos: Montse Ginesta

Pere Peret pinta cada dia un paisatge: la platja, el bosc, les muntanyes... Però, per què deu posar uns títols tan estranys als seus quadres?

Temàtica curricular:

- Els tipus de paisatge.
- L'horta i els seus conreus.
- El paisatge costaner i el paisatge muntanyenc.
- L'aigua en el paisatge.
- L'aigua en la vida.
- Les modificacions humanes del paisatge.

N. 5



La granja de Simó

Autor: Enric Lluch

Dibuixos: Mariano Epelbaum

A la granja de Simó hi ha cavalls, gallines, ànecs i conills que van solts pel corral. Vigileu, conillets, que ve el gos de l'amo!

Temàtica curricular:

- Segons el contacte amb l'home: salvatges i domèstics.
- Segons la alimentació: herbívors i carnívors.
- Segons la reproducció: ovípars i vivípars.
- Segons el desplaçament: naden, volen, s'arrosseguen.

N. 6



Deu abelles al taronger

Autora: Marilar Aleixandre

Dibuixos: Pere Mejan

Deu abelles brunzen al taronger, nou oloren la tarongina, huit xiulen cants d'amor, set llepen el suc dolç, sis volen d'una fulla a l'altra...

Temàtica curricular:

- Els arbres, els arbustos i les herbes.
- Les plantes que ens proporcionen aliments.
- Els horts i els jardins.
- Les arrels, les flors i els fruits.

N. 7



L'hàmbster de Josep

Autora: Teresa Soler

Dibuixos: Montse Tobella.

La mare m'ha comprat un hàmbster. Córrec fins on hi ha la gàbia i m'emporte un bon sobresalt: està buida. On es deu haver ficat?

Temàtica curricular:

–Les activitats a la casa.

–Els oficis relacionats amb la casa.

–Les classes de cases.

–Les dependències de la casa.

–Les cases d'altres països i cultures.

–La construcció de la casa.

N. 8



Múnia dorm davall de la manta

Autor: Juan Kruz Igerabide

Dibuixos: Roger Olmos

Múnia tindrà un germanet i hui ha anat a cal iaio. Dins del llit, Múnia no s'adorm, un reflex del carrer li sembla... un ogre!

Temàtica curricular:

–Les agrupacions familiars.

–La diversitat de tipus familiars.

–Els parents: iaïos, oncles, cosins, germans i pares.

–Les faenes de casa compartides.

N. 9



Dónam la mà

Autor: Seve Calleja

Dibuixos: Santy Gutiérrez.

Tot és nou per a Emèno: els besets, les olors, l'idioma... Ha vingut de l'Àfrica per curar-se i conèixer la seua nova família.

Temàtica curricular:

- Els amics i les amigues.
- Les relacions entre amics i amigues.
- La celebració d'aniversaris.
- El treball en equip
- Els sentiments entre els amics i les amigues.
- Els campaments d'estiu.

N. 10



L'àlbum de Jumbo

Autor: Care Santos

Dibuixos: Subi

Jumbo és un dels avions més grans del món. Hui està a punt de fer el seu primer vol i està tan nerviós que tremola de la cabina a la cua.

Temàtica curricular:

- Els transports terrestres, aeris i marítims.
- El transport de mercaderies.
- L'evolució del transport al llarg del temps.

N. 11



Victor es posa a remulla

Autor: Pasqual Alapont

Dibuixos: Rosanna Crespo i
Quique Soler

Per vacances, vaig a casa dels iaïos. El iaïo és increïble. Em diu que ja tinc edat per a munyir una vaca, però jo crec que és més divertit donar menjar als porcs.

Temàtica curricular:

–Els invents i la millora de la qualitat de vida.

–L'electricitat i els electrodomèstics.

–La vida abans d'alguns invents.

N. 12



Ivan, el cavaller valent

Autora: Carmen Gil

Dibuixos: Bernadette Cuxart

Tots els xiquets de la classe hem anat a una fira medieval. La mestra ens explica com vivien els xiquets abans i com jugaven, però, què fa Ivan en la torre del castell?

Temàtica curricular:

–El pas del temps i l'evolució de les coses.

–Els costums segons l'època històrica.

–Els oficis antics.

–Les festes del poble i les tradicions populars.

Una plana on es destaca el tema que s'ha tractat en el conte i l'explicació corresponent.

EL PAISATGE

Al nostre territori hi ha tres tipus de paisatge. Si el terreny és plaer, diem que és un paisatge pla o d'horta, ja que les persones el solem aprofitar per a conrear. El paisatge costaner és el que hi ha prop de la mar i està format d'arena o de roques i penya-segats. També hi ha el paisatge muntanyós, caracteritzat principalment per les muntanyes, que quan n'hi ha moltes juntes formen serralades.

L'aigua també forma part del paisatge. La podem trobar a la mar, als rius, als llacs i als pantans. L'aigua és imprescindible per a la vida dels éssers vius, per això cal estalviar-ne i mantindre-la neta.

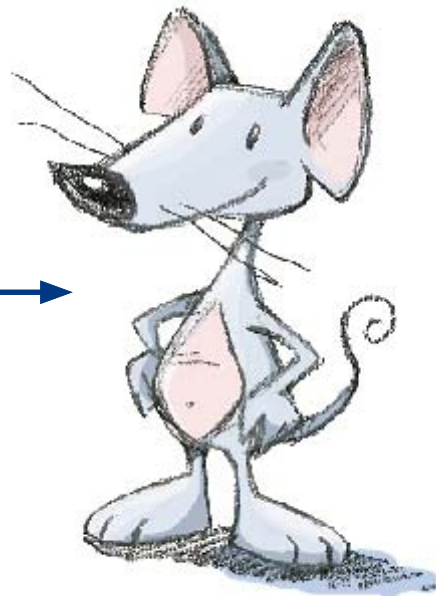
Les persones modifiquem el paisatge. Construïm urbanitzacions, fem carreteres i ports i talem arbres per a fer conreus nous.

ECOFLAIX

No hem d'encendre foc a l'aire lliure, així evitarem que hi haja incendis forestals i es destrueixca el paisatge.

Una recomanació mediam-
biental i ecològica relaci-
onada amb el contingut
narratiu del conte.

Un mateix dibuix,
diferent en cada títol,
amagat en cada pàgina.



OBJECTIUS I CONTINGUTS CURRICULARS

En global, els objectius que el maletí *El meu món i jo* intenta desenvolupar són:

- Descobrir i valorar el món a partir de l'entorn més immediat.
- Potenciar el respecte i l'acceptació de la diversitat cultural.
- Fomentar l'autonomia personal en el camí de l'aprenentatge.
- Aportar coneixements a partir de lectures motivadores.
- Ampliar el treball i la presència de l'educació en valors.

Tots aquests objectius es troben íntimament relacionats amb els objectius generals de l'àrea del Coneixement del Medi natural, social i cultural que en l'etapa de Primària pretenen el desenvolupament de les capacitats següents:

- Adquirir i utilitzar correctament, oralment i per escrit, el vocabulari específic de l'àrea que permeta el desenvolupament de la lectura comprensiva.
- Comportar-se d'acord amb els hàbits de salut i atenció personal que es deriven del coneixement del cos humà i respectar les diferències.
- Reconèixer les diferències i semblances entre grups i valorar l'enriquiment que suposa el respecte per les diverses cultures que integren el món.
- Analitzar manifestacions de la intervenció humana en el medi, valorar-les críticament i adoptar un comportament en la vida quotidiana de defensa i recuperació de l'equilibri ecològic.

Quant a la relació de les diferents històries del maletí amb els continguts que es treballen en el primer cicle de primària i

en relació al projecte *Aventura de Bromera.txt*, cal ressenyar els següents:

Blocs de continguts	Primer curs de Primària	Segons curs de Primària
<i>Geografia. L'entorn i la seua conservació</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Els tipus de paisatge. -El respecte pel medi que ens envolta. -L'oratge i els símbols que el representen. -Els núvols i la pluja. -El Sol i la Lluna. -El dia i la nit. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'oratge, aparells per a mesurar-lo i símbols meteorològics. -L'aigua en la natura. El cicle de l'aigua. -L'aire, el vent i el sòl. -Els elements d'un paisatge. -Els tipus de paisatge i elements més característics.
<i>Ciències. La diversitat dels éssers vius</i>	<ul style="list-style-type: none"> -L'hàbitat. -Els animals domèstics i salvatges. -Els beneficis que proporcionen els animals. Respecte i cura. -L'arbre, arbust i planta. -Els beneficis que aporten les plantes. -Les diferents flors i fulles. 	<ul style="list-style-type: none"> -Els vertebrats, invertebrats, mamífers, ovípars, carnívors, herbívors i omnívors. -Les parts de les plantes. -La classificació de les plantes. -La reproducció de les plantes. -Les plantes de diferents medis.
<i>Ciències. La salut i el desenvolupament personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Les parts del cos. -Els canvis produïts per l'edat. -El moviment del cos. -Els hàbits saludables. -Els sentits i els òrgans d'aquests. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les parts del cos i de la cara. -Els aliments i el menú. -L'aparell digestiu i els sentits. -Els ossos més importants de l'esquelet i la forma que tenen. -Les articulacions i els músculs.

Blocs de continguts	Primer curs de Primària	Segons curs de Primària
<i>Persones, cultures i organització social</i>	<ul style="list-style-type: none"> –L'organització de la classe. –Les dependències d'una casa. –El plànol. –Les faenes de casa. –Els membres de la família. –Les famílies d'arreu del món. –Les dependències de l'escola. –La convivència amb les amistats. –Els sentiments i les emocions. –Les activitats amb els amics i les amigues. 	<ul style="list-style-type: none"> –La família. –Els diferents habitatges. –El carrer. –Els senyals de trànsit. –Els transports. –El barri. –La localitat i els serveis. –Els edificis públics. –L'organització de la localitat.
<i>Història. El canvi en el temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> –Els materials i oficis que participen en la construcció al llarg del temps. –Els tipus i l'evolució de l'habitatge. –Els canvis en la roba i en els oficis. –Les tradicions i les festes. –Els pobles abans i ara. 	<ul style="list-style-type: none"> –L'origen de les matèries primeres. –Els productes elaborats. –Els canvis en els sectors de producció: treballs del sector primari. –Els serveis. –La història personal. –El significat de la paraula <i>passat</i>.
<i>Objectes, màquines i noves tecnologies</i>	<ul style="list-style-type: none"> –Els transports aeris, terrestres i marítims. Els transports públics. –Els canvis en la higiene personal. –Els objectes del present i del passat. 	<ul style="list-style-type: none"> –Les diferències entre màquines i eines. –Els avanços i els descobriments: l'electricitat, la roda, l'aigua potable, els medicaments, les vacunes.

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS

Actualment, els educadors i educadores som molt conscients que cal potenciar la lectura i la seua comprensió a tots els nivells i transmetre a l'alumnat la convicció que la lectura és sempre una activitat profitosa i lúdica, a més de formativa. Unes propostes didàctiques han de ser un instrument flexible i suggeridor, una eina de motivació al servei de l'alumnat i del professorat. No han de ser un grup tancat d'exercicis que s'hagen d'aplicar tal com arriben a les nostres mans. Cal que, en la mesura que siguem capaços, les convertim en un seguit d'activitats plaents per a l'alumnat. En conseqüència, no han de tenir com a únic objectiu transmetre coneixements, sinó també promoure l'enriquiment intel·lectual, ètic i estètic dels xiquets i xiquetes de les nostres escoles.

La creació de l'hàbit lector en els menuts dels primers cursos de l'Educació Primària no és fàcil, però en canvi sí que sol ser més profitosa i sol donar més bons resultats que en altres etapes educatives, segurament perquè els xiquets i les xiquetes d'aquestes edats estan més disposats a deixar-se captivar pels mons que la literatura els dona la possibilitat de conèixer. Encara que les propostes han estat elaborades pensant en el currículum escolar del primer cicle de Primària, seria convenient fer una tria entre els exercicis i les activitats proposades, sempre tenint en compte les necessitats, els gustos, les possibilitats i els interessos del nostre alumnat.

D'altra banda, les noves propostes pedagògiques tendeixen al treball interdisciplinari i, en conseqüència, a interrelacionar tot el ventall de procediments i actituds d'aprenentatge. Per això hem procurat endinsar-nos en la lectura dels diferents contes del maletí *El meu món i jo* des de diversos punts de vista, sempre tenint en compte les seues relacions curriculars i les possibles competències escolars a treballar ja que cada títol contextualitza, dintre de la història divertida que explica i les il·lustracions que proposa, uns continguts concrets que el lector assimilarà sense esforç.

S'han dissenyat unes fitxes de treball al voltant de la temàtica de cadascuna de les històries, amb activitats agrupades de la manera següent:

- Per a completar.* Fitxa de lectura on s'arreglen les dades de cada conte.
- Per a escriure.* Activitats de comprensió que intenten fer un repàs del relat, avaluant el grau de coneixement de la narració. També s'hi proposen jocs de llengua.
- Per a aprendre.* Un apartat que integra llengua i contingut, on podem ressenyar diferents conceptes, procediments i actituds d'altres àrees, aprofitant les diferents temàtiques i continguts que es presenten en la lectura.
- Per a parlar.* Activitats amb què es pretén, a més del treball de l'oralitat, explorar un espai d'intenció extraescolar amb la possibilitat de treball en grup, i/o amb el suport de la família o de la comunitat educativa, per tal d'obrir una projecció fora de l'aula.
- Per a dibuixar.* El treball de les actituds mediambientals i del joc lúdic es reflecteix en la introducció d'activitats plantejades al voltant dels ECOFLAIXOS (missatges ecològics) i en les relacionades amb BUSCA'M EN LES PÀGINES (diferents dibuixos integrats en les il·lustracions) dels diferents contes.

Es tracta, en definitiva, de proposar activitats obertes que faciliten el treball dels professors i professores, sense perdre de vista que han de servir també per a fer comprendre al nostre alumnat la importància dels textos literaris i les diverses possibilitats que els ofereix la lectura d'unes històries, d'uns relats tan imaginatius, divertits, captivadors i educativament necessaris com els que troben dins del maletí *El meu món i jo*.

PROPOSTES DE TREBALL *

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.

PER A COMPLETAR



TÍTOL:
AUTOR:
DIBUIXOS:
EDITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Completa:

- L'hora bona per a anar a l'escola són
- El és el menjar més important del dia.
- L'escola es pareix a
- El pati de l'escola és com
- El nom de la classe és

Els noms de:

- 5 Companys:
- 5 Companyes:
- El meu mestre o mestra:

PER A APRENDRE

La primera lletra del **nom** de les **persones** s'escriu en **majúscula**. (*Enric, Marina...*)

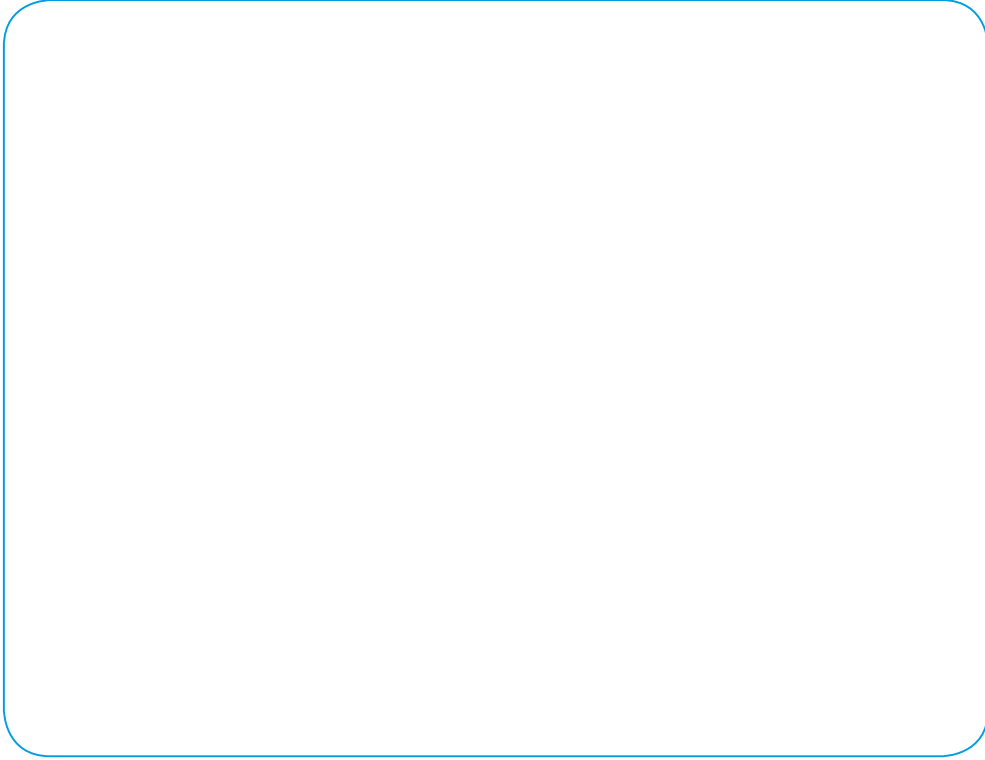
PER A PARLAR



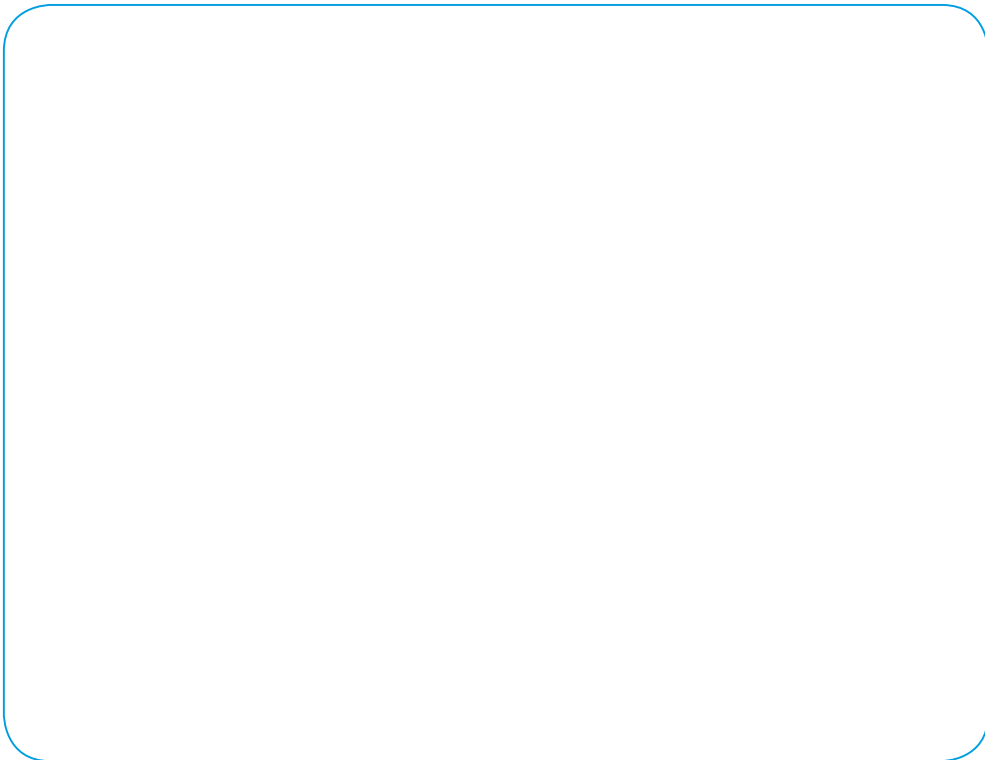
Explica als teus companys i companyes de la classe les coses que fas cada matí **des que et despertes fins que arribes a l'escola**

PER A DIBUIXAR

El recipient de l'ecoflaix.



La meua escola.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:
AUTOR:
DIBUIXOS:
EDICITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Ordena les seqüències del conte:

- Al supermercat. Un gos en la vorera.
Jugant amb els ninos. Obres en el carrer.

Escriu exemples:

tres coses que fan soroll

tres coses que em fan por

.....
.....
.....

PER A APRENDRE

Hi ha **paraules** que tenen el **mateix significat**. (*toll = bassal, espantar = fer por*). Són els sinònims.

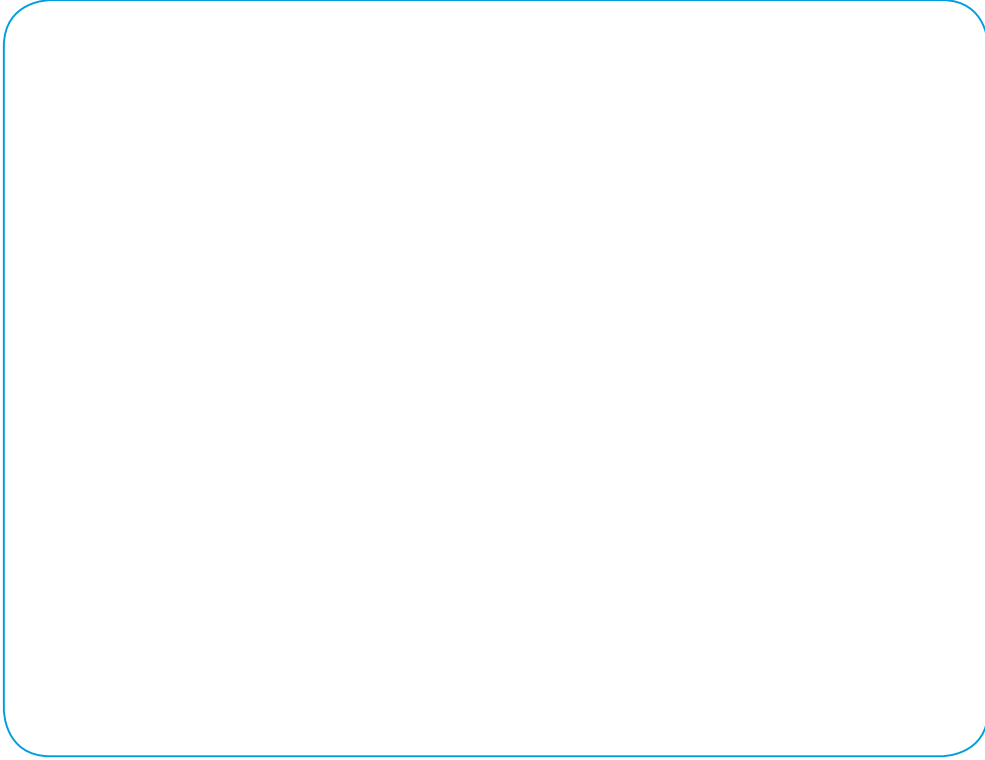
PER A PARLAR



Explica als companys i companyes què fas en casa per estalviar AIGUA

PER A DIBUIXAR

Cal buscar-ho en totes les pàgines.



Una cistella plena de fruites.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:
AUTOR:
DIBUIXOS:
EDITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Contesta:

- On viu la protagonista del conte?
- Què li han regalat els Reis?
- Què es posa la nostra amiga quan plou?

.....

Els noms dels animals que apareixen en el conte:

.....
.....
.....

PER A APRENDRE

Els noms dels **animals** i de les **coses** s'escriuen en **minúscula** (*lleó, estrella, granota, etc.*).

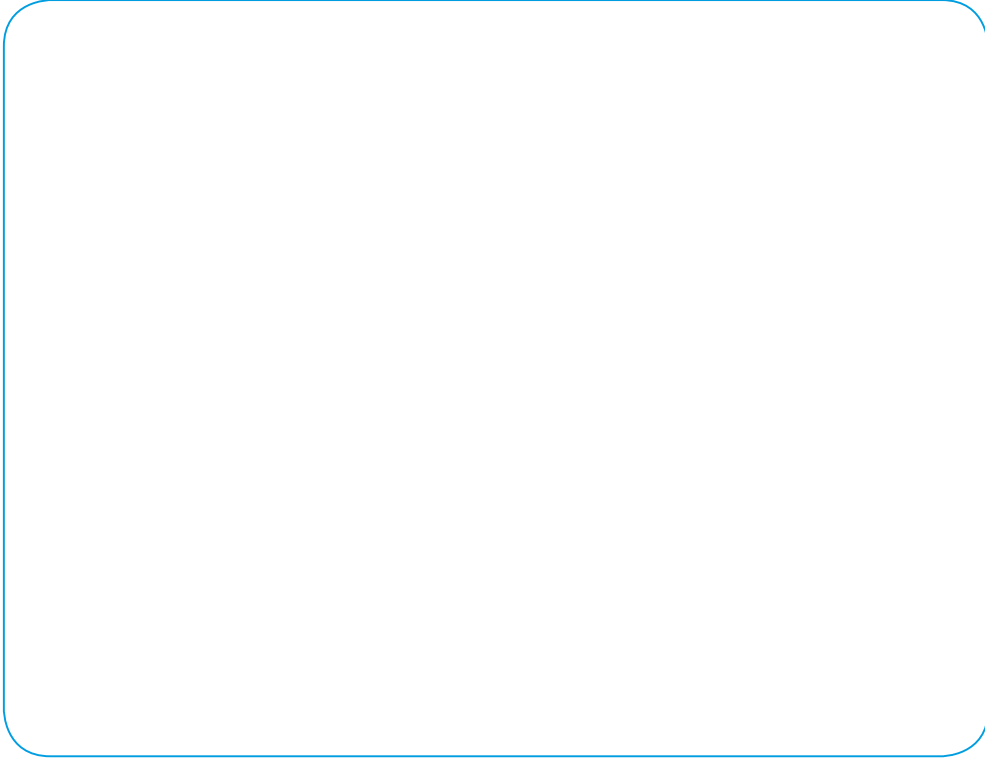
PER A PARLAR



Quin oratge fa avui? A què podem jugar?
Quan volem saber l'oratge que farà demà, què hem de fer?

PER A DIBUIXAR

Les katuskes grogues.



Els dibuixos del temps (sol, pluja, núvol, vent, etc.).



PER A COMPLETAR



TÍTOL:

AUTORA:

DIBUIXOS:

EDITORIAL:

COL·LECCIÓ: NÚM.:

HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

EL NOM DEL PROTAGONISTA:

PER A ESCRIURE

Els dies de la setmana:

.....

Relaciona:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| • ones del mar | • xarxa elèctrica. |
| • les tomaqueres | • xemeneies de fàbriques. |
| • el bosc | • dunes del desert. |
| • el cim més alt | • gratacel sense ascensor. |
| • el riu i el pont | • túnel del metro. |
| • la selva | • la caseta del peatge. |
| • la ciutat | • el cel estrelat. |

PER A APRENDRE

Podem fer **comparacions** unint frases amb les partícules: *com, tan, més que, menys que...*

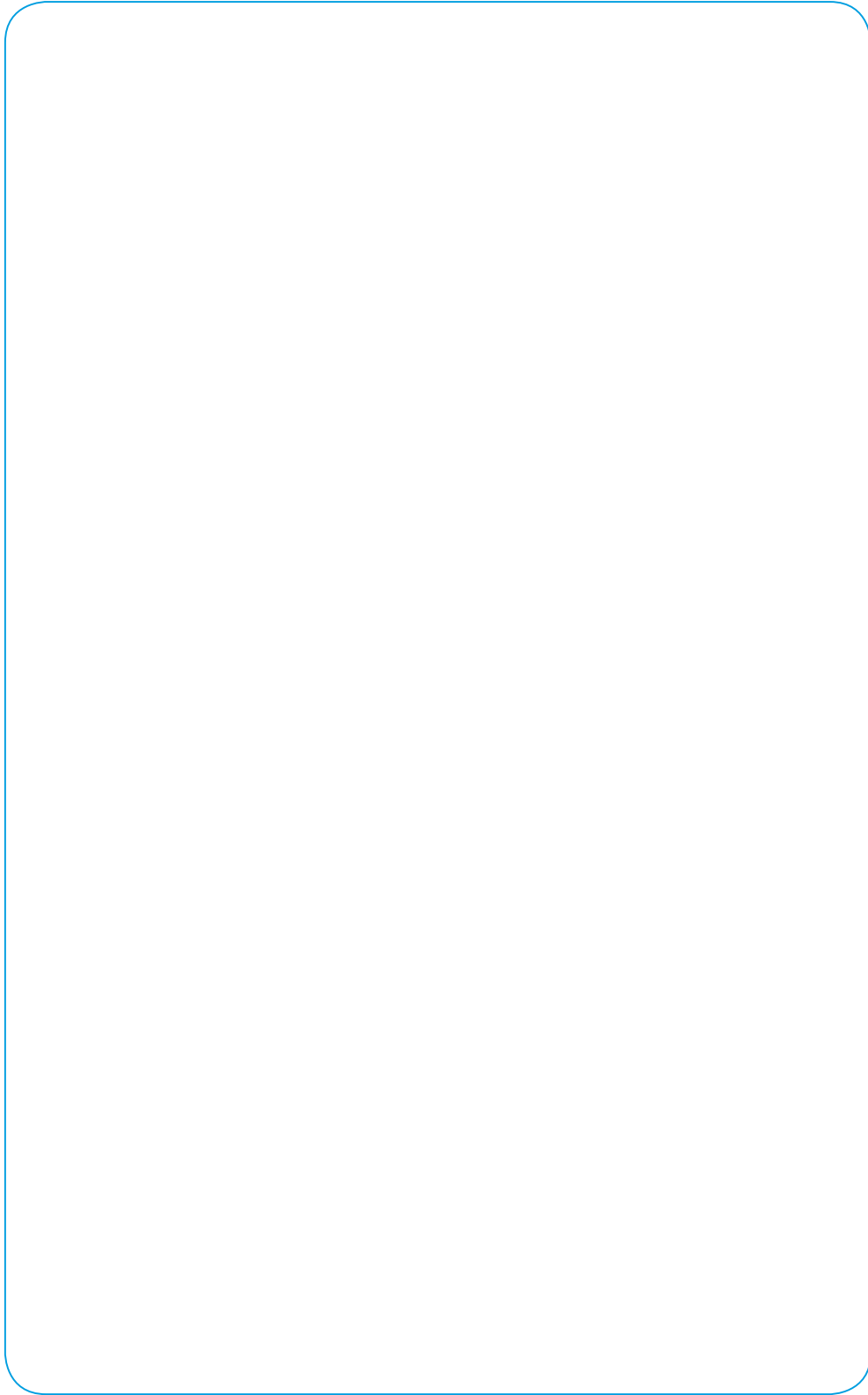
PER A PARLAR

–Si pogueres fer un viatge, a on aniries? Quin tipus de paisatge veuries?

–Has anat alguna vegada a un museu? Conta què vas veure.

PER A DIBUIXAR

El paisatge que més m'agrada.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:
AUTOR:
DIBUIXOS:
EDITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Busca i escriu el nom de cinc animals de la granja:

G	F	S	D	E	I	M	
C	A	V	A	L	L	O	
O	Z	L	U	H	S	S	
N	I	B	L	V	C	C
I	E	G	J	I	E	A
L	T	G	O	S	N	O
L	X	P	N	M	A	A

PER A APRENDRE

Completa amb exemples:

Els animals poden viure en:

L'AIGUA com:

L'AIRE com:

LA TERRA com:

Segons l'alimentació els animals poden ser:

HERBÍVORS com:

CARNÍVORS com:

PER A PARLAR

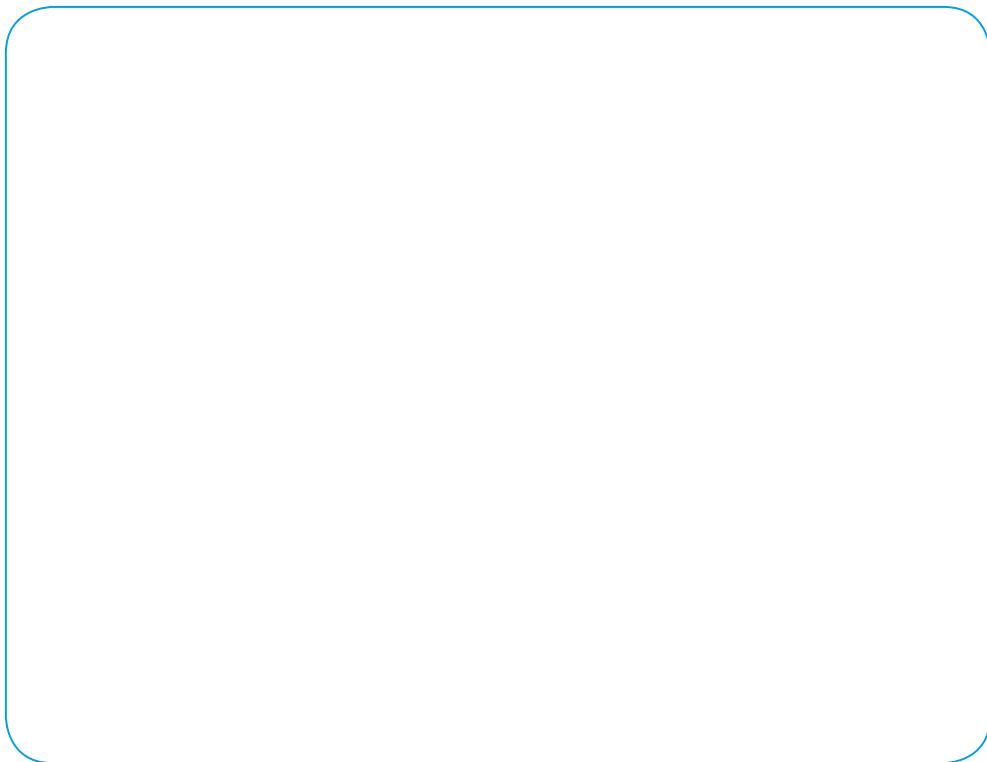
Conta alguna pel·lícula en què els protagonistes siguin animals.

PER A DIBUIXAR

Animals domèstics.



Animals salvatges.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:
AUTORA:
DIBUIXOS:
EDITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Completa:

Dos abelletes tenen por del dins del

Set abelletes llepen el i una altra mira el

Deu abelletes al taronger i una xupla el

La flor del taronger és la

PER A APRENDRE

Saps comptar cap avant i cap arrere? (15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6...)

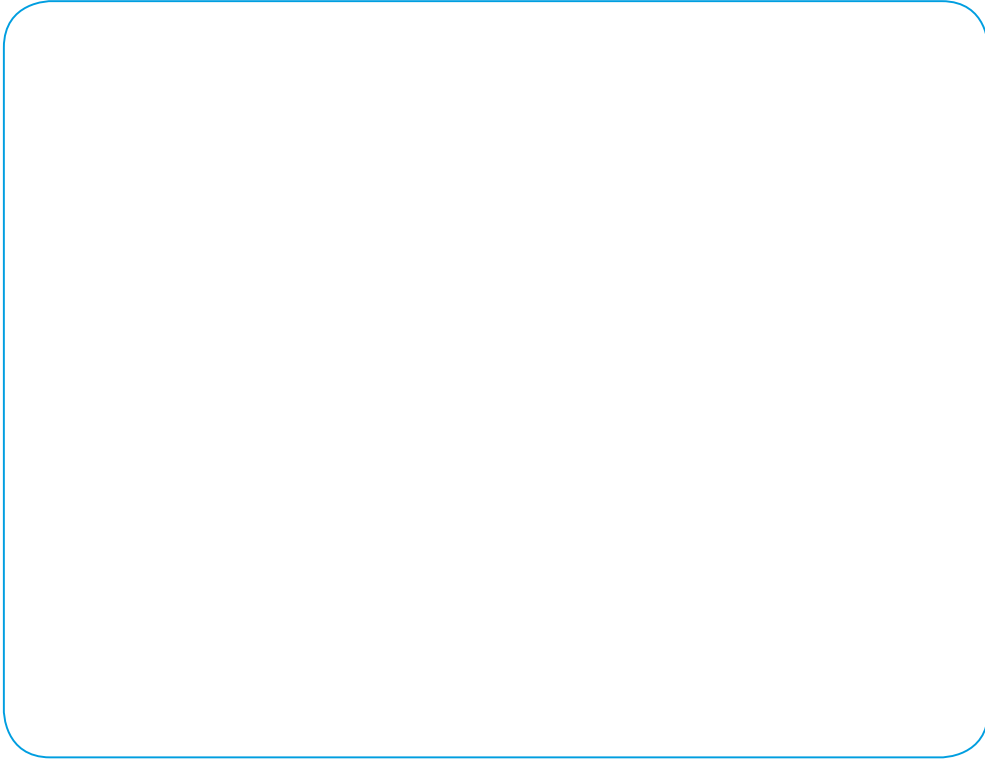
L'abella és un **insecte** volador amb **fibló**, de cos fosc i cobert de **borró** i que viu en **eixams**, on produeix **mel** i **cera**.

PER A PARLAR

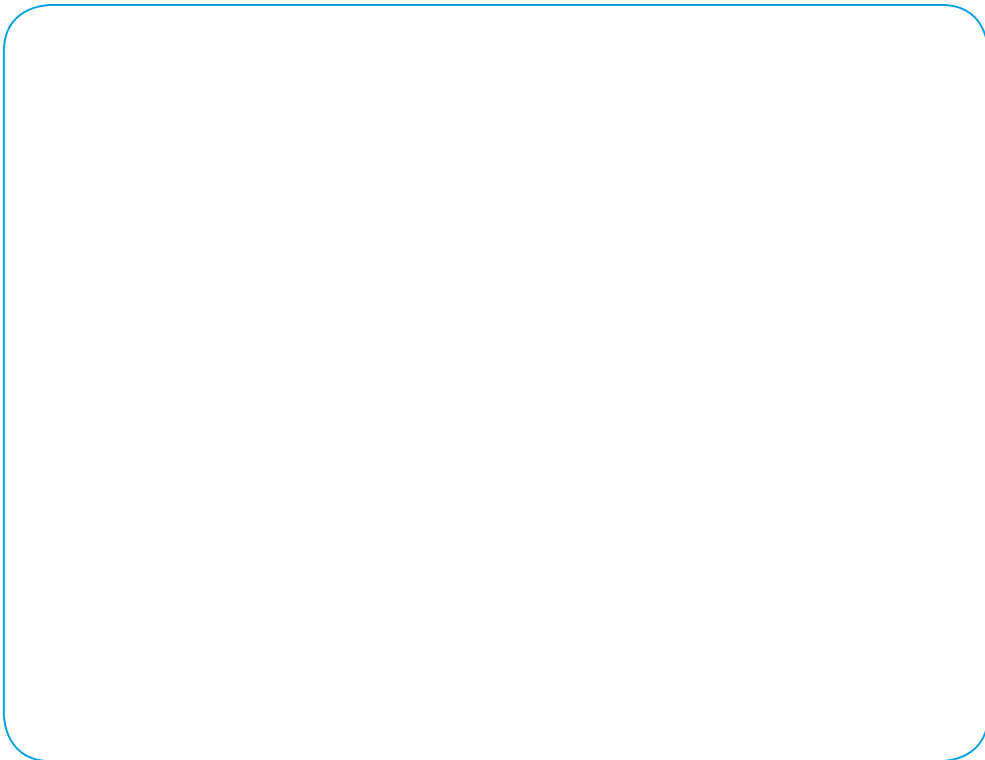
- Què passaria si desaparegueren les abelles?
- Tindríem flors? Hi hauria fruites?
- Com seria el paisatge de les muntanyes?
- Pregunta a casa i després comenteu-ho a classe.

PER A DIBUIXAR

L'objecte que he de buscar en totes les pàgines.



Un jardí amb les plantes i les flors més boniques del món.





PER A COMPLETAR

TÍTOL:
AUTORA:
DIBUIXOS:
EDITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Posa V (vertader) o F (fals):

- El protagonista de la història és Joanet.
- La mare li va comprar l'hàmbster a la plaça Redona.
- El va trobar a l'habitació del seu germanet.
- Es va amagar darrere una tovallola.
- La velleta de davant de sa casa li'l va tornar.

Completa el recorregut per la casa per trobar l'hàmbster.

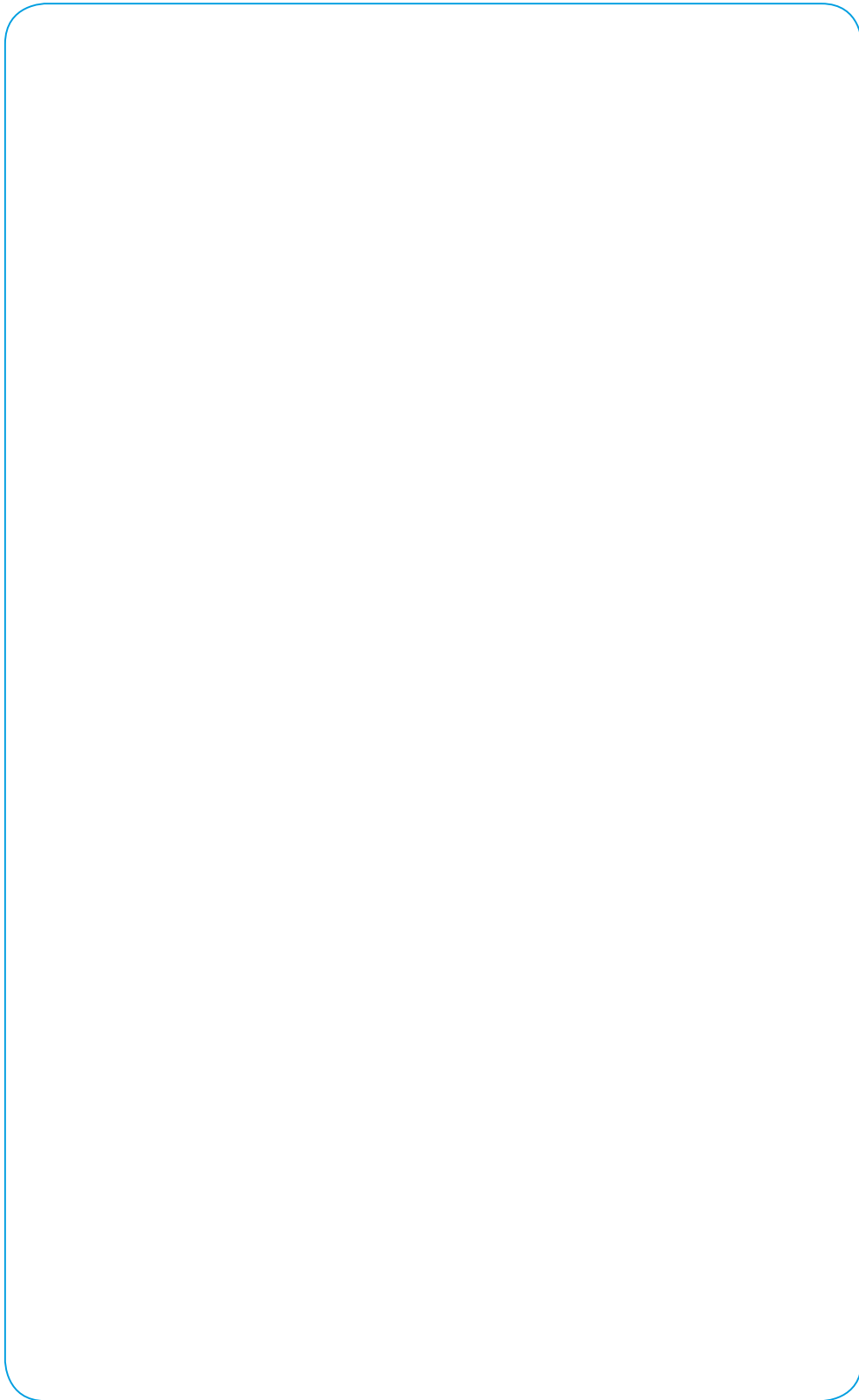
1 L.....	2 H.....	3 C.....
4 M.....	5 J.....	

PER A PARLAR

- Com són els animals i mascotes que teniu o voldríeu tenir a casa? Què són? Com els diuen?
- Què mengen? Com teniu cura d'ells? Qui us els va regalar?...

PER A DIBUIXAR

La meua família i ma casa.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:

AUTOR:

DIBUIXOS:

EDITORIAL:

COL·LECCIÓ: NÚM.:

HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

ELS PROTAGONISTES DEL CONTE SÓN:

.....

PER A ESCRIURE

Contesta:

Quin animal té fred?

Qui acompanya la mare a l'hospital?

Què ha fet per a sopar el iaio?

On es queda a dormir el iaio?

I què fa?

.....

PER A APRENDRE:

Hi ha paraules que tenen significats contraris (*calent i gelat / despert i dormint*).

Posa'n altres exemples:

..... i

..... i

PER A PARLAR


–Quines coses et fan més por? Per què?

–Quan vas a dormir, algú et llig contes? Qui? Quins contes?

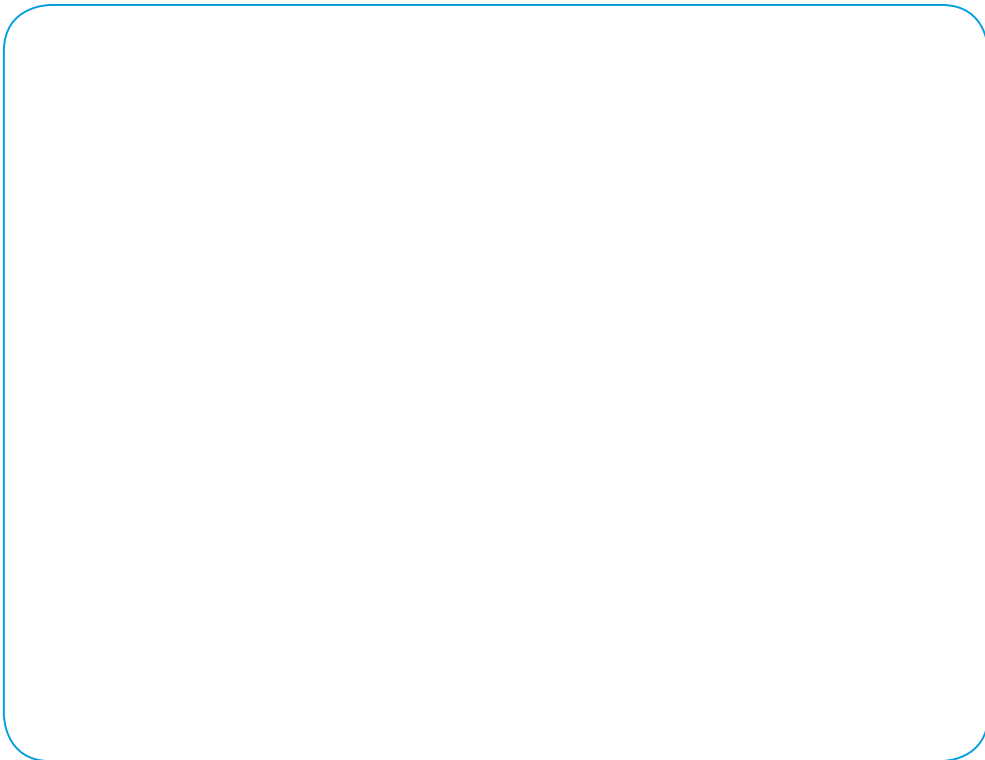
–Si tens por per la nit, què fas?

PER A DIBUIXAR

El menjar que més m'agrada.



El dibuix d'un somni que recorde.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:
AUTOR:
DIBUIXOS:
EDITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Completa:

- Emèno significa i Akeva significa
- El ulls d'Akeva brillen com i a Emèno l'operen dels
- Al company d'habitació li diuen i Emèno li deixa, els diu i els fa un

Cinc noms de països del món:

.....
.....

PER A APRENDRE

A la Terra hi ha sis **continents**: *Europa, Àfrica, Amèrica, Àsia, Oceania i l'Antàrtida*. En cada continent hi ha molts **països**.

PER A PARLAR

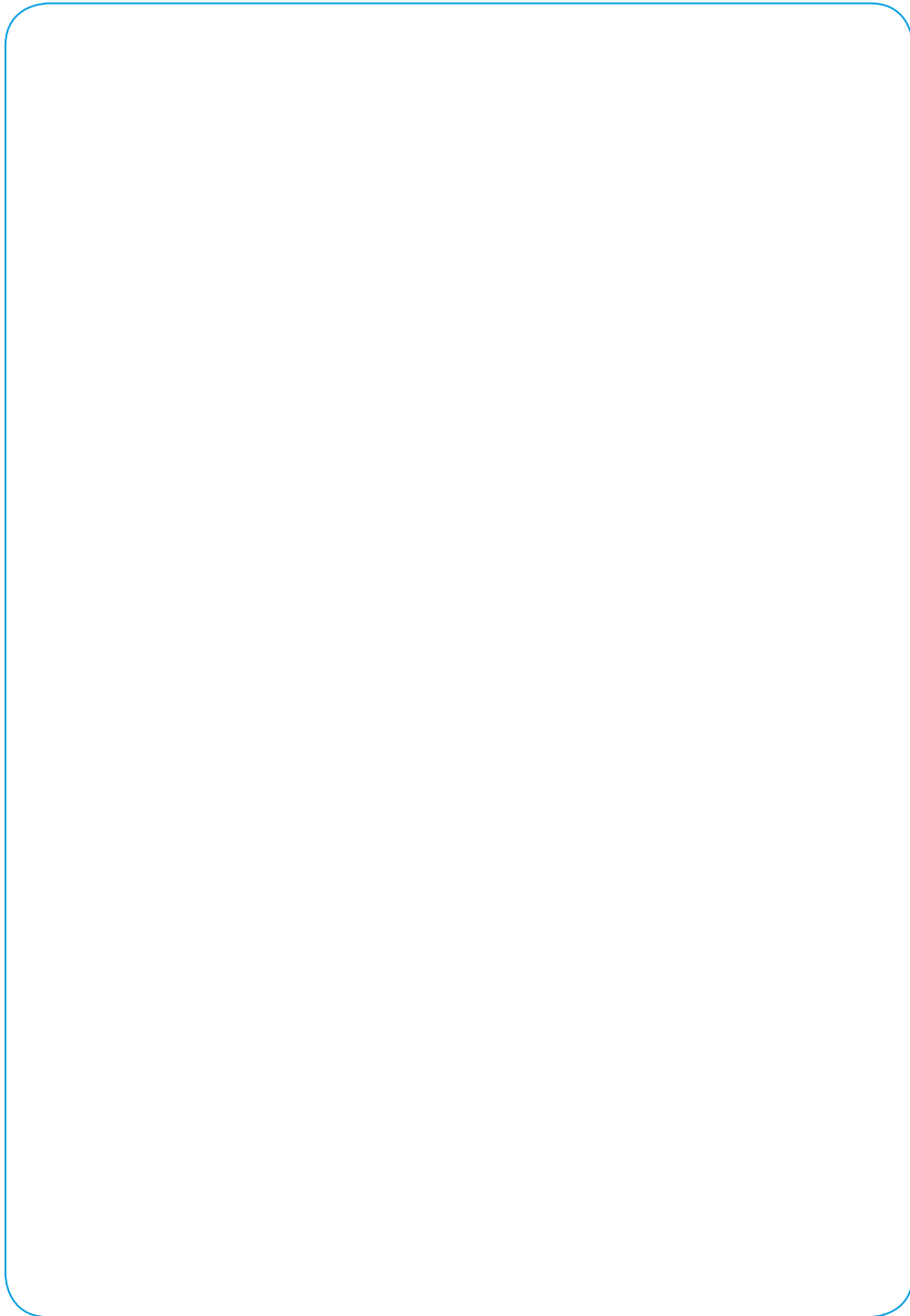
Alguna vegada has estat a l'hospital? Conta als teus companys la teua experiència.

PER A DIBUIXAR

Un joguet amb materials reciclats.

Materials: Muntatge:

.....
.....



PER A COMPLETAR



TÍTOL:

AUTORA:

DIBUIXOS:

EDITORIAL:

COL·LECCIÓ: NÚM.:

HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

ELS PROTAGONISTES DEL CONTE SÓN:

.....

PER A ESCRIURE

Busca i pinta de diferent color cinc noms de transports:

Suma el total de passatgers que va portar Jumbo en la seua història:

.....

S	V	I	D	J	S	C
C	A	M	I	O	U	V
E	I	V	F	K	B	E
R	X	O	I	L	O	B
M	E	T	R	O	T	N
T	L	P	G	Z	U	U
U	L	A	H	X	A	M

PER A APRENDRE



Recorda que hi ha transports **terrestres** (*metro, autobús*), **aeris** (*avió, helicòpter*) i **marítims** (*vaixell, veler*).

PER A PARLAR

- Per què és preferible utilitzar transports públics?
- Quines altres coses faries per a no contaminar?

PER A DIBUIXAR

Jumbo acaba en un parc d'atraccions.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:

AUTOR:

DIBUIXOS:

EDITORIAL:

COL·LECCIÓ: NÚM.:

HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Els noms de meus iaïos:

Què significa *tenir quaranta anys en cada orella?*

.....

I menjar com un porc?

Per a què s'utilitza una aixada?

Què significa *ficar el braç dins de la mànega?*

.....

I picar l'ullet?

PER A APRENDRE

En totes les llengües hi ha **frases fetes, i locucions** (*ser una puceta, un cas com un cabàs...*).


PER A PARLAR

–A casa, de segur que hi ha molts electrodomèstics.

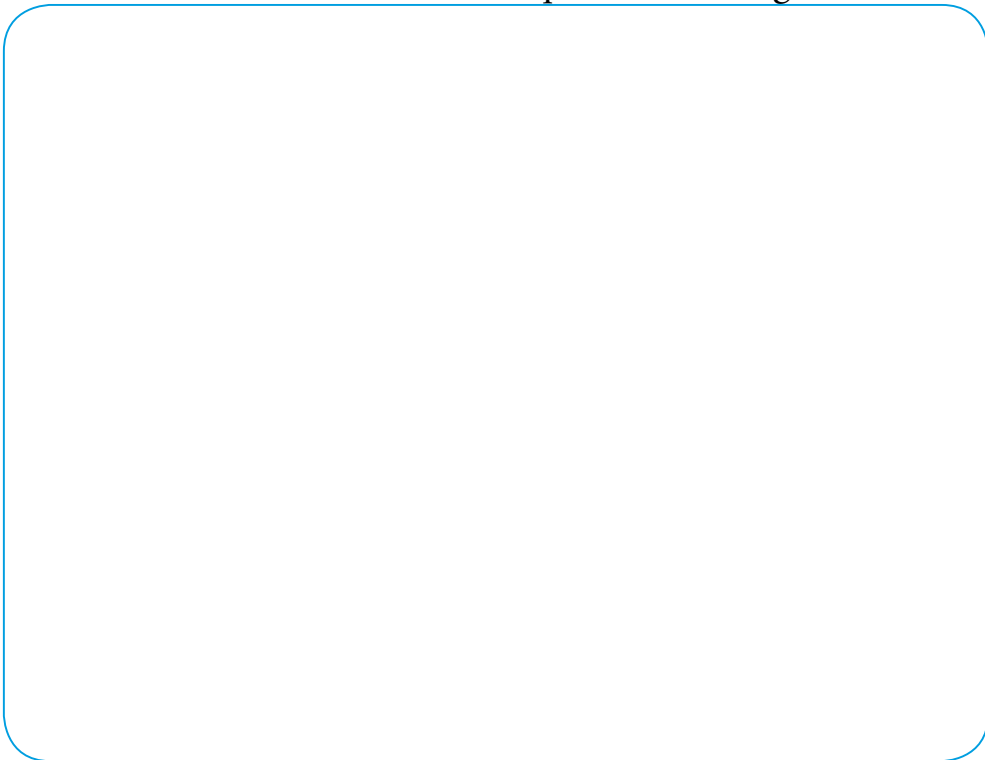
–Però com eren abans, fa uns anys? Pregunta a casa i després ho conteu a classe.

PER A DIBUIXAR

L'animallet que he de buscar en totes les pàgines.



L'escena del conte més divertida i que més m'ha agradat.



PER A COMPLETAR



TÍTOL:
AUTORA:
DIBUIXOS:
EDITORIAL:
COL·LECCIÓ: NÚM.:
HE DE BUSCAR EN TOTES LES PÀG.:

PER A ESCRIURE

Què és una fira medieval?

Com és el vestit de la mestra Anna?

Com va arribar vestit el Pau? I la Paula?

Ordена les lletres i escriu les paraules relacionades amb el conte:

PEIRHTIOSRA IDONASUER TELLASC

PER A APRENDRE

Per a recordar **esdeveniments** importants de la història dels pobles se celebren moltes festes i tradicions populars.

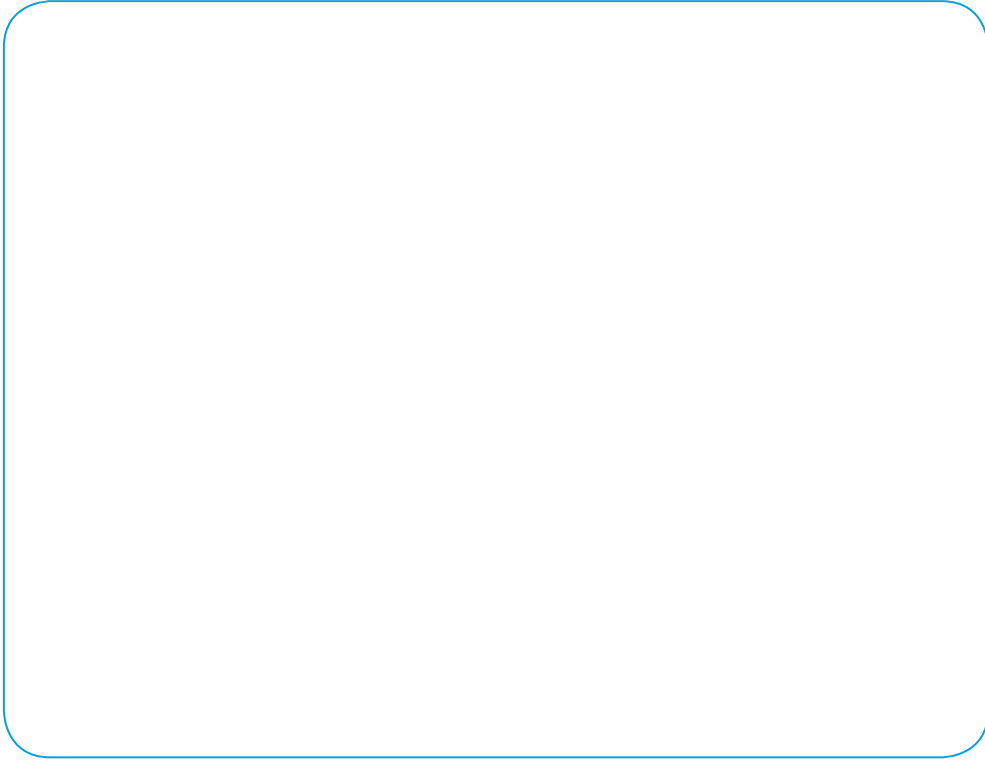
PER A PARLAR

–Explica quina història va contar la joglaressa. La coneixies?

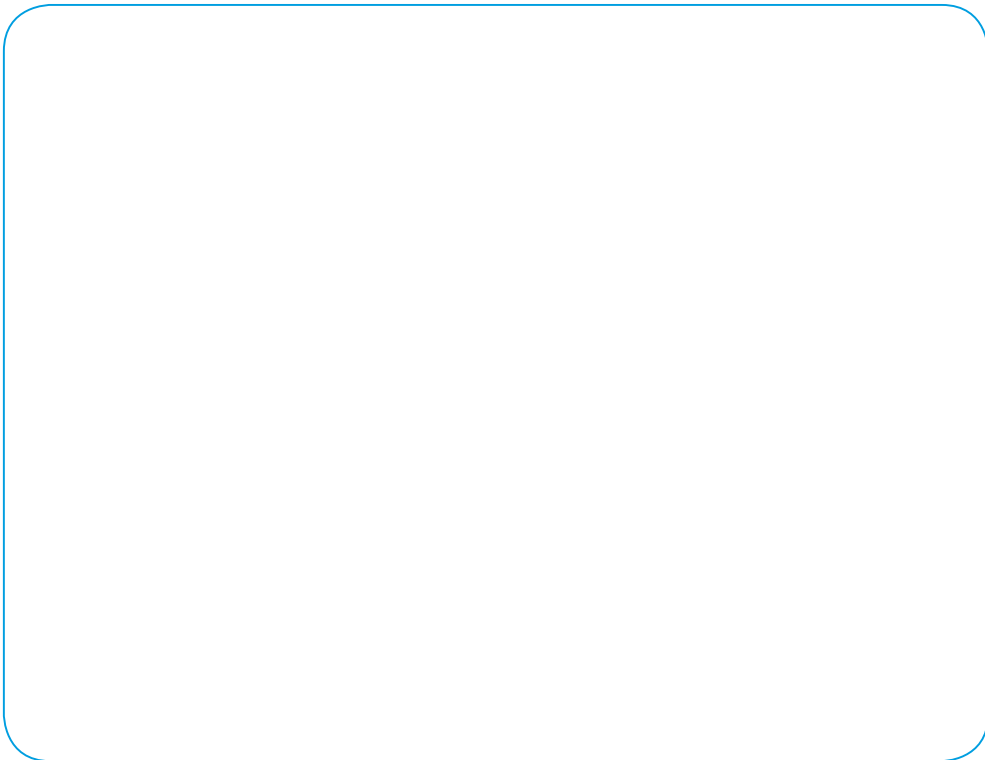
–Què va fer Ivan? I què volia? Com el varen convèncer?

PER A DIBUIXAR

Una escena dels primitius.



Una escena medieval en un castell.



Propostes didàctiques referides a la col·lecció
El meu món i jo (ISBN: 978-84-9824-324-6)

© Edicions Bromera, SL
Polígon Industrial 1 - 46600 Alzira
www.bromera.com

© Diego Gómez, 2009