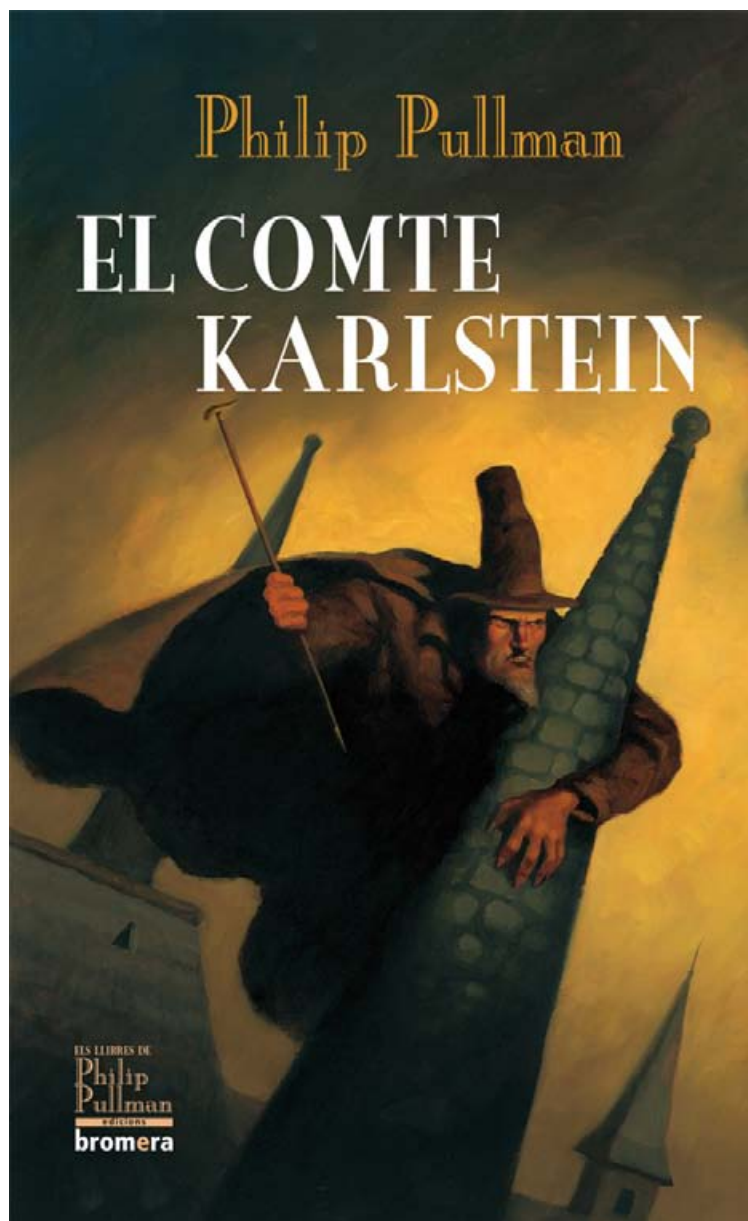


PROPOSTA DIDÀCTICA

Elaborades per Mar Aranda Garcia



PROPOSTES DE TREBALL*

(Material fotocopiable)

* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes propostes de treball amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen aquestes propostes.

FITXA DEL LLIBRE

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

TRADUCTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:



1. Quin personatge t'ha agradat més? Explica per què t'ha agradat més que els altres.

.....

.....

.....

.....

.....



2. Resumeix el passatge del llibre que més divertit t'haja semblat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Explica en quina situació has estat més intrigat.

.....

.....

.....

.....



4. Valora el llibre i comenta quina part t'ha agradat més, quina menys i per què.

.....

.....

.....



1. Relaciona cada personatge amb la característica que li és pròpia.

- | | |
|----------------------|--|
| Hildi • | • Carrega amb un cap de fusta. |
| Peter • | • Neboda major del comte Karlstein. |
| Lucy • | • Persona de confiança del comte. |
| Comte Karlstein • | • Ajudant del doctor Cadaverezzi. |
| Augusta Davenport • | • Autor del Retaule de les Meravelles. |
| Charlotte • | • Casera del castell del comte. |
| Max Grindoff • | • Mestra de les xiquetes a Chentelheim. |
| Snivelwurst • | • Treballa al castell sota les ordres de <i>frau</i> Muller. |
| Doctor Cadaverezzi • | • Oncle de les xiquetes de la història. |
| <i>Frau</i> Muller • | • Bon caçador. |



2. Classifica els personatges anteriors en principals i secundaris.

Personatges principals	Personatges secundaris



3. A continuació, descriu breument els personatges principals de l'obra.

Nom del personatge principal	És...



4. Escribe el nombre de cada uno de estos personajes y contesta las preguntas.



- ¿Te llama la atención la vestimenta que portan? ¿Por qué?

- ¿En qué época crees que ocurren los hechos?



5. Marca la respuesta correcta.

–La historia ocurre a...

- ☐ París.
- ☐ Ginebra.
- ☐ Londres.

–Las ocupaciones habituales de Hildi eran...

- ☐ Preparar el fuego y la mesa, entre otras tareas domésticas.
- ☐ Salir a cazar para preparar los platos.
- ☐ Ser profesora particular a las niñas.

–La señorita Davenport era una mujer...

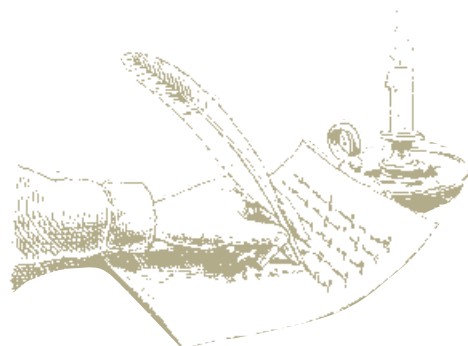
- ☐ Poco metódica y desordenada.
- ☐ Disciplinada y constante.
- ☐ Desordenada.

–El hotel de la madre de Hildi se llama...

- ☐ El Alegre Cazador.
- ☐ El Animado Luchador.
- ☐ La Casa de los Cazadores.

–¿Quién servía el Retablo de las Maravillas?

- ☐ El conde Karlstein.
- ☐ El doctor Cadaverezzi.
- ☐ Peter.





6. En una obra, el narrador és qui conta la història des d'un determinat punt de vista. Aquest pot formar part de la història i utilitzar la tercera persona (narrador extern) o bé pot ser un dels personatges que hi participa i explicar els fets segons la seua experiència (narrador intern). Ara, contesta les preguntes.

• Quina classe de narrador predomina en aquesta novel·la?.....

.....

• Quants narradors apareixen en total?

• Són tots els narradors protagonistes o són secundaris? Explica-ho.

.....

• El tipus de lletra utilitzat en cada capítol no és sempre el mateix. Explica a què creus que és degut aquest fet.

.....



7. Quina classe de novel·la és? A continuació, explica breument les principals característiques d'aquest gènere.



.....

.....

.....



8. Has llegit mai alguna novel·la d'aquest gènere? Quina?

.....

.....



9. Al llarg de l'obra es fa esment d'altres obres literàries. Escribe-ne, almenys, quatre i esbrina si existeixen o si són inventades.

.....

.....

.....



10. Fixa't en l'índex que hi ha al final de llibre i anota en quantes parts s'estructura l'obra.

.....

.....



12. Celebres la nit d'ànimes o de Tots Sants d'alguna manera especial? Explica alguna celebració que conegues que es faça aquest dia.

.....

.....



11. Com se subdivideix cadascuna d'aquestes parts? Segueixen algun ordre? Fixa-t'hi i explica-ho.

.....

.....

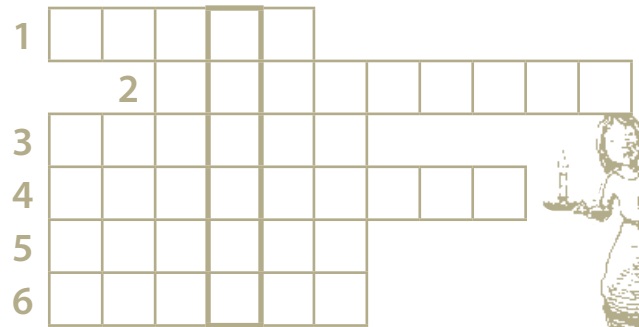
.....

.....



11. Completa els mots encreuats i descobriràs una paraula clau de la novel·la amagada en les caselles destacades.

1. Nom de l'ajudant de la senyoreta Davenport.
2. Nom del comte.
3. Cognom de Hildi.
4. Nom real del doctor Cadaverezzi.
5. Regal de Max a Eliza.
6. Casera antipàtica del castell.



12. Explica qui és el personatge que has descobert i per què tots li tenen por.

.....

.....

.....

.....

.....



13. Les aventures comencen en el moment en què Hildi ajuda Charlotte i Lucy a escapar-se del castell la nit d'ànimes. Per què fugen?

.....

.....

.....

.....



14. Hildi, Charlotte i Lucy arriben a un refugi a la muntanya. Fes un dibuix de com t'imagines el lloc.



15. A qui troben en una cova mentre fugen per la muntanya la primera vegada?

.....

.....

.....

.....



16. Explica com Hildi aconsegueix desfer-se de Snivelwurst quan coincideixen pel bosc.


.....

.....

.....

.....

.....

-  17. Max i Eliza es troben al bosc per primera vegada o ja es coneixien? Explica com ho has sabut.

.....

.....


.....

.....

.....

.....



-  18. Explica qui són Max i Eliza i quina importància té per a l'obra la seua relació.


.....

.....

.....

.....

.....

-  19. Qui narra aquests fets? Explica on es troba i com aconsegueix escapar-se d'aquesta situació.

«Vaig seure, mentre sentia com rodaven la clau i començava el meu captiveri, i no vaig donar gens d'importància a les llàgrimes que em corrien, com torrents impetuosos, per les galtes. [...] Aquella habitació era horrible. La finestra, que tenia uns barrots de ferro rovellat ben agafats a la pedra de la paret, no havia estat netejada des de la invenció del vidre. El terra estava polsós i hi havia moltíssims objectes tan vells i fets malbé que devien ser anteriors al diluvi.»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



20. Aquesta novel·la combina escenes d'intriga, por, misteri... amb situacions divertides i, fins i tot, absurdes. Aquest informe n'és una mostra. Busca'l al llibre i copia aspectes que ho exemplifiquen.

Informe policial 354/21

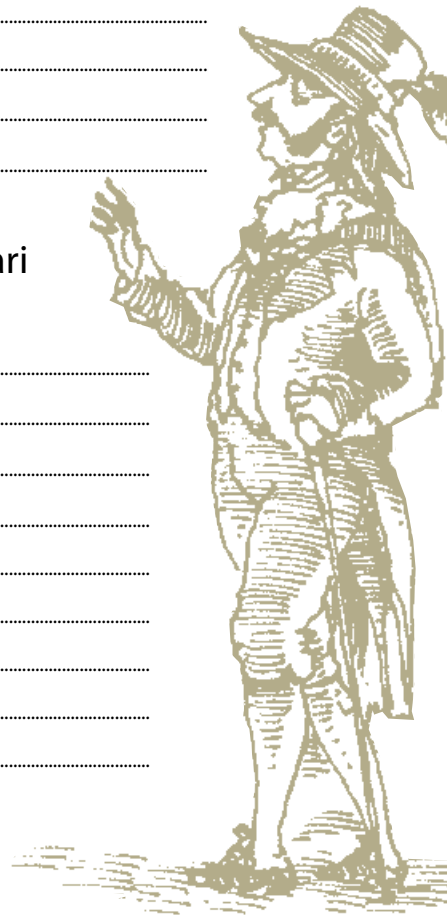
Assumpte: FETS OCORREGUTS A LA COMISSARIA DE POLICIA DE KARLSTEIN DESPRÉS D'HAVER ARRESTAT EL RETAULE DEL DOCTOR CADAVEREZZI.



21. Explica què es diu en aquest informe i la rellevància que té per a la història.



22. Anota totes les maneres d'anomenar el doctor, propietari del retaule, i explica qui les diu i per què.





23. Llig aquesta nota i contesta les preguntes.

«A QUI CORRESPONGA

Turmentades pel destí, burlades per l'esperança i condemnades al desterrament per la maldat de qui ens hauria d'haver donat tendresa i comprensió, hem decidit posar-nos en mans del poder de les neus eternes perquè estem absolutament convençudes que no trobarem menys compassió entre les geleres i les roques que entre els tapissos i les parets de fusta que va ser la nostra última casa, el CASTELL DE KARLSTEIN.

Adéu per sempre»

- Qui l'escriu?

- Per què escriu aquesta nota?

- Quina esperança es dedueix en aquestes paraules?

- Qui troba aquesta nota?



24. Imagina que vius una situació semblant. Posa't tu en el lloc de l'autora de la nota i redacta'n una en què demanes ajuda o dónes pistes de la teua situació a qui consideres que puga llegir-la.



25. La senyoreta Davenport, una volta que estan reunides Hilda, Charlotte, Lucy, Max, Eliza i ella, proposa un pla per a poder salvar la vida de les menudes. Explica breument quin és aquest pla.



26. A partir d'aquest fragment, anota què passa, qui és el narrador i d'on vénen les veus que senten.

«Però va respondre la veu d'un home i no vam entendre què deia, encara que també sentíem ben clarament una altra remor que no ens feia dubtar: per damunt la veu de l'home, sentírem els lladrucs ferotges dels gossos que s'acostaven.»



27. Al llarg de la història es parla d'una moneda que resultarà que té un gran valor. Recordes d'on apareix la moneda? Per què és clau per al desenvolupament de la història?



28. Observa les imatges i explica què passa en cadascuna.



.....

.....

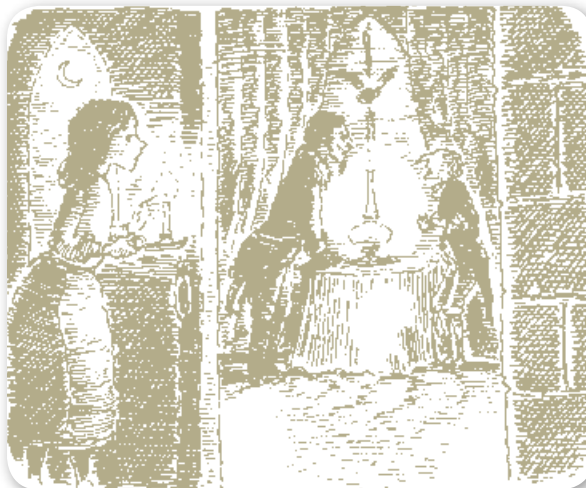
.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



29. Conta, breument, com acaba la història.

.....

.....

.....

.....

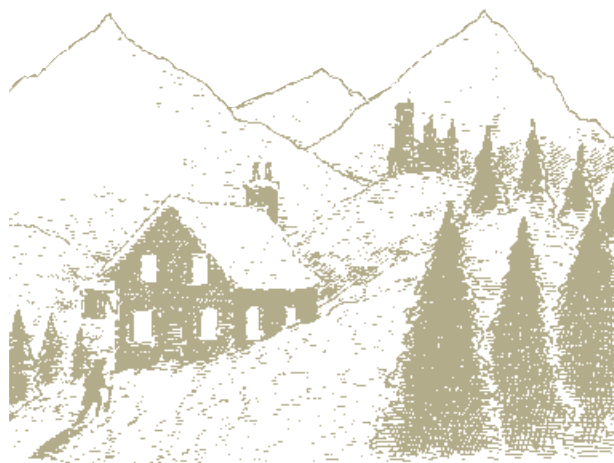
.....




1. Dibuixa la part de la història que més t'haja agradat tal com te la imagines.



2. T'agrada com acaba la novel·la? Pensa un final diferent i escriu-lo.




 3. T'interessen aquesta classe de novel·les? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

 4. Quin personatge t'ha agradat més? Per què?

.....

.....

.....

.....

 5. Valora el llibre i comenta quina part t'ha agradat més, quina menys i per què.


.....

.....

.....

.....

.....

 6. Escriu tres motius pels quals recomanaries la lectura d'*El comte Karlstein* a un company o companya.

.....

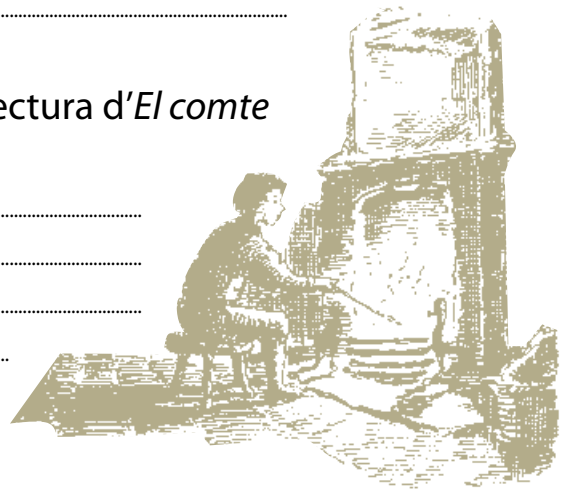
.....

.....

.....

.....

.....



 7. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *El comte Karlstein*, segons quant t'haja agradat llegir el llibre.

 Poc	1	2	3	4	5	 Molt
---	---	---	---	---	---	--



EL COMTE KARLSTEIN

Philip Pullman

Al poble de Karlstein tothom es tanca amb pany i clau quan arriba la Nit d'Ànimes. Saben que, en aquesta data, el dimoni Zamiel apareix, famolenc de sang, per reclamar la seua presa. En aquesta ocasió, tanmateix, hi ha una diferència: el malvat comte Karlstein té un tracte terrible amb Zamiel i l'ha de complir. La vida de les seues nebodes, Lucy i Charlotte, està en perill. Sort que Hildi, una de les donzelles del castell, s'assabenta del pacte diabòlic i lluitarà per salvar-les. Però una cosa és segura: el Dimoni Caçador no torna mai al seu cau fosc sense haver satisfet les seues apetències.

Una extraordinària i original narració gòtica que barreja el terror amb el particular sentit de l'humor de l'autor, Philip Pullman, escriptor de gran prestigi creador de la popular trilogia *La matèria obscura*. En «Esfera» trobareu també la inquietant novel·la *El rellotge mecànic* i *Lila i el secret dels focs*, premi Atrapallibres.

www.bromerajove.com

Propostes didàctiques
referides al llibre
El comte Karlstein
(ISBN: 978-84-9824-276-8)
© Edicions Bromera, SL
Polígon Industrial 1
46600 Alzira
www.bromera.com
© Mar Aranda Garcia, 2011
Dibuixos de Peter Bailey, 2008

ELS LLIBRES DE
**Philip
Pullman**
edicions
bromera