

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera ✨

Josep Millo

Per què **tot**
em passa.
a mi?



Premi Vila de Teulada de Narrativa Juvenil



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

- 1.** Llegint el títol d'aquesta novel·la i observant atentament la il·lustració de la coberta, series capaç d'avançar el contingut de la història que està a punt de contar-te?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2.** Has viscut alguna situació personal a la qual podries aplicar el títol d'aquest llibre? Explica-la.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Què coneixes de l'obra literària de Josep Millo? Busca informació i escriu una breu ressenya de la resta de les novel·les escrites per l'autor de *Per què tot em passa a mi?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Ara que ja coneixes algunes de les altres novel·les de Josep Millo, t'agradaria llegir-ne alguna especialment? Quina? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEST

1. Quins són els plans del protagonista de *Per què tot em passa a mi?* per a l'estiu?

.....

.....

.....

2. Com reacciona Max en veure que res li eixia com ell havia previst?

.....

.....

.....

3. Per què tenia Max tant d'interés per aconseguir una beca per a anar a Anglaterra? Quina és la teua opinió al respecte?

.....
.....
.....
.....

4. Al principi, Max diu que les seues relacions amb Sònia eren «fixes-discontínues», però per què les qualifica així?

.....
.....
.....
.....

5. Quan i per què reconegué Max que *My-Tea* tenia motius més que sobrats per a suspendre'l en anglés?

.....
.....
.....
.....

6. Com reaccionà la mare de Max quan s'assabentà de la notícia que havia portat Edward? I la mare de Samantha?

.....
.....
.....

7. Quin fet passà a la platja de Xàbia que estigué a punt de fer trontollar les relacions de Max amb Sònia?

.....
.....
.....

8. Per què no era adient que l'oncle Mateu reclamara a Samantha la devolució del penyal de Gibraltar?

.....
.....
.....

9. Quin problema tenia Jordi amb les xiques? Com se li'n va anar?

.....
.....
.....

10. Què et suggereix la paraula *Moscou*? Com acabà la història?

.....
.....
.....
.....

11. Quina primera solució troba Max per a no haver d'anar a Glasgow? Com l'argumenta davant dels pares? Per què li va fallar al final?

.....
.....
.....
.....
.....

12. No obstant això, al final hi ha una solució que acontenta a tots. Qui la va trobar? En què va consistir?

.....
.....
.....
.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Aquesta narració presenta una estructura temporal lineal ja que, com hauràs comprovat, conta els fets d'una manera ordenada en el temps. Aquests tipus de narracions presenten tres parts perfectament diferenciades: plantejament, nuc i desenllaç. Ara imagina que el llibre, en lloc de tenir 23 capítols, en tinguera únicament tres: el primer que corresponguera al plantejament, el segon al nuc i el tercer al desenllaç. Com els titularies?

El plantejament:

.....

.....

El nuc:

.....

.....

El desenllaç:

.....

.....

2. La història es desenvolupa en dos mons totalment diferents: el dels adults i el dels joves adolescents. Identifica i explica dues situacions de la història que corresponguen al món dels adults i dues al món dels adolescents.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. A més, l'estructura de *Per què tot em passa a mi?* té un epíleg. Però, què és un epíleg? Com justifica l'autor la seua inclusió en el text? De què ens informa?

.....

.....

.....

.....

4. Qui és el narrador de la novel·la?

- Creus que el narrador és objectiu o subjectiu davant dels fets que conta? Raona la resposta.
-
-

5. Com s'haguera redactat aquest fragment de la novel·la si qui la conta fóra un narrador omniscient?

«Us confesse el meu abatiment. Aquesta vegada em sabia molt greu haver passat de l'únic encàrrec que m'havien fet. El meu comportament no tenia cap atenuant. Així i tot vaig poder apanyar-ho un poc.»

.....

.....

.....

.....

6. Diries que l'autor utilitza un llenguatge: culte, col·loquial, humorístic, especialitzat, irònic, vulgar, rebuscat...? Posa algun exemple que ho demostre.

.....

.....

.....

.....

7. El narrador, per a fer el text més comprensible, àgil i amé, fa servir comparacions. Substitueix les comparacions que et proposem per unes altres de significat semblant.

- Ja ho heu vist: ma mare s'enrotlla com la serpentina.

.....
.....

- Tenia la cara tensa i la veu tallant com un ganivet.

.....
.....

- Tenia la cara més blanca que la llet.

.....
.....

- Ara no –va dir, en un to sec com un crostó.

.....
.....

8. Igualment, per a fer el relat més amé i donar-li un to humorístic, l'autor utilitza expressions i frases fetes populars. Substitueix les frases fetes que et proposem per unes altres de significat semblant.

- La mare, sense necessitat de preguntar-li res, començà a xarrar pels colzes.

.....

- Sí, ho reconec, continuava calent d'orella.

.....

- Teníem més fam que garró i caiguérem sobre l'arròs com unes aus rapinyaires.

.....

- A la primera cullerada, una mosca.

.....

9. Amb les lletres que apareixen en aquest núvol, construeix el nom de set personatges de *Per què tot em passa a mi?*, i després completa la taula.

U X A M J H L S W D I
N K E R O T

Nom del personatge	Principal o secundari?	Frase que el defineix
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

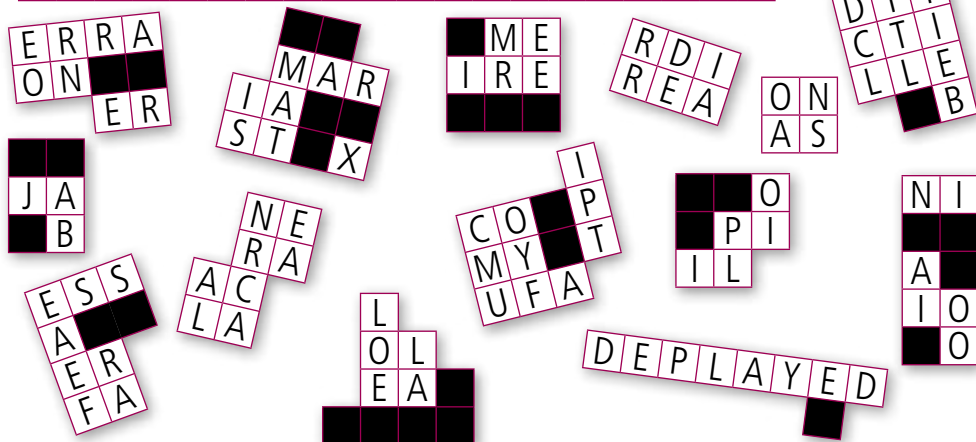
10. Quins d'aquests noms que apareixen en el text no són realment de personatges de la novel·la? Per què creus que hi apareixen?

Rubinstein Mozart Edward Patrick Richter Obrint Pas

.....
.....
.....

11. Amagades en el trencaclosques, estan les solucions a les definicions. Podràs obtenir-les recomponent el trencaclosques. Et serviran de pistes els quadres en negre i algunes lletres.

1. Avís que, sobre l'avió on venia Sam, apareix al panell informatiu de l'aeroport. Quin tipus de clima tenen al poble de Max?
2. Grup musical del qual era fan Sònia.
3. Paraula que s'aplica a un còpia baixada il·legalment d'internet. En sentit figurat, nom que Sònia dóna a l'habitació de Max.
4. Lloc d'Escòcia on diuen que habita un monstre. Nom del regidor de l'oposició que confon la capa d'ozó per un oceà.
5. Personatge de la novel·la que treballava per a un operador turístic. Segons el pare de Max, sa mare viatjaria més que...
6. Especialitat de la revista que Max compra per a sa mare a l'aeroport. Malnom de la professora d'anglès.
7. Nom amb què designen els anglesos el primer àpat del dia. Fruit amb el qual es fa l'orxata.



12. Si fores un músic o un escriptor, trobaries correcte que et piratejaren les teues obres? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

13. L'espai i el temps en què passa aquesta història, responen a un temps i un lloc reals i concrets? Dis-ne alguns i ordena els espais segons el grau d'importància.

.....

.....

.....

.....

14. *Per què tot em passa a mi?* és una novel·la emmarcada dins del que s'anomena «narrativa juvenil» però, creus que agradaria també al lector adult? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

15. Està clar que Max i Sònia no comparteixen els mateixos gustos musicals, ja que l'un és fan de Manà i l'altra de One Direction. Per quin dels dos et decantaries tu? Si no és per cap dels dos, explica quin és el teu grup favorit i escriu un breu comentari sobre la seua música.

.....

.....

.....

16. La cançó que estan escoltant Sònia i Max quan arriben els pares d'aquest comença amb aquests dos versos:

Te quiero, sí te quiero.

Voy andando como fiera tras tus pies amor.

- Segons la teua opinió, quin missatge intenten transmetre a l'oient?

.....

.....

.....

15. Busca el text i la lletra completa de la cançó «Manda una señal», escolta-la i respon:

- Quines sensacions i quins sentiments et vénen a la ment en sentir-la?

.....

.....

.....

16. Atreveix-te! Si fores l'autor, amb quins altres dos versos hauries acabat la cançó?

.....

.....

.....

.....

17. Imagina que ets un periodista crític musical i que has assistit al concert on Jordi interpreta el *Concert per a piano en do major* de Mozart. Redacta una nota de premsa on expliques el perquè de l'èxit o del fracàs de l'orquestra i del solista.

.....

.....

.....

.....

- 18.** Ara pensa que estàs en la classe de My-Tea i que aquesta t'ha demanat que traduisques al valencià aquestes frases que en el llibre estan en anglés. Com quedaria el text?

That's not possible. Sam is... Samuel, a boy.

.....
Yes, we are Ballester family. Welcome and nice to meet you, Samantha.

.....
Yes, my mother's name is Laura.

.....
Sorry, ehem... I don't know what you mean.

.....
Nice to meet you, Jordi.

- 19.** Si fores guia turístic a Escòcia, què explicaries del llac Ness?

.....
.....
.....

- 20.** I si fores guia turístic del teu poble, què en destacaries?

.....
.....
.....

- 21.** Segurament a hores d'ara ja deus saber que l'autor de *Per què tot em passa a mi?* és un professor d'institut, però intueixes quina deu ser la seua especialitat? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....

VALORACIÓ DEL LLIBRE

1. Haves encertat molt o poc en l'avançament que has fet de l'argument abans de començar a llegir el llibre? En què has encertat i en què no?

.....
.....

2. Què opines de l'argument? Per al teu gust resulta realista o penses que té massa de ficció? Raona la resposta.

.....
.....
.....

3. Creus que l'autor ha aconseguit una novel·la de lectura agradable, interessant, àgil i fluida o, al contrari, lenta i pesada? Per què?

.....
.....
.....

- Pel que fa als personatges, quin et sembla que està millor aconseguit? I el que menys? Amb quin et sents més identificat i amb quin menys? Justifica la tria.

.....
.....
.....
.....

- Penses que ha pagat la pena haver llegit aquesta novel·la? La recomanaries? Per què?

.....
.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre
Per què tot em passa a mi?
(ISBN: 978-84-9026-688-5)

© Joan Andrés

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

ESPURNA
bromera



Ajuntament de Teulada

Ara que ja han arribat les vacances d'estiu, només puc pensar en sol, piscina, estar amb els amics i... amb Sònia. Per fi estem junts! M'ha costat Déu i ajuda, us ho podeu creure? Però tots els plans que m'havia fet s'han esvaït en un segon quan he sabut les notes. Ara he d'estudiar per a recuperar anglés i història. Us ho podeu imaginar? I damunt, a la mare no se li ha ocorregut res més que, mentre estava de viatge amb el pare per Escòcia, organitzar un intercanvi entre el fill de la guia i jo perquè m'ajude amb l'anglés. Però si no vull anar a cap lloc! Només vull estar amb Sònia! Mira que a ma mare li agrada embolicar-ho tot. Ufff, a vosaltres també us passen aquestes coses?

Josep Millo (l'Alcúdia, Ribera del Xúquer) és autor de diverses novel·les juvenils que han sigut reconegudes amb importants premis, com és el cas de *Per què tot em passa a mi?*, i Premi Vila de Teulada.

