

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera *

Alan Monroe-Finch



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

Sinopsi (diferent de la contraportada):

.....

.....

.....

.....

.....

TEST

- Quin creus que és el principal problema de Will? I de Marc?
-
-
-
- Com veus l'actitud de Will respecte de la seua vida?
-
-
-
- Com jutjaries l'actitud del pare, la mare i l'àvia respecte de la història de la família?
-
-
-
- Què desencadena el viatge a Plymouth?
-
-
-
- Què opines de la decisió de Will d'anar a l'illa Drake? Trobes que és responsable?
-
-

- Amb quin moment de la novel·la t'has sentit més identificat? Per què?
-
- Mor algun dels protagonistes? Quina és la causa?
-
- Què creus que farà Marc en el futur?
-

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. Aquesta novel·la transcorre al sud d'Anglaterra, concretament a Plymouth. Aquesta ciutat va ser cabdal en un esdeveniment històric de gran importància per a l'estat espanyol. Busca de quin esdeveniment es tracta i localitza Plymouth al mapa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. El llibre presenta un exjugador de rugbi, un esport amb molta tradició al Regne Unit. Què saps d'aquest esport? Escribeu les normes bàsiques que conegues i contrasta-les amb les respostes dels teus companys.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Mira el títol i la contraportada del llibre. Què creus que succeirà a la novel·la? Escribe una breu sinopsi segons les teues deduccions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALTRES PROPOSTES PER A ABANS DE LA LECTURA

4. Un tema de què parla la novel·la és la depressió. Busca informació sobre aquesta malaltia mental, les seues característiques i el tractament.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. El llibre reprén també el tema de les vacances a casa d'uns familiars especials. Recorda tres llibres que tinguen aquest punt de partida i anota'ls.

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

6. El primer capítol de la novel·la dóna informació sobre diverses eleccions de l'autor a l'hora de plantejar com narrarà la història: narrador, temps, tema, estructura, etc. Escriu quines són aquestes eleccions. Descriu també quina sensació general proporcionen: proximitat, calidesa, intimitat, llunyania, rapidesa, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. A la visita al British Museum, Marc rep una explicació sobre la concepció de l'ànima dels egipcis segons la qual el cos és com un vestit i allò important és l'ànima (el ba) i l'energia vital (el ka). Recordes altres religions que tinguen aquesta visió de l'ésser humà o pareguda? Quines?

.....

.....

.....

.....

8. Com hem vist adés, les tries de l'autor condicionen la nostra lectura. Prova a canviar de temps (al present) i de persona (a primera, com si fores l'oncle) el següent fragment i comenta els canvis.

«L'oncle i un company estaven de viatge per Cornualla. Prop de Turo van fer una expedició a les mines de l'estany i van caure en un pou oblidat. L'entrada estava coberta per una trapa de fusta, però es coneix que s'havia podrit i va cedir sota el seu pes. L'oncle es va tren-car una cama, va passar tres dies en la foscor fins que el van trobar, sense menjar, atemorit i mort de fred. Durant aquells tres dies només va poder beure alguna gota d'aigua que naixia de la roca. Sense això potser hauria mort [...]. Va haver de passar una temporada a l'hos-pital. Després, quan es va recuperar, ja no va tornar a jugar al rugbi. Havia tingut ofertes d'algun equip de campanetes, però les seqüeles de l'accident no li ho permeteren.» (p. 42)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. La novel·la s'esdevé al present, però utilitza la tècnica del *flashback* per tal de presentar aspectes del passat dels protagonistes. A més del fragment que acabes d'adaptar, busca dos moments de la novel·la en què s'utilitza.

.....

.....

.....

.....

.....

10. Marc es debat entre l'estima que li inspira el seu oncle i la por de les seues reaccions. Com penses que hauries reaccionat tu? T'hauries acostat més? Hauries parlat amb ell del passat? Explica-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. L'oncle Will arrossega la desgràcia que el va apartar del rugbi i es troba completament abandonat. Escriu-li una carta amb els consells que penses que l'ajudarien a tenir una vida millor. Intenta anar més enllà dels consells de salut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Com creus que reaccionaries si fores Marc i el teu oncle Will et convidara d'excursió a l'illa? Hi aniries o faries el possible per quedar-te? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Resumeix breument les parts de *L'última cursa de l'home fort*, tot indicant les pàgines de cadascuna i la justificació de per què penses que es divideix així.

Introducció:

.....

.....

.....

.....

Nus:

.....

.....

.....

.....

Desenllaç:

.....

.....

.....

.....

14. Marc té la vela com a afició. Al llarg de la novel·la de segur que has trobat diversos termes que tenen a veure amb la navegació. Esmen-ta'n almenys tres i la seua definició.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALTRES PROPOSTES PER A REALITZAR DURANT LA LECTURA

- 15.** El llibre juga tot el temps amb l'ombra de la feblesa mental de l'oncle Will i de quina manera això pot afectar a Marc. Comenta amb els teus companys si aquest efecte està ben aconseguit i manté la intriga durant tot el llibre.
- 16.** Escriu la història de la vida de l'oncle Will fins que comença la novel·la. Pots inventar-te els detalls que no apareguen a la novel·la, però hauràs de ser fidel a la resta.

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

- 17.** Fes una crítica a favor o en contra del llibre tot argumentant el fet que t'haja agradat o no. També és possible que no tingues clara una opinió final. Pots qualificar la novel·la segons aspectes com els personatges, la trama principal, les secundàries, etc., o pots centrar-te en la forma i en el contingut.

.....

.....

.....

.....

.....

18. El llibre mira de transmetre la idea que molta gent sosté que les desgràcies dels nostres avantpassats ens persegueixen. Trobes que aquesta idea és encertada? Quina postura penses que adopta l'autor?

.....

.....

.....

.....

19. La mort de l'oncle Will i la revelació de la mort de l'àvia tanca una etapa en la vida de Marc, però possiblement n'obri una altra. Què penses que succeirà? Li anirà millor? Empitjorarà?

.....

.....

.....

.....

ALTRES PROPOSTES PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

20. Apunta les principals conclusions a les quals hages arribat després de la lectura i comenta-les amb els teus companys.

.....

.....

.....

.....

21. Planifica una hipotètica excursió a una illa prop d'on vius.

.....

.....

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre
L'última cursa del home fort

(ISBN: 978-84-9026-533-8)

© Xavier Mínguez

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

ESPURNA
bromera

Quines ganes que té Marc de passar les vacances amb la família del pare! Però en arribar a Plymouth, s'adona que les coses han canviat. L'oncle Will va sofrir un accident terrible i va salvar la vida, al contrari que un amic seu, i des d'aleshores no ha tornat a ser el mateix. L'oncle se sent culpable del que li va passar a l'amic, però Marc sospita que amaga alguna cosa més, i a pesar de la seua bona relació, el jove experimenta una sensació estranya quan estan junts. Podrà l'oncle Will superar aquesta mena de depressió? Ell va ser un gran jugador de rugbi, un home fort, però, de vegades, la seua mirada té un punt de bogeria que posa els pèls de punta.

Alan Monroe-Finch (Exeter, 1959) és un escriptor amb una trajectòria literària consolidada especialitzat en la narrativa de terror. A Bromera ha publicat també *La tomba de Mary Jay* i *Una mà freda en la boira*.



978-84-9026-533-8

9 788490 265338

