

proposta didàctica


www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera★

Manel Àlamo

A BOCA
DE
CANÓ



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

Sinopsi (diferent de la contraportada)

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. Aquesta novel·la parla del futbol en general i del futbol femení en particular. Quina és la teua opinió respecte al futbol femení i la seua menysvaloració per part dels mitjans de comunicació i també del públic?

.....

.....

.....

.....

2. El llibre fa al·lusions a diversos equips de primera i segona divisió de la lliga espanyola i de lligues estrangeres. Digues tres equips de primera divisió de la lliga espanyola i almenys un d'alguna d'estrangera.

.....

.....

.....

.....

3. Mira el títol i la contraportada del llibre. Què creus que succeirà a la novel·la? Escriu una breu sinopsi segons les teues deduccions.

.....

.....

.....

.....

ALTRES PROPOSTES PER A ABANS DE LA LECTURA

- No és molt comú llegir una novel·la que parla del futbol. Comenteu entre vosaltres quins esports practiqueu i si heu llegit llibres que parlen dels vostres esports.
- Un altre tema important en la novel·la és el de la salut, ja que un dels protagonistes no es cuida gens i la seua salut corre un greu perill. Podeu posar en comú les recomanacions per a una vida saludable tant en allò que toca a l'alimentació com en altres qüestions importants com l'esport.

ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

1. El primer capítol de la novel·la dóna informació sobre diverses eleccions de l'autor a l'hora de plantejar com narrarà la història: narrador, temps, tema, estructura, etc. Escriu quines són aquestes eleccions. Describeu també quina sensació general proporcionen: proximitat, calidesa, intimitat, llunyania, rapidesa, etc.

.....

.....

.....

.....

2. El personatge de Vera ha patit la mort de son pare i la relació amb sa mare és molt dolenta, ja que és addicta a les drogues i no té cura d'ella. Trobes que això justifica el seu pèssim comportament a l'institut? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Com hem vist adés, les tries de l'autor condicionen la nostra lectura. Prova a canviar de temps (al present) i de persona (a tercera) el següent fragment i comenta els canvis.

«Més o menys a la mateixa hora, vaig tancar la porta del pis i, espitjat per la màgia secreta que m'havia proporcionat la tassa de conyac tocadeta de café que m'acabava de beure, me'n vaig anar cap a l'ascensor, surant i surant, com una palometa segrestada pel vent. Me n'anava al metge, perquè ja feia un parell de setmanes que notava que alguna part de la maquinària del cos em funcionava encara pitjor de l'habitual. Estava convençut que algú m'havia contagiats eixa grip A tan perillosa de la qual parlaven tots els telenotícies». (p. 20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. La novel·la utilitza dues trames paral·leles com són la de Vera i la d'Àngel, l'entrenador. Comenta quina és la teua impressió respecte d'aquest recurs: fa més àgil la lectura?, la complica?, t'agrada?

5. La ràbia de Vera per la mort de sa mare l'enfonsa encara més. Contesta als professors, als seus oncles... Com creus que reaccionaries tu? Què faries si fores amiga de Vera? Què li diries?

6. Àngel encara arrossega la desgràcia que el va apartar del futbol professional tot just el dia del seu debut i està completament abandonat. Escriu-li una carta amb els consells que penses que l'ajudarien a tenir una vida millor. Intenta anar més enllà dels consells de salut.

7. Com creus que reaccionaries si et feren una oferta similar a la que li fa el Barça a Vera? Et deixaries guanyar o acceptaries el tracte? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Resumeix breument les parts d'*A boca de canó*, tot indicant les pàgines de cadascuna i la justificació de la divisió.

Introducció

Nus

.....

Desenllaç

.....

9. Els ambients dels campionats són molt excitants. Descriu l'ambient del darrer concurs, campionat, carrera, etc. en què hages participat. Inclou una descripció física del lloc i també de la reacció de la gent que hi ha: pares i mares, concursants, jutges, etc. Si no has anat mai a cap d'aquests esdeveniments, tracta d'imaginar-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

ALTRES PROPOSTES PER A REALITZAR DURANT LA LECTURA

- Malgrat que el llibre intenta enviar un missatge final clarament anti-droga, el fet és que tots dos protagonistes abusen de diferents drogues al llarg del llibre (marihuana, alcohol, tabac...). Comenteu entre vosaltres si la presència a la novel·la d'aquesta realitat la fa més realista o en fomenta el consum.
- Escriu la història de la vida d'Àngel des que va deixar el València fins que comença la novel·la.

ACTIVITATS PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

1. Respon les preguntes d'aquest qüestionari.
 - a) Quin creus que és el principal problema d'Àngel? I de Vera?
.....
.....
 - b) Com veus l'actitud d'Àngel respecte de la seua vida?
.....
.....
 - c) Com jutjaries l'actitud dels protagonistes respecte de la seua relació?
.....
.....
 - d) Què desencadena la mudança de Vera a casa d'Àngel?
.....
.....
 - e) On hagueres volgut anar si fores Vera?
.....
.....
 - f) Què opines de la decisió d'Empar? Trobes que és responsable?
.....
.....

g) Amb quin moment de la novel·la t'has sentit més identificat? Per què?

.....
.....
.....

h) Mor algun dels protagonistes? Com?

.....

i) Què creus que farà Vera en el futur?

.....
.....

2. Fes una crítica a favor o en contra del llibre tot argumentant el fet que t'haja agradat o no. També és possible que no tingues clara una opinió final. Pots qualificar la novel·la segons aspectes: els personatges, la trama principal, les secundàries, etc., o pots centrar-te en la forma i en el contingut.

.....
.....
.....
.....
.....

3. El llibre mira de transmetre el valor de la superació i de la lluita per tirar endavant malgrat les adversitats. Trobes que la conclusió ajuda a transmetre eixa idea? Per què?

.....
.....
.....
.....

4. El final abrupte de la mort de l'entrenador deixa a Vera quasi com al començament. Creus que tornarà a caure en els mateixos errors que a l'inici de la novel·la? Millorarà? Empitjorarà? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALTRES PROPOSTES PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

- Apunta les principals conclusions a les quals has arribat després de la lectura i comenta-les amb els companys.
- Busca informació sobre el procés de desintoxicació de les drogues més comunes com l'alcohol, el tabac o la marihuana.

Propostes didàctiques referides al llibre

A boca de canó

(ISBN: 9788490265321)

© Xavier Mínguez

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

Vera fa 3r d'ESO i la seua vida és un caos, per no parlar dels estudis... No coneix son pare i l'addicció de sa mare a les drogues no l'ajuda a centrar-se, però les coses comencen a canviar quan entra a l'Athletic Túria Juvenil. En aquest equip de futbol femení coneix Àngel Sabater, l'entrenador. Es tracta d'un antic jugador del València –una jove promesa que es lesionà greument i quedà exclosa del futbol professional– convertit ara en un fumador empedreït, borratxo i buscabregues.

En el terreny personal, tots dos lluiten contra un panorama ben complicat, però pel que fa a l'esport, tenen un objectiu clar: guanyar el campionat d'Espanya femení. I no es tracta només de futbol, el campionat podria ser la gran oportunitat...

Manel Àlamo (València, 1977) és llicenciat en Ciències de la Informació i compagina l'escriptura amb la docència. *A boca de canó* és la cinquena novel·la juvenil que publica.



978-84-9026-532-1



9 788490 265321

