

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

a la lluna (de València)

La Lliga dels Pèl-rojos Silver Blaze

Arthur Conan Doyle



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

SOBRE L'ÈPOCA I L'AUTOR

- 1.** L'escocés Arthur Conan Doyle és definit com «un home victorià», segons has vist a la Introducció del llibre. Explica què va ser l'època victoriana, quina monarca li va donar nom i quants anys va abastar el seu regnat.
- 2.** Localitza a la Introducció el concepte d'«orgull britànic» i explica'l amb les teues paraules.
- 3.** En l'època victoriana, l'Imperi Britànic s'estenia per mig món, aleshores Anglaterra era la primera potència econòmica mundial. Consulta enciclopèdies o internet, fes una llista dels països que han sigut colònia britànica i localitza'ls en un mapamundi polític.
- 4.** Hui dia, existeix una corporació multinacional anomenada la Commonwealth, hereva de l'antic imperi. Explica què és i quins països la integren.



5. Doyle, a més d'escriptor, va ser un home compromés i actiu en la vida pública, fins i tot va provar sort en la política. El rei Eduard VII el va nomenar *Sir* ('cavaller') en 1902. Explica quin significat té aquest títol i quins beneficis reporta al posseïdor.
6. Per què li'l va atorgar? Resumeix en què va consistir la guerra del Bòers.

SOBRE L'OBRA

Situació, acció i personatges

7. La major part de les aventures de Sherlock Holmes es desenvolupen en l'ambient urbà de Londres; així ocorre en *La lliga dels Pèl-rojos*. En aquest relat, l'acció se centra concretament en la *City* de Londres. Identifica a quina part de la capital es refereix, mitjançant la cerca en mapes. Explica quines són les principals activitats que hi tenen lloc.
8. Per contra, el poble de Tavistock, a Dartmoor, és al bell mig del camp i de la natura. El cas de *Silver Blaze* hi té lloc. Descriu com són aquells paisatges. A quina distància es troba de Londres? Quant de temps fa falta per anar-hi des de la capital? Fes servir l'aplicació *Google Maps*.
9. Als dos relats es fa clara referència als periòdics com a font d'informació necessària en l'època, pel fet que no hi havia altres mitjans de comunicació de masses. En *Silver Blaze*, Sherlock Holmes consulta «les últimes edicions de tots els periòdics», i s'hi cita alguna capçalera com la del *Telegraph* i el *Chronicle*. Busca els diaris que es publiquen actualment al Regne Unit i escriu alguns dels seus noms.

10. La Lliga dels Pèl-rojos posa un anunci en premsa per a trobar un candidat. Si el compares amb els anuncis de premsa de hui dia, té molt de text. Refés l'esmentat anunci tot posant-li un marc, diversos cossos de lletra, títols i alguna imatge.

11. Els personatges que apareixen als relats de Holmes responen a uns estereotips que se solen repetir. Fes una comparança entre els de *La Lliga dels Pèl-rojos* i els de *Silver Blaze*, segons els criteris que trobes a continuació.

11.1.

Nom	Ocupació	Rol en el relat	Relació amb Holmes
Merryweather			
Coronel Ross			

11.2.

Nom	Ocupació	Rol en el relat	Relació amb Holmes
Jabez Wilson			
John Straker			

11.3.

Nom	Ocupació	Rol en el relat	Relació amb Holmes
Peter Jones			
Inspector Gregory			



Nucli temàtic

12. El personatge de Jabez Wilson es dedica al negoci dels diners. En canvi, es deixa enganyar per una farsa. Quin sentit voldria donar-li Conan Doyle a aquesta controvèrsia?
13. Els dos relats d'aquest llibre finalitzen amb la resolució del cas per part de Holmes. Quina és la diferència principal entre els dos?
14. Un dels recursos que ajuden a crear la situació de misteri és el desconeixement. Quin és el propòsit que mou els dolents John Clay i William Morris, i que no saben els altres personatges?
15. John Clay (el fals Vincent Spaulding) és un lladre que mostra una refinada educació. En quin moment del relat ho demostra?
16. L'actitud positiva de Sherlock Holmes dóna lloc a la solució dels casos de manera favorable per als personatges. Esbrina què guanyen Merryweather i l'agent Peter Jones en el cas de *La Lliga dels Pèl-rojos*.
17. L'entrenador John Straker era un home que amagava molts secrets, alguns dels quals podrien ser delictes i tot. Esmenta'ls.

Organització del relat

18. L'estructura de les històries *holmesianes* sol ser la mateixa en quasi tots els relats de l'investigador. Aplica a *Silver Blaze* els cinc apartats que trobes en el punt 4.2 de la Introducció.

- 19.** La nit de dissabte, Holmes, Watson, Merryweather i la policia esperen els lladres a l'eixida del soterrani per a agafar-los *in fraganti*. Imagina que ets un dels lladres i aconseguixes entrar a la cambra on estava l'or: relata en unes vint línies com l'hauries tret pel túnel. Tin en compte que l'or és un material pesant.
- 20.** En *Silver Blaze*, ja se sap des del principi qui és la víctima. Però, qui és el principal sospitós de l'assassinat i quines circumstàncies són les que l'acusen? Explica-ho.
- 21.** Finalment, el cavall favorit aconseguix guanyar la Copa Wessex. Comenta quina és la importància que té ser el campió en aquesta cursa.
- 22.** El detectiu, quan ha resolt el cas, se suposa que ha de rebre uns emoluments pel seu treball, sempre qualificat d'excel·lent. Explica de quina manera espera «cobrar» pels seus servicis, en cada un dels relats que has llegit.

Estil

- 23.** Les aventures de Sherlock Holmes i el Doctor Watson són relats escrits en prosa. Aquest gènere combina seqüències com ara la narració, la descripció i el diàleg. L'autor les combina segons calga. Tot seguit en llegiràs tres fragments, identifica quin és un diàleg, quin una narració i quin una descripció. Justifica la selecció i identifica els trets propis de cada seqüència a partir de les classes de paraules que hi ha.

- a) «De primer només era una guspira somorta al terra de pedra. Després es va anar allargant fins a convertir-se en una ratlla groga, i tot seguit, sense cap avís ni cap soroll, va semblar que s’hi obria una esquerda i hi va aparéixer una mà: una mà blanca, quasi femenina, que es va moure a les palpentes al mig de la petita zona de llum. Durant un minut, o més, la mà, amb aquells dits que serpentejaven, sobresortia del terra. Després es va retirar tan sobtadament com havia aparegut i tot tornava a estar a les fosques, llevat de la guspira somorta que assenyalava una junta entre les pedres.»
- b) –Considera que això és important? –preguntà.
–Extraordinàriament important.
–Hi ha cap aspecte sobre el qual voldria cridar-me l’atenció?
–Sobre el curiós incident del gos a mitjanit.
–Aquest va ser el curiós incident –observà Sherlock Holmes.
- c) «Es tractava d’un lloc menut, reduït, que volia aparençar el que no era. Hi havia quatre fileres de cases de dues plantes fetes de rajola, sense llustre, que donaven a un tancat vorejat per una barana [...]. Tres boles daurades i una placa marró amb el nom JABEZ WILSON escrit amb lletres blanques, en una casa cantonera, anunciava el lloc on el nostre client pèl-roig tenia el seu negoci».

- 24.** El narrador és la veu de la narració que conta la història. Explica qui és el narrador dels relats de Sherlock Holmes i quin tipus de narrador és.
- 25.** Els dos relats mereixen ser contats i escrits, els dos tenen alguna cosa d’extraordinari. Busca en els dos textos això que els fa tan importants.

CREACIÓ I APLICACIÓ

- 26.** Una gran multitud d'homes es va congregar a Pope's Court atrets per l'anunci que reclamava un nou membre de la Lliga dels Pèl-rojos, vinguts de tot arreu. Hui dia també es formen grans aplecs humans motivats per raons ben diverses. Descriu alguna d'aquestes situacions que hages vist als mitjans de comunicació.
- 27.** Sherlock Holmes agafa una ferradura del cavall Silver Blaze per comparar-la amb les petjades que hi havia a l'erm de Dartmoor, tot i que deia que se la posava a la butxaca perquè li donara sort. La creença popular diu que la ferradura és un talismà que dóna bona sort. Esbrina quin pot ser el motiu i redacta una valoració personal sobre les llegendes o mites que atribueixen poders a certs objectes.
- 28.** Potser Sherlock Holmes siga el més famós dels investigadors d'aquest gènere detectivesc, però no l'únic. Fes una relació de detectius que han existit a la literatura universal i el nom dels seus autors. Esmenta també alguns títols.
- 29.** La policia és present als relats de Conan Doyle, ja que se solen tractar assumptes relacionats amb el crim i consegüentment l'autoritat ha de prendre partit. Però aquest cos de l'ordre públic apareix com una estructura poc imaginativa, resolutiva però lenta. És una caricaturització evident, i les aventures de Sherlock Holmes són ficció. En la realitat, la policia realitza moltes tasques que contribueixen al bon funcionament de la nostra societat. Redacta un text d'unes vint línies on expliques les funcions que desenvolupa la policia a la teua ciutat. No oblidés incloure al final la teua opinió personal.

Propostes didàctiques referides al llibre
La Lliga dels Pèl-rojos
(ISBN: 978-84-9026-402-7)

© Leo Sánchez

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

a la lluna (de València)

www.bromera.com
edicions
bromera

Per a Arthur Conan Doyle *La Lliga dels Pèl-rojos* era un dels millors relats de Sherlock Holmes que havia escrit. Wilson, un prestador pèl-roig, demana ajuda al famós detectiu per a resoldre el misteri de la dissolució de la Lliga dels Pèl-rojos, de la qual havia estat membre. Holmes no tarda a descobrir que darrere d'aquesta enigmàtica associació hi ha un dels delinqüents més brillants i perillosos d'Anglaterra. En el segon relat d'aquest recull, Holmes i Watson hauran de resoldre l'enigma de la desaparició de *Silver Blaze*, un dels cavalls de curses més famosos del país, i l'assassinat del seu preparador.



Arthur Conan Doyle (1859-1930), creador de Sherlock Holmes, és un dels escriptors més populars de tots els temps. En aquesta col·lecció trobaràs també *El gos dels Baskerville*, *Sherlock Holmes i el constructor de Norwood* i *Sherlock Holmes i els plànols del Bruce-Partington* entre altres títols de l'autor.

edicions
bromera

