

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

UNA LECTURA PERILLOSA

Lourdes Boïgues



Premi Ciutat de Badalona 2014

FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autora:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- ▶ Què signifiquen les lletres KLP?

.....

- ▶ I el BAF, què és?

.....

- ▶ Quan descobreix Núria el vertader nom de l'autor del llibre misteriós?

.....

- ▶ Què és La Carrasquera?

.....

- ▶ Qui és el propietari de La Ploma d'Ànec?

.....

- ▶ Amb quin familiar té Núria més complicitat?

.....

- ▶ Al principi, per què Manel no suporta Núria?

.....

➤ Per què Núria no creu que Aleix no vol posar-se al telèfon perquè està llegint?

.....

➤ De què acusen Manel a l'institut?

.....

➤ Amb quin company castiguen Manel a fer-se càrrec de la biblioteca?

.....

➤ Què hi ha al carrer de Salamanca?

.....

➤ Quin esport practica Regina en el temps lliure?

.....

➤ Què tenen en comú els espartans, la lletra K i les muses?

.....

➤ Manel el Gris i Manel el Gran, són la mateixa persona?

.....

➤ Què tem Núria quan Isidre Bataller tanca la llibreria?

.....

➤ Qui és el fontaner que arriba al domicili de la senyora Llum?

.....

➤ Per què s'enutjaren les muses amb Amor Solà?

.....

.....

- Quina força ajuda Manel a aprovar l'examen de física amb un 8,75?
.....
.....
- Quina relació hi ha entre la senyora Llum, Romà Alós i Amor Solà?
Explica-la.
.....
.....
- Per què l'autor de *Las lágrimas de Herodes* opta per signar-lo amb un pseudònim?
.....
.....
- Què representen els canelobres que té la senyora Llum al seu despatx?
.....
.....
- Què veu la senyora Llum just abans de morir?
.....
.....
- Què pretenia en realitat la venedora misteriosa oferint-li el llibre al senyor Tardagost?
.....
.....
- En la seua joventut, què proporcionava Joaquim a Isidre Bataller?
.....
.....
- Què ocorre simultàniament a la mort de la senyora Llum?
.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. En la novel·la, alguns personatges tenen *noms motivats*, és a dir, que n'expressen alguna característica, funció o simbologia. Cita'n almenys dos i explica'n la motivació.

.....

.....

.....

.....

2. Relaciona les oracions següents amb els personatges que les diuen.

- | | |
|---|--------------------|
| A. Manel, sé que vas amb una altra xica, però m'agrades i volia que quedàrem algun dia. | 1. Regina |
| B. Tinc tants llibres que no recorde ni de què tracten. | 2. Eladi Tardagost |
| C. La blancor d'un llibre solament indica que ningú el llegeix. | 3. Núria |
| D. Sols tenia un defecte: a l'hora d'amollar els diners es posava massa nerviós. | 4. Clara |
| E. No m'esborraré la llàgrima fins que Aleix no es cure! | 5. Joaquim |
| F. Tan sols accepta aigua, suc i batuts. | 6. Senyora Llum |

.....

3. Algunes les investigacions que duen a terme els personatges són simultànies i apareixen en capítols diferents. Posa'n dos exemples.

.....

.....

.....

.....

4. Si cada número representa sempre la mateixa lletra, completa els noms d'acord amb les definicions, i busca'ls a la sopa de lletres.

$\bar{1} \bar{7} \bar{2} \bar{2} \bar{3} \bar{4} \bar{9} \bar{5}$: (En grec: Καλλιόπη) Una de les nou muses de la mitologia grega. Representa l'èpica i l'eloqüència i es considerava la més important de totes.

$\bar{5} \bar{6} \bar{7} \bar{8} \bar{4}$: Inspirava la poesia lírica, representada amb una corona de roses i una lira.

$\bar{9} \bar{4} \bar{2} \bar{3} \bar{10} \bar{11} \bar{3} \bar{7}$: Inspirava els himnes i els ditirambes, i es representava amb corona de perles i rotlle de paper.

$\bar{8} \bar{7} \bar{2} \bar{3} \bar{7}$: La huitena per ordre de naixença. Inspira la comèdia, per això se la representa amb la màscara pròpia d'aquestes representacions.

$\bar{1} \bar{2} \bar{3} \bar{4}$: (En grec: Κλειώ Kleiô, *alabar o cantar*) Musa de la història.

$\bar{5} \bar{12} \bar{8} \bar{5} \bar{6} \bar{9} \bar{1}$: (En grec: Ευτέρπη, *lla de bon ànim*) És la musa de la música, especialment protectora de l'art de tocar la flauta.

$\bar{10} \bar{5} \bar{3} \bar{9} \bar{4} \bar{10} \bar{5} \bar{11} \bar{5}$: (En grec: Μελομένη, *la melodiosa*) És una de les dues muses del teatre. Inspira la tragèdia i es representa ricament vestida i amb mirada severa.

$\bar{8} \bar{5} \bar{6} \bar{9} \bar{12} \bar{3} \bar{1} \bar{4} \bar{6} \bar{5}$: Tenia a càrrec la dansa i la cançó coral, i es representava amb lira, marcant el compàs.

$\bar{12} \bar{6} \bar{7} \bar{11} \bar{3} \bar{7}$: És la menor de les nou muses. Inspira l'astrologia i les poesies del cel, per això vesteix de blau.

E	J	V	E	U	T	E	R	P	E
U	R	A	N	I	A	V	H	A	F
V	Y	A	C	V	I	S	I	G	C
D	O	B	T	F	O	N	F	Y	L
M	E	L	P	O	M	E	N	E	I
A	Q	U	E	I	W	J	V	J	O
X	C	A	L	L	I	O	P	E	T
R	F	O	S	U	U	T	K	I	J
O	P	K	I	S	D	A	Q	U	E
T	E	R	P	S	I	C	O	R	E

5. Ordena cronològicament aquests esdeveniments en la novel·la.

	La portera informa a Manel i Núria que la veïna del quart és una anciana.
	Regina conta a Manel qui s'amaga sota les sigles KLP.
	Manel ha suspés l'examen de física.
	Es publica per primera vegada <i>Las làgrimes de Heriontes</i> .
	Àngel ensenya a Núria les gravacions de les càmeres de seguretat.
	Núria demana a Joaquim que busque informació sobre Amor Solà.
	Raimon i Manel es barallen per les insinuacions del primer.

6. La intertextualitat és el «conjunt de les relacions que guarda un text respecte d'un(s) altre(s)». Busca en l'obra reproduccions literals de llibres o cançons –o de simples al·lusions– i anota de quins textos es tracta i la pàgina on apareixen.

.....

.....

.....

.....

.....

7. Als personatges joves de la novel·la no els agrada llegir, però a mesura que avança la narració hi veiem una transformació considerable. Explica aquest canvi.

.....

.....

.....

8. Entre Núria i el seu avi Joaquim hi ha molt bona comunicació. Tens un familiar o conegut amb qui tingues tanta complicitat? Explica breument com és eixa relació.

.....

.....

.....

.....



GLOSSARI

1. Busca el significat de les paraules i expressions següents i escriu en el quadern oracions que tinguin relació amb la novel·la.

fer via, rebotiga, cítara, noguera, bronzit, vímet, fetilleria, estat catalèptic, lletania, forassenyat, facsímil

2. Classifica les paraules de l'exercici anterior en noms (comptables, no comptables), adjectius i verbs.

Noms		Adjectius	Verbs
Comptables	No comptables		

3. Tria amb ✓ l'opció de resposta correcta per a cada pregunta.

a. Què són les Termopiles?

- Unes bateries prehistòriques que es carregaven amb energia calorífica.
- El nom d'una batalla molt antiga.
- Una espècie d'insecte carnívor de l'Àfrica subsahariana.

b. Què és un incunable?

- Es diu del bebé menor d'un any que té moltes dificultats per a dormir. És un castellanisme.
- Es tracta d'un anglicisme que vol dir aproximadament 'persona incapaç'.
- Un llibre imprés abans del 1501.

- c. Què és un anagrama?
- Emblema format per lletres, logotip.
 - Una poesia formada per quatre versos heptasíl·labs i dos bisíl·labs.
 - El fill bastard d'una musa i un guerrer persa.
 - La resposta 2 i 3 són correctes, es tracta d'una paraula poli-sèmica.
- d. Una expressió sinònima d'*amollar els diners* és...
- ensenyar les beceroles.
 - afluixar la mosca.
 - eixir-se'n l'animeta.
- e. Sant Miquel dels Reis és...
- el patró d'Atenes i Esparta.
 - una marca de cervesa sense alcohol.
 - un monestir preciós de la ciutat de València.
- f. El verb *sanglotar* significa...
- eructar amb dissimulació.
 - plorar amb respiració interrompuda i violenta.
 - fer una transfusió de sang amb tècniques arcaiques.



VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Explica quins aspectes t'han resultat més interessants de la novel·la. Justifica la resposta.

.....

.....

.....

.....

2. El teu millor amic es queda enganxat a un llibre, igual que Aleix, i per trencar l'encanteri has de convèncer una persona que mai n'ha llegit un sencer perquè ho faci amb *Una lectura perillosa*. Com te les apanyaràs?

.....

.....

.....

.....

3. Inventa un final alternatiu que done peu a escriure una segona part de l'obra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Puntua l'obra de l'1 al 5, segons quant t'haja agradat globalment.

poc	1	2	3	4	5	molt
-----	---	---	---	---	---	------

Propostes didàctiques referides al llibre
Una lectura perillosa
(ISBN: 978-84-9026-279-5)

© Rafa Ferrando, 2014

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA

bromera

Aleix, un jove estudiant a qui no li agrada llegir, acaba literalment capturat per un llibre enigmàtic que li ha regalat el pare pel seu aniversari. Ha quedat atrapat pel volum de tal manera que queda immòbil i sense capacitat de reacció, abstret del món que l'envolta. Preocupats per aquesta actitud tan estranya, els seus amics Manel i Núria comencen a indagar l'origen d'aquest misteri per intentar curar-lo i retornar-lo a la realitat. Les pistes apunten a un secret que s'amaga en aquell llibre intrigant, un exemplar sense títol ni autor conegut, i també a la dona que ha venut l'obra al pare d'Aleix.

Lourdes Boïgues (Simat de la Vallidigna, 1968) és autora d'obres infantils i juvenils i ha guanyat, entre altres, el Premi Carmesina i l'Enric Valor de Narrativa Juvenil. A Bromera ha publicat *La mascota que no existia* i *Tu t'ho perds, Julivert!*, guanyadora i finalista respectivament del Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre.

