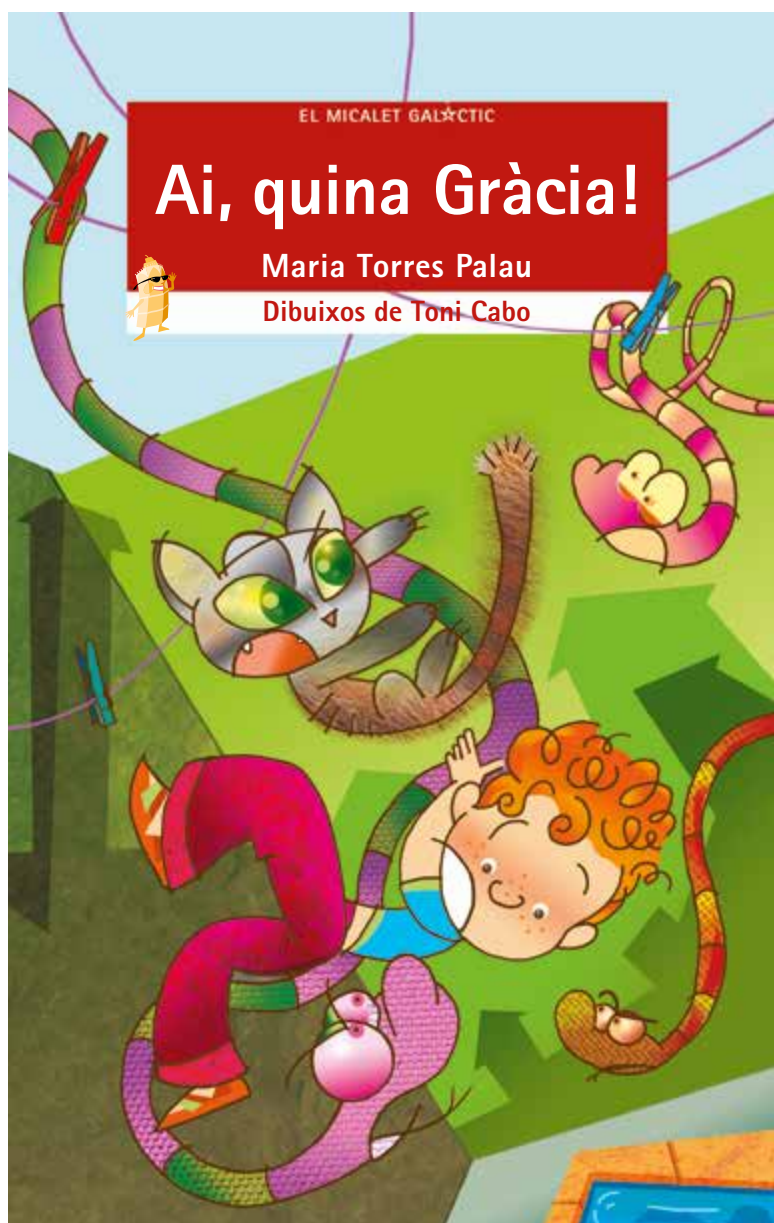


PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL DE L'OBRA:

AUTORA:

DIBUIXOS:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Proposa un títol alternatiu per a cada capítol tenint en compte què ocorre en cadascun.

1. Desgràcia? No, destructora!:

2. Anselma:

3. La destructora de pobles:

4. Bàrbara:

5. La casa vella:

6. L'escola i jo:

7. Sant Antoni:

8. El «Kalinka»:

9. «The Ribera's Rocks»:

10. «Orange Rock»:

11. La màgia majestuosa:

12. El Balcó del Xúquer:

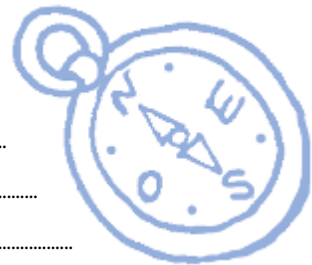
13. El misteri de l'evolució:

14. La vela i el mar:

15. L'illa del tresor:

16. La cursa de vaixells:


17. És que sóc una Gràcia:



2. Els animals que més li agraden a la protagonista són els felins, perquè els troba brillants, elegants i forts. Quin és el teu animal preferit? Per què?

.....
.....
.....



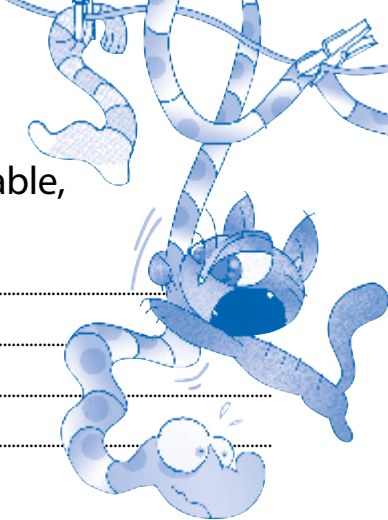
 3. Anselma arriba a la vida de Gràcia perquè son pare se la troba voltant sola pel taller. Explica què penses que és més responsable, adoptar una mascota o comprar-la i raona'n els motius.


.....

.....


.....

.....




 4. Saps com cal tenir cura d'un gat? Marca les opcions que siguin correctes.

- A diferència dels gossos, als gats no cal dur-los a cal veterinari.
- Sempre han de tenir aigua fresca a la seua disposició.
- Els cadells són molt actius.
- Els gats estan millor al carrer que dins d'un pis.
- El caixó d'arena per a fer les necessitats ha d'estar al costat de la zona de descans i menjar.
- Esterilitzar l'animal té beneficis per a la seua salut i ajuda a disminuir la quantitat de gats sense casa.

 5. Quan la gata de Gràcia fa entremaliadures, la protagonista en diu «anselmades». Seguint aquesta estructura, com anomenaries les trapelleries de les següents mascotes?

Anselma	<i>anselmades</i>
Aleta	
Cuca	
Canyella	
Max	

 6. Quan Gràcia ix al carrer, es posa la seua gateta a la motxilla. Explica per què en la vida real no és una bona idea.

.....

.....

.....

.....

.....





7. Recorda i explica com fa Gràcia els seus primers amics.

.....
.....
.....

8. Gràcia i Bàrbara sovint berenen dolços. Marca quins d'aquests berenars creus que són saludables.

- Croissant
- Plàtan i anous
- Poma amb iogurt natural
- Suc i bescuit
- Galetes
- Entrepà de formatge i tomaca

• Quin ingredient està present en tots els berenars poc saludables?

.....

9. Uneix aquests personatges amb la relació que tenen amb Gràcia.

- | | |
|-----------------|--------------|
| Maria Encarna • | • Cosí bessó |
| Josep • | • Cosina |
| Bàrbara • | • Germana |
| Quimet • | • Veí |

10. La xiqueta explica que viu en un poble menut i per això es coneixen tots. Classifica aquestes característiques segons que facen referència al poble o a la ciutat.

- pocs habitants
- carrers llargs i amples
- edificis alts
- molt de trànsit
- es viu més tranquil
- les persones treballen en indústries o en serveis
- al voltant hi ha molts espais naturals
- la gent es pot desplaçar a peu a qualsevol punt de la localitat



Poble	Ciutat



11. Quan la protagonista encara no té amics, pensa que és perquè ningú no la vol o li tenen por. Creus que és cert? Ofereix algunes explicacions alternatives més realistes.

.....

.....

.....

12. Quins consells li donaries per a fer amics i amigues?

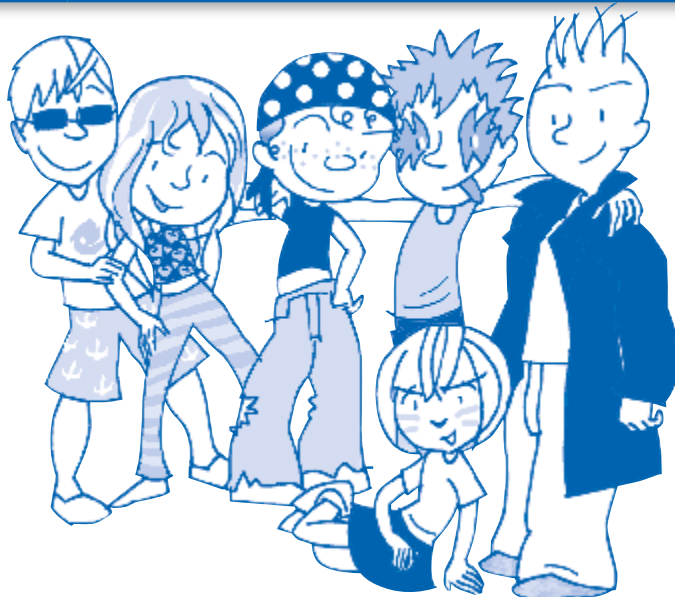
.....

.....

.....

13. Els amics i amigues que apareixen en el llibre tenen malnoms. Per exemple, a Emili li diuen *l'Obrer* perquè té imaginació per a construir cases o fer laberints. Llig aquests malnoms i explica a què es poden deure.

Nom i malnom	Explicació
Emili <i>l'Obrer</i>	Té facilitat per a construir cases i laberints.
Pere <i>el Cotorra</i>	
Núria <i>la Puça</i>	
Laia <i>la Tortuga</i>	
Miquel <i>el Mestre</i>	





17. La protagonista no sap què és l'ensalada russa, però segur que tu sí que n'has menjat alguna vegada. Pregunta a algun familiar la recepta i escriu-la. Si us animeu a fer-la, no oblidis posar una foto del resultat!





18. Què creus que significa l'afirmació «els vells roquers no moren mai»? Penses que la xiqueta l'ha entesa bé?



19. En el capítol 11 es parla dels llibres, duts també al cinema, d'un xiquet que, en complir 11 anys, descobreix que és mag. Saps de quin mag es tracta? Escriu els títols dels llibres de la saga i també d'aquelles històries que conegues en què apareguen mags o bruixots.





20. Ramon explica als seus alumnes que a la comarca de la Ribera predominen els cultius de regadiu. Classifica aquests conreus segons que siguin de secà o de regadiu.

olivera tarongers vinya blat encisam tomaqueres cigrons

Secà	Regadiu



21. A Gràcia no li agraden massa els telèfons mòbils. Pensa i escriu avantatges i desavantatges de tenir-ne un. Pots utilitzar també alguns dels arguments que ella explica.

.....

.....

.....

.....





1. Encercla els adjectius que, en la teua opinió, descriuen millor *Ai, quina Gràcia!*.

divertit terrorífic avorrit àgil interessant pesat absurd trepidant

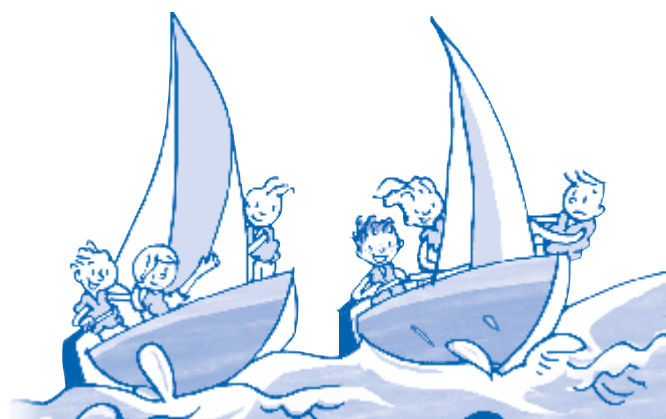
2. Imagina que escrius una carta a l'autora del llibre i li expliques quins són els aspectes que més t'han agradat i si penses que hi ha alguns que es podrien millorar. Redacta-la a continuació.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



3. Escriu tres motius pels quals recomanaries, o no, la lectura d'*Ai, quina Gràcia!*.

.....
.....
.....



4. Valora el llibre de l'1 al 5, segons quant t'haja agradat.

Poc

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molt



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie crema

a partir de 8 anys



Gràcia és una xiqueta revoltosa i a voltes ho rebolica tot. Per això, la seua germana major l'anomena Desgràcia. El seu poble és menut, però gens avorrit! Tant és així que Gràcia viu moltes aventures amb la colla d'amics a l'escola, al campament de vela o al ritme de la música rock del seu grup. Llàstima que la seua germana no se l'estime... o això és el que pensa Gràcia.

Maria Torres Palau (la Pobla Llarga, 1978) és llicenciada en Comunicació Audiovisual. Col·labora en revistes i diaris i ha publicat narracions curtes i poemes, pels quals ha rebut diversos premis. En «El Micalet Galàctic» va publicar amb gran èxit *Les malifetes de Maria Encarna*.

Propostes didàctiques
referides al llibre
Ai, quina Gràcia!
(ISBN 978-84-9026-256-6)
© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147
46600 Alzira
www.bromera.com
© Teresa Gregori
© Dibuixos de Toni Cabo

edicions
bromera