

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Il·lustrador:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

LA CANYA I EL PESCADOR

1. On pesca Dauratella? Per què?

.....
.....
.....

2. Escribe el nom de les tres companyies rivals del Grup Daura i digues qui estava darrere d'aquestes.

.....
.....

3. Per què els tres sospitosos d'assassinat telefonen després de visitar l'embarcador?

.....
.....
.....
.....

4. Com va morir Dauratella?

.....
.....

EL MISTERI DE LA TORRE REDONA

1. Com esbrina Alícia que la pintada està feta amb pintura i no amb sang?

.....
.....
.....

2. Què li sembla estrany a Luca en relació amb les botelles de vi?

.....
.....

3. Quina explicació té aquest fet?

.....
.....
.....

4. Giovanna anuncia a la protagonista per telèfon que Miss Agatha està molt nerviosa i preocupada. En canvi, quan Alícia arriba a Castelloluna, la troba tranquil·la i despreocupada. Explica a què es deuen aquests fets.

.....
.....
.....

5. Les habitants de la torre redona afirmen que els seus ingressos provenen dels turistes que visiten el lloc, però quin negoci duen Carlota i Irenne?

.....
.....
.....

6. Explica quins indicis duen la protagonista a sospitar sobre la suplantació d'identitat i escriu-ne algun més, si n'has trobat.

.....
.....
.....

EL SECRET DE BLACKWOOD HOUSE

1. Escriu tot el que recordes sobre la llegenda del *golder*.

.....
.....
.....

2. Quin era el pla de John i Elisabeth?

.....
.....
.....

3. Quan Alícia va a la platja de nit, creu veure gossos amb tres caps. Explica què són en realitat i quina funció fan.

.....
.....
.....
.....

4. Què eren les «cases de la por»?

.....
.....
.....
.....

5. Investiga i escriu d'on prové el gaèlic escocés, quants parlants té, d'on és llengua oficial i en quins altres llocs es parla.

.....

.....

.....

.....

6. A qui fa referència Alícia quan diu, a la solució del cas, que la tia Sofia «només volia que em trobara amb la velleta que s'hi havia instal·lat a la pensió del poble i s'interessava per la història de la comarca»?

.....

.....

.....

.....

.....

LA FAMÍLIA DESAPAREGUDA

1. Com planeja la tia Sofia escapar-se de la residència i com ho fa finalment? Per què?

.....

.....

.....

.....

2. Què fa pensar a la tia Sofia que el porter és en realitat un intrús?

.....

.....

.....

.....

3. Esbrina la traducció i el significat de les expressions en llatí que fan servir Àlicia i la jutgessa i d'algunes més.

• *Quid pro quo*:

• *In dubito pro reo*:

• *A priori*:

• *In situ*:

• *Sine die*:

• *Carpe diem*:

4. Què era el que la família s'havia deixat a l'edifici i volia recuperar?

.....

LA CARTA TANCADA

1. Un dels personatges que apareix en aquest cas és Enric Valor, gramàtic i rondallista valencià. Busca'n informació i escriu-ne una breu biografia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Al capítol 5, has llegit l'inici de la rondalla «l queixalets també». Escriu de forma resumida la resta de la història (en cas que no la conegues, pots buscar-la a la biblioteca o a Internet).

.....

.....

.....

3. Qui era el monstre que Alícia va veure al llavador i per què la va confondre?

.....

.....

4. Qui havia escrit en realitat la carta i amb quin motiu?

.....

.....

5. Com sabia la tia Sofia que havien retornat el llibre inèdit a la vidriera?

.....

.....

.....

6. Explica els motius que tenia Genoveva perquè la carta no arribara a mans de la seua destinatària.

.....

.....

.....

7. I quins eren els motius d'Alèxia?

.....

.....

.....

8. La tia Sofia té un gran repertori de refranys, tant populars com inventats. Explica, amb les teues paraules, alguns dels que has llegit a «La carta tancada».

- El mal que ve amb un llamp, avança com el foc, però se'n va a poc a poc:
- Fil que penja, botifarra que falta:
- Val més un té que dos et donaré:
- Qui té boca s'equivoca i qui té nas es moca:
- No t'has de refiar de l'aigua mansa, que per corrent passa:
- Molta llengua, poques mans:
- Qui no repara una gotera, li cau la casa sencera:

VOCABULARI

Escriu les definicions d'aquestes paraules que apareixen en el llibre: *balafiar, agrest, minso, falòrnia, barcella, sarnatxo, esquallat, dotorejar.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. *Investigaràs fins al final* és un llibre de misteris que dóna l'oportunitat de resoldre el cas al lector o lectora abans de desvelar-ne la solució. T'ha agradat aquest format? Per què?

.....

.....

.....

2. Digues quin cas ha sigut el que més t'ha agradat i el que menys, i explica'n els motius.

.....

.....

.....

3. Valora el llibre de l'1 al 5, segons quant t'haja agradat.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



Propostes didàctiques referides al llibre
Investigaràs fins al final
(ISBN: 978-84-9026-207-8)

© Teresa Gregori

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie blava

a partir de 12 anys



Tornen les investigacions de la tia Sofia i Alicia amb nous casos! El peculiar equip d'investigadores es mou per la geografia europea per trobar el culpable de l'assassinat d'un ric magnat i descobrir què hi ha darrere d'un segrest estrany, d'unes excavacions arqueològiques maleïdes o de la desaparició d'una família al complet. T'atreveixes a resoldre els misteris?

Francesc Gisbert (Alcoi, 1976) continua en aquesta obra les aventures de la parella protagonista de *Misteris S. L.*, Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre, i *Les històries estranyes*. A Bromera també ha publicat *El secret de l'alquimista* i *La llegenda del corsari*, Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil.

edicions
bromera

