

# proposta didàctica

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**

ESPURNA  
bromera

LES VERGES  
DEL SOL

Miquel Rayó



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol de l'obra: .....

Autor/a: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## TEST

---

- Quin és el refugi de Lolita Calonte?

.....  
.....

- Qui és Juan Huaman?

.....  
.....

- Per què està Cristina en Lima?

.....  
.....

- Qui és Leo?

.....  
.....

- Quin ofici té Cristina a Cusco?

.....  
.....

- ▶ Quina llegenda explica Cristina als turistes sobre la Torre de l'Evangelí?  
.....  
.....
- ▶ Per què està Bob contractat en l'empresa Cusco Holidays?  
.....  
.....
- ▶ De qui és el quadern que Leo dona a Pedrito?  
.....  
.....
- ▶ Quin succés ocorre el dia del festival de l'Inti Raimi?  
.....  
.....
- ▶ Què troben Valdivia i els agents mentre escorcollen la casa de Demetrio?  
.....  
.....
- ▶ Quina informació conté el *pendrive* de Lino?  
.....  
.....
- ▶ Qui és Juanita?  
.....
- ▶ Quina imatge porta tatuada la mòmia que veuen en fotos? Qui sol tatuar-se-la?  
.....  
.....

➤ Què conta el mite de l'Incari?

.....  
.....

➤ Qui és l'Incari?

.....

## **ANÀLISI DE L'OBRA**

---

**1.** Busca en la novel·la fragments d'aquests tres tipus de text i copia'n exemples.

Tipus de text	Exemple
Descripció	..... ..... ..... ..... .....
Narració	..... ..... ..... ..... .....
Diàleg	..... ..... ..... ..... .....

2. El temps, en els relats pot ser lineal o retrospectiu. Quin tipus d'estructura temporal diries que té l'obra *Les verges del sol*? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Resumeix les parts de l'estructura del relat *Les verges del sol*.

Plantejament	..... ..... ..... .....
Nuc	..... ..... ..... .....
Desenllaç	..... ..... ..... .....

4. Quin tipus de narrador trobem en *Les verges del sol*? Justifica la resposta amb algun exemple.

.....

.....

.....

.....

5. Busca en la sopa de lletres nou personatges i separa'ls en principals i secundaris.

D E M E T R I O B C	Principals	.....
Q W T J O P O E O R		.....
H A P U R I M A C I		.....
J B A A B L A L R S		.....
E D U N R I S I A T		.....
L E O P O L D N T I	Secundaris	.....
Q A A R O B E O T N		.....
B N Z S I L V I A A		.....
O L I V I A E B O B		.....
		.....

6. Relaciona cada personatge amb el que diu.

- |                |  |
|----------------|--|
| Lino Sánchez • | • «Les cases noves canviaran la nostra vida, llicenciada»  |
| Juan •         | • «No cal ofendre els llocs sagrats»                       |
| Valdivia •     | • «T'he de dir quelcom molt... important»                  |
| Apurímac •     | • «Li faré només dues preguntes: primera, on té la mòmia?» |
| Pedrito •      | • «Mala sort. Un accident. Per ventura no resàveu prou...» |

7. *Les verges del sol* presenta un sol espai o el relat s'esdevé en llocs diferents? Quins llocs són?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Numera de l'1 al 6 aquestes accions segons l'ordre en què apareixen en el relat

Accions	Ordre
Lolita arrossegava els peus i seguia la senda de Galindo.	
La presència de Cristina al barri és arqueològica.	
Rímac juga molt amb el motor de l'avioneta.	
La sotsdirectora observa el que li penja a Cristina del coll.	
El quadern Moleskine torna a les mans de Bob.	
Leopoldo queda atrapat entre la neu.	

9. Tria els tres adjectius que penses que defineixen l'estil del relat *Les verges del sol* i afig-ne alguns més.

senzill, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic,  
col·loquial, descriptiu, àgil, formal, solemne, vulgar

.....  
.....

10. Al llarg de la novel·la l'autor fa servir algunes frases fetes. Digues el significat de les següents i anota'n alguna més.

➤ Traure de polleguera: .....

➤ Estar a punt de fer figa: .....

➤ .....

**11.** L'autor fa ús d'alguna figura retòrica com: «La mar no perdona imprudències ni capricis». De quina figura retòrica es tracta? Busca'n alguna més.

.....

.....

.....

.....

**12.** A partir de la temàtica, a quin gènere narratiu pertany *Les verges del sol*? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

.....

**13.** En l'obra que acabes de llegir hi ha paraules que apareixen en cursiva. Quina és la finalitat? Busca'n exemples.

.....

.....

.....

**14.** Indica si aquestes afirmacions de la història de Cristina són vertaderes o falses.

	V	F
Cristina és arqueòloga.		
Cristina està molt enamorada d'Apurímac.		
Valdivia acusa Cristina d'assassinat.		
Bob ajuda Cristina quan va a casa seua.		
A Cristina la tanquen a la presó de Lima.		
Cristina i Bob han de parlar sobre unes fotografies de Cristina.		



**15.** La novel·la tracta sobre mites i llegendes. Quina és la llegenda que conta la història?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**16.** L'autor de *Les verges del sol* és Miquel Rayó. Busca informació de l'escriptor i redacta'n una biografia breu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**17.** Busca informació sobre el quítxua i els *huaqueros*, i redacta un text expositiu al respecte per a presentar-lo a la classe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## GLOSSARI

---

18. Busca en el diccionari aquestes paraules i copia'n els significats en el quadern. Després redacta un text que les incloga.

feixuc, gratar, atuell, seny, llindar, bolla, grimpar, embalum, ganyota, desori, dèria, caborieig, impuls

## VALORACIÓ DE L'OBRA

---

1. Quina valoració fas de *Les verges del sol*? Exposa-la breument.

.....

.....

.....

.....

2. Anota les principals conclusions a les quals has arribat després de la lectura i comenta-les amb la classe.

.....

.....

.....

.....

3. Quin passatge de la narració escolliries per a fer una il·lustració? Explica el perquè de la teua tria.

.....

.....

.....

.....

4. Com creus que segueix la història de Cristina? Explica-ho ací.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Puntua l'obra de l'1 al 5, segons quant t'haja agradat globalment.

poc	1	2	3	4	5	molt
-----	---	---	---	---	---	------



Propostes didàctiques referides al llibre

*Les verges del sol*

(ISBN: 978-84-9026-144-6)

© Xavier Mínguez, 2015

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**

ESPURNA  
**bromera**

Quan Cristina accepta un treball precari al museu arqueològic de Cusco, no imagina que haurà de resoldre un perillós trencaclosques. La desaparició misteriosa d'un jove de l'alta societat, la troballa d'una mòmia requisada per la policia a la frontera i l'assassinat del director del museu són algunes de les peces que no sap com encaixar. Sense adonar-se'n, s'endinsa amb dos buscadors de tresors en una aventura increïble ambientada en el Perú actual, on ressonen encara els mites ancestrals. I és que la investigació la portarà fins a la muntanya on els inques sacrificaven verges en honor del déu Sol.

**Miquel Rayó** (Palma, 1952) ha publicat més de trenta obres. L'aventura és un dels temes que l'apassionen i que domina, com ho ha demostrat en títols com *Les ales roges*, Premi Josep Maria Folch i Torres; *Les muntanyes de foc*, Premi Joaquim Ruyra; *El camí del far*, Premi Edebé i de la Crítica Serra d'Or, i *L'enigma Altai*, inclòs en la Llista d'Honor de l'IBBY.

