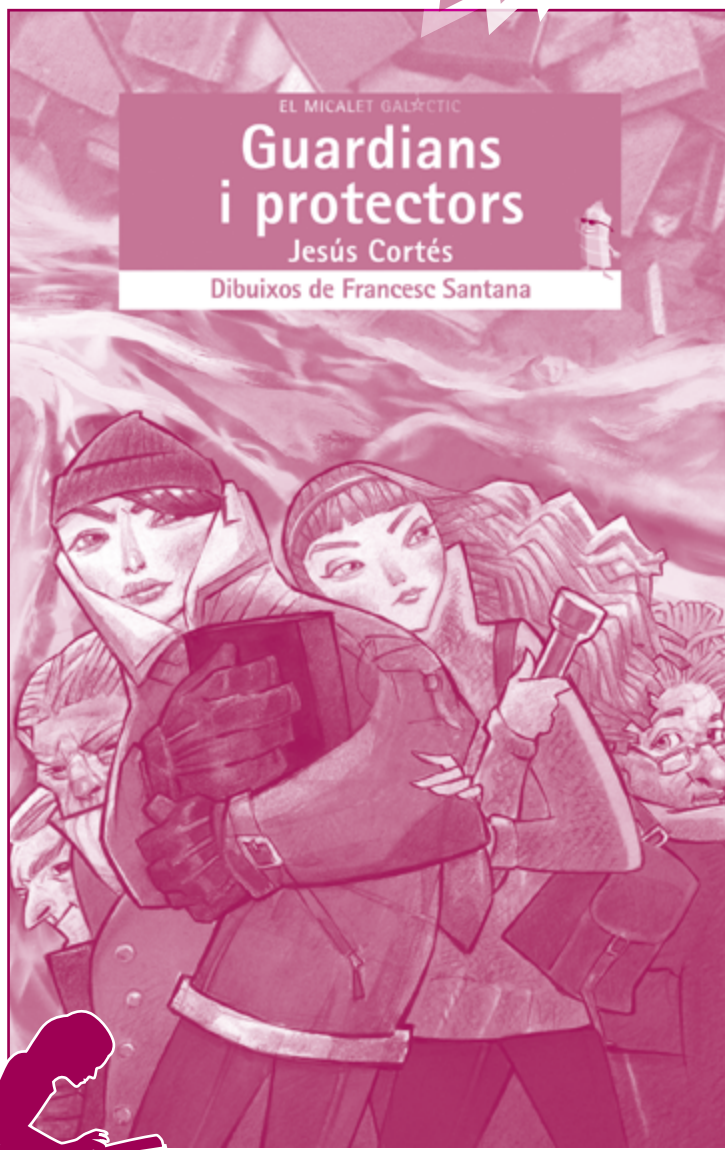


proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Il·lustrador:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

ACTIVITATS

1. Quin creus que és el poder adquisitiu del tutor de Pol? Com ho has deduït?

.....
.....
.....

2. El lloctinent que es presenta a casa del professor es fa anomenar Escalpel. Esbrina i escriu el significat de la paraula i explica si penses que és un nom adient i per què.

.....
.....
.....
.....

3. A l'inici de la novel·la, Pol està llegint *La pedra Lunar*, de Wilkie Collins. Investiga i escriu per què es tracta d'un llibre important de la literatura britànica, així com la seua sinopsi.

.....
.....
.....

4. A què es dedica el professor Herrmann? Per què el narrador diu que es tracta d'un negoci que es troba al límit de la legalitat?

.....

.....

.....

.....

.....

5. A l'inici de la seua trajectòria professional, el tutor de Pol es dedica a l'estudi de les «llengües mortes». Explica què significa aquesta expressió i posa'n exemples.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Per què el llibre que has llegit s'anomena *Guardians i protectors*?

.....

.....

.....

.....

.....

7. D'on prové el nom de la Societat Bibliogràfica Fust-Schöeffer-Gutenberg?

.....

.....

.....

.....

.....

8. Busca i escriu una breu biografia de cada un i com van contribuir a la creació de la impremta.

• Johann Fust:

.....

• Peter Schöeffer:

.....

• Johannes Gutenberg:

.....

.....

9. Explica com arriba a les mans del professor Byron i Pol la primera pista i en què consisteix.

.....

.....

.....

.....

10. Què és l'*Icarus* i qui és el seu creador?

.....

.....

.....

11. Explica què és la Biblioteca Fantàstica, quines propietats se li atribueixen i quin és el llibre més important.

.....

.....

.....

.....

.....

12. Què fa que els viatgers de l'*Icarus* s'adonen que han arribat a l'habitable on s'amaga Oracle?

.....
.....
.....

13. Quin era el pla que havien de dur a terme quan trobaren l'amagatall d'Oracle i quin canvi van fer en eixe moment?

.....
.....
.....

14. Amb quina intenció comença a picar el gel que recobreix les parets del laberint el professor i què descobreix?

.....
.....
.....

15. Quan el professor Herrmann es troba reunit amb Oracle, transmet a Byron el missatge que bufen la flama, com al Perú. Què significa i per què fa referència al Perú?

.....
.....
.....
.....

16. Pol decideix no fer cas de les instruccions del seu tutor. Què el du a eixa resolució?

.....
.....
.....

17. Imagina que els passatgers de l'*Icarus* hagueren dut a terme la fugida quan el professor Herrmann ho indica. Escriu una resolució alternativa de la situació en la qual es troba Dana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Com convenç Xavier Roca a son pare perquè vagen a rescatar Dana al fossat?

.....

.....

.....

.....

19. Byron anomena a lord Chesterfield com a exemple de bones maneres i educació. Fes una recerca i escriu qui és.

.....

.....

.....

.....

.....

20. Quina maniobra de distracció utilitzen els passatgers de l'*Icarus* per a ajudar Pol en la seua missió?

.....

.....

.....

21. Per què Oracle i els seus serfs no obrin foc contra l'*Icarus*?

.....

.....

.....

.....

22. Quan Pol està fugint de la mansió d'Oracle, llança un llibre en flames a un toll d'oli que envolta a Maco i li diu «L'*Infern* t'agradarà». Explica la referència bibliogràfica.

.....

.....

.....

.....

23. Com i amb qui aconsegueix finalment Pol fugir de la fortalesa?

.....

.....

.....

.....

24. Com aconsegueixen escapar-se el professor i Stillman?

.....

.....

.....

.....

25. On estava el *Llibre mestre* durant la incursió de Pol a la fortalesa d'Oracle? Per què?

.....

.....

.....

VOCABULARI

- Escriu les definicions d'aquestes paraules referents al món bibliogràfic: *incunable*, *facsimil*, *vademècum*, *tipògraf*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Digues quin és el personatge que més t'ha agradat i explica per què.

.....
.....
.....

2. Escriu la teua opinió sobre si penses que estan ben aconseguits els següents aspectes de la novel·la i per què:

• Argument:

.....
.....
.....

• Personatges:

.....
.....
.....

• Ambientació:

.....
.....
.....

3. Valora el llibre de l'1 al 5, segons quant t'haja agradat.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------

Propostes didàctiques referides al llibre
Guardinas i protectors
(ISBN: 978-84-9026-140-8)

© Teresa Gregori

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera



EL MICALEY GALÀCTIC

sèrie blava
a partir de 12 anys



El jove Pol Box i el professor Hermann Ros tenen només tres dies per a aconseguir el poderós *Llibre mestre* i lliurar-lo al malèfic Oracle. Una misteriosa societat secreta, una increïble col·lecció de llibres vius i el sinistre pla d'una ment malaltissa obsessionada amb la paraula escrita fan d'aquesta una aventura extraordinària en què la lectura esdevé més màgica que mai.

Jesús Cortés (Torrent, 1962) és autor de novel·les de literatura infantil i juvenil com *La biblioteca fantàstica* i *Àlex & Cia*. *Detectius*, i ha adaptat, també, algunes de les millors obres de la literatura universal, com ara *La Iliada* i *Frankenstein*.

edicions
bromera

