

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

SOTA
LES PEDRES

Dolors Garcia i Cornellà



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor/a:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- On van d'excursió els alumnes de 3r d'ESO amb la professora Olívia?

.....

- Qui és Jaume Torrent?

.....

- Què és el *donum arcanum*?

.....

- Qui és la primera persona que va escriure en el dietari?

.....

- Què vol ser Martí de major?

.....

- Quin és el primer avantpassat que desenterra l'arcà?

.....

- Per què canvia el cognom de la família Torrent a Font?

.....

➤ Per què es creuen alguns documents familiars i l'arbre genealògic?

.....

➤ Qui és Lola Font?

.....

➤ Amb què relaciona Martí l'arcà dels seus avantpassats?

.....

➤ Per què Martí reconeix Can Lliura a les excavacions que visiten?

.....

.....

➤ Què dedueix Martí que hi ha a l'arcà?

.....

.....

➤ Què ocorre el dia que excaven per la part de Can Lliura?

.....

.....

➤ Qui és el senyor Antolín?

.....

.....

➤ Quina cosa sabem del pergamí al final de tota la història?

.....

.....

.....

.....

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. La novel·la és un text narratiu, però també presenta fragments de descripció i de diàleg. Busca en *Sota les pedres* un exemple de cadascun dels tres tipus i indica les pàgines on es troben.

Tipus de text	Pàgines
Narració	
Descripció	
Diàleg	

2. Com classificaries *Sota les pedres* segons la temàtica? Explica per què.

.....

.....

.....

3. Resumeix les parts de l'estructura de *Sota les pedres*.

Plantejament
Nuc
Desenllaç

4. L'estructura temporal de les narracions pot ser lineal o no lineal. Quin tipus d'estructura diries que té *Sota les pedres*? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

5. Quin tipus de narrador apareix en *Sota les pedres*, extern o narrador personatge? Raona la resposta.

.....

.....

6. Quin tipus de narrador apareix en la història familiar que narren els avantpassats de Martí, extern o personatge? Raona la resposta.

.....

.....

7. Escriu aquest fragment en tercera persona, com si el contara un narrador extern al text.

«Fa unes setmanes, el doctor Agustí Rodés em va comunicar l'abast de la meua malaltia. No ha sabut dir-me si estaré en aquest món un mes, un any o deu. Però m'ha aconsellat que, com més bondat faci i més bons aliments ingereixi, més temps romandré al costat dels vius. He deixat, sentint molta pena, l'escola del Pont. Enyoro les meves alumnes, les lliçons de cada dia...»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Classifica els personatges següents segons que siguin principals o secundaris.

Olívia Aymerich, Narcís, Laura, Jan, Bernat Figueres, Antolín, Martí Font, Irene, Eugènia, Vicenç

Principals	
Secundaris	

9. Quin personatge diu aquestes frases? Escriu-ne el nom.

«Doncs va, estudiem bé aquestes generacions i a veure què passa.»

.....
«No sé pas què hi poden trobar, en aquests paperots.»

.....
«Si no fos així, no seria donació, sinó venda.»

10. Escriu en la graella qui o quina cosa descriu l'autora en els següents passatges.

Era un noi alt i prim, amb els cabells plens de rinxols foscos. Duia unes ulleres bastant graduades.
Un home de panxa voluminosa i una calvície incipient que deixava veure una closca brillant.
Era una noia espigada, morena, de cabells curts i ulls foscos com les nits sense lluna.

11. *Sota les pedres* presenta un sol espai o la història s'esdevé en llocs diferents? Quins llocs són?

.....

GLOSSARI

- 14.** Busca en el diccionari aquestes paraules i copia'n els significats en el quadern. Després fes una oració amb cadascuna.

exasperant, vestigi, esbrinar, safata, zel, tafanejar, llegat, esporuguit, hàlit, pandèmia, plec, nosa, astrugància, vicissitud

VALORACIÓ DE L'OBRA

- 15.** Quina valoració fas de *Sota les pedres*? Exposa-la de manera breu.

.....
.....
.....

- 16.** Tria els tres adjectius que, en la teua opinió, definisquen l'estil de *Sota les pedres*.

senzill, àgil, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic, col·loquial, avorrit, científic, culte, descriptiu, solemne, complex, exagerat, versemblant

- 17.** Creus que l'obra té una lectura àgil i fluida o, per contra, és lenta i pesada? Raona la resposta.

.....
.....

- 18.** Escribe tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya.

.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre

Sota les pedres

(ISBN: 978-84-9026-068-5)

© Leo Abendaño

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

Com que les restes arqueològiques seran derruïdes aviat per fer un aparcament, la classe de Martí aprofita per visitar-les. Quan el noi comenta que els seus avis hi tenien la casa, es converteix en el centre d'atenció i decideix parlar també del dietari i l'arbre genealògic que la seva família conserva des del segle xv. Martí sap que no hauria de contar res més, especialment, sobre l'objecte misteriós soterrat al solar i sobre la maledicció que ha causat tantes desgràcies. Tanmateix, el treball que han de fer per a classe l'obliga a endinsar-se en el passat familiar i en una aventura per trobar el valuós tresor abans que acabi sota les pedres.

Dolors Garcia i Cornellà (Girona, 1956) ha publicat una cinquantena de títols per a infants i joves, pels quals ha guanyat nombrosos premis. A Bromera ha editat *L'esclau del Mercadal*, Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, i *Marvin, l'enllustrador de sabates*, Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre.

