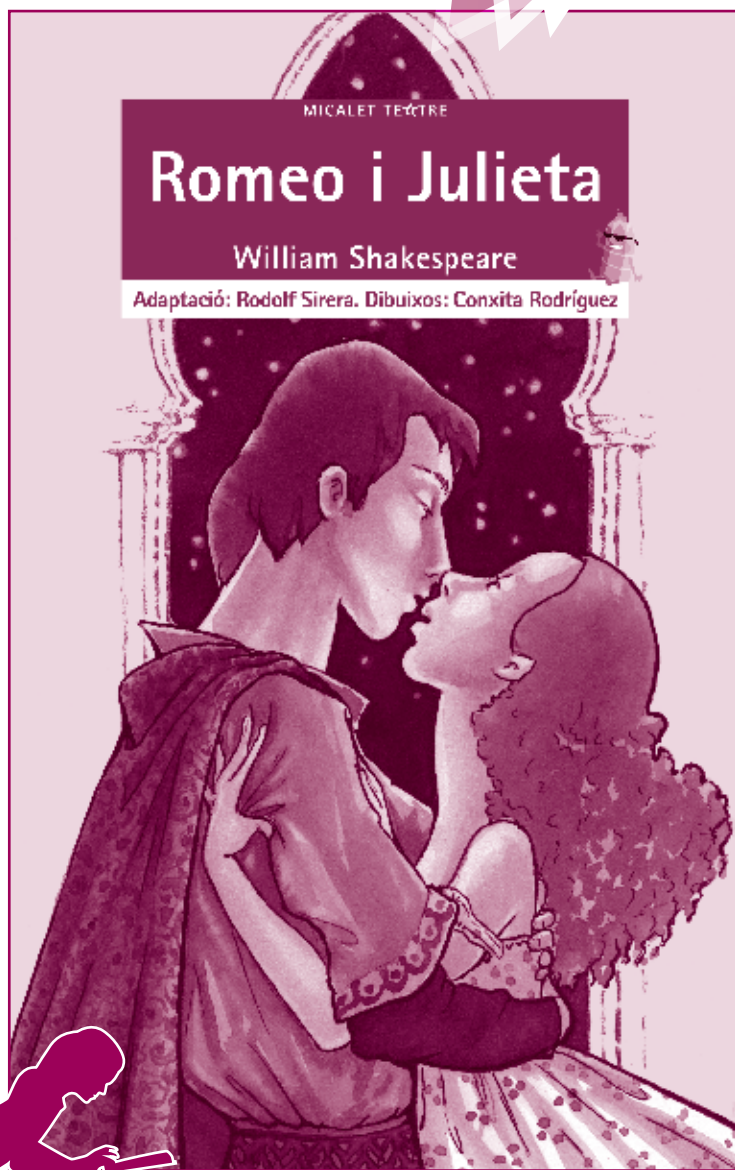


# proposta didàctica

www.bromera.com  
edicions

**bromera**



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol: .....

Autor/a: .....

Il·lustrador/a: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## TEST

---

- En quina ciutat ocorren els fets principals de *Romeo i Julieta*?

.....

- Quina relació mantenen els Capuleto i els Montesco?

.....

- Què ordena el príncep a fi d'acabar amb les baralles habituals al carrer?

.....

- Amb qui vol casar el pare de Julieta a la filla?

.....

- Quants anys té Julieta quan ocorren els fets?

.....

- A qui coneix Julieta en la festa que organitza son pare?

.....

- Què planegen Romeo i Julieta?

.....

➤ A qui demana ajuda Romeo per seguir els seus plans amb Julieta?

.....

➤ On es fa el casament de Romeo i Julieta?

.....

➤ Qui mata a Mercutio?

.....

➤ Per què el príncep condemna a Romeo a l'exili?

.....

.....

➤ Què li dóna fra Llorenç a Julieta per simular la seua mort?

.....

.....

➤ Amb quina promesa segellen la pau els Montesco i els Capuleto?

.....

.....



# ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. Quin tipus de text predomina en l'obra *Romeo i Julieta*? Se n'utilitza algun més? Posa'n exemples.

.....

.....

.....

.....

2. Com classificaries *Romeo i Julieta* segons la temàtica?

.....

3. Resumeix breument les parts de l'estructura de la novel·la i indica on comencen i on acaben.

<b>Plantejament</b>	De l'Acte Primer, Escena I, fins a .....
	Resum: ..... .....
<b>Nuc</b>	Des de .....
	Resum: ..... .....
<b>Desenllaç</b>	Des de: .....
	Resum: ..... .....

4. Quin tipus d'estructura temporal diries que té *Romeo i Julieta*? Justifica la resposta.

.....  
.....  
.....

5. Classifica els personatges de la novel·la en aquesta taula:

<b>Principals</b>	..... .....
<b>Secundaris</b>	..... .....

6. Indica les característiques principals d'aquests personatges:

Romeo: .....

Julieta: .....

Fra Llorenç: .....

Dida: .....

Tibald: .....

7. Escriu el nom del personatge que representa en l'obra cadascun dels papers següents.

.....	Pare de Julieta
.....	Pare de Romeo
.....	Cosí de Julieta
.....	Millor amic de Romeo

8. Creus que l'obra té una lectura àgil i fluida o, per contra, és lenta i pesada? Raona la resposta.

.....  
.....



**12.** Observa totes les il·lustracions del llibre. Quin passatge de l'obra t'hauria agradat veure il·lustrat? Explica a la il·lustradora, Conxita Rodríguez, les dades per a il·lustrar-lo.

- Quina acció representaria?

.....

- On tindria lloc l'acció?

.....

- Quins personatges hi participarien?

.....

- Quina indumentària portarien?

.....

## **GLOSSARI**

---

**13.** Busca en el diccionari les paraules següents i copia'n els significats en el quadern. Després fes una oració amb cadascuna.

benvolent, profanar, dida, arrecerar, recança, avar, brega, brètol, conxorxa, eloqüència, nafra, conculcar, alcova

## **VALORACIÓ DE L'OBRA**

---

**14.** Quina valoració fas de *Romeo i Julieta*? Exposa-la breument.

.....

.....

**15.** Escriu tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya.

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre  
*Romeo i Julieta* (ISBN: 978-84-7660-971-2)

© Desirée Palma

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**



MICALET TEATRE



a partir de 12 anys



*Romeo i Julieta* és, en essència, la història de dos joves que tracten de viure el seu amor malgrat l'enfrontament a mort de les famílies respectives. Els enamorats intentaran superar tots els obstacles que els obliguen a separar-se i es veuran abocats a un final tràgic.

William Shakespeare és el millor dramaturg de tots els temps. Va escriure aquesta obra, ambientada en la Itàlia medieval, fa més de quatre segles, però el seu poder d'atracció continua intacte. Com afirma Rodolf Sirera, l'autor de la versió que tens a les mans, «aquesta és la diferència entre un text qualsevol i l'obra d'un geni».

edicions  
**bromera**

