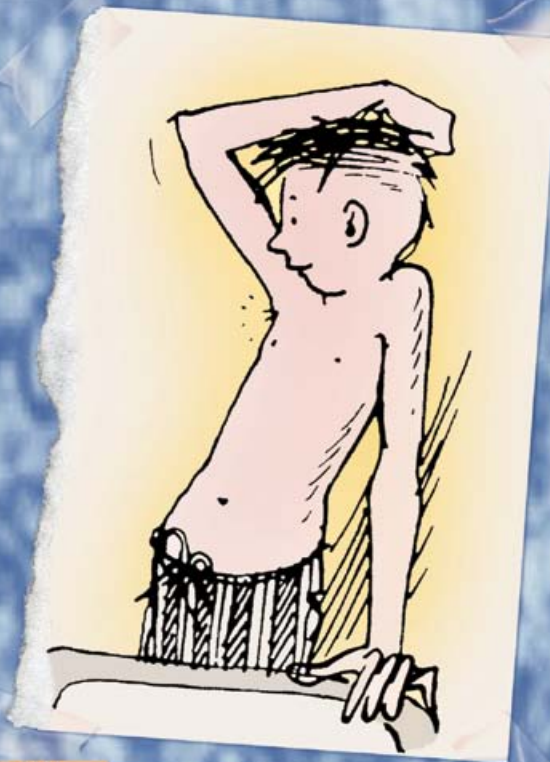


proposta didàctica

propostes didàctiques elaborades per Xavier Mínguez

Nou Diari del
JOVE
MANIÀTIC

Aidan Macfarlane i Ann McPherson
Il·lustracions de John Astrop



www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera



NOU DIARI DEL JOVE MANIÀTIC

DESCRIPCIÓ

Autor: Ann McPherson i Aidan Macfarlane

EDICIONS BROMERA / ALZIRA, 1987, 1996

Col·lecció: «Espurna», núm. 1

Format: 130 × 205 mm., 192 pàgines

Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre

Edat: a partir dels 14 anys

A través del diari de l'hipocondríac Peter Payne, podem seguir durant tot el curs escolar les seues preocupacions sobre la salut (que en són moltes) i sobre el sexe (que encara en són més). A més de la presentació en forma de diari, el llibre intercala nombroses fitxes sobre els temes tractats. Una manera molt divertida d'explicar els problemes i dubtes que preocupen els joves.

Ann McPherson i Aidan Macfarlane són metges i estan molt familiaritzats amb la salut i l'adolescència. Han publicat nombrosos llibres sobre diferents problemes, sempre en l'àmbit de l'adolescència i la joventut.



Nota sobre *Nou diari del jove maniàtic* i *Nou diari de la jove maniàtica*: aquests dos llibres, com és evident, són molt pareguts, tant en presentació com en contingut. Per aquesta raó moltes de les propostes que presentem sobre l'un i l'altre són semblants, o fins i tot idèntiques. La nostra recomanació particular és utilitzar-ne un com a lectura de classe i, després del més que possible èxit de l'activitat, informar la classe de l'existència de l'altre exemplar, presentar-lo i prestar-lo perquè es pugui fullejar. D'aquesta manera estimularem la lectura autònoma, un dels objectius primordials de la classe de llengua i literatura.

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

- La presentació d'aquest llibre pot dur-se a terme a través d'un xicotet col·loqui amb preguntes del tipus: Teniu un diari? Si en tinguéreu, què hi escriuríeu? Penseu que és correcte llegir un diari d'una altra persona? Però si poguéreu, ho faríeu?
- Es pot realitzar algun dels qüestionaris que apareixen en el llibre abans de presentar-lo. El de sexualitat (pàgs. 124-130) o el d'alimentació (pàgs. 141).
- En la mateixa línia, es pot tractar de provocar la curiositat de la classe plantejant preguntes sobre alguns dels temes que apareixen en el llibre: drogues, anticoncepció, maltractament d'animals...

ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

- El llibre pot oferir-se com una lectura extensiva per a realitzar autònomament a casa, o com un material de referència que pugui servir d'excusa per a realitzar exercicis orals i/o escrits a classe. A més, la lectura pot donar peu a altres activitats.
- Evidentment, la lectura del llibre pot portar a col·lació diversos temes com l'anorèxia, les drogues, la sexualitat, etc. Des del punt de vista de la classe de llengua i literatura, pot ser un bon moment per a desenvolupar les habilitats orals i també per a motivar la recerca de documentació. Si els debats sorgeixen espontàniament a classe, es pot aprofitar per a reconduir-los per una via més formal i treballar les dites habilitats.
- Una primera activitat relacionada amb les pàgines 15-18 és realitzar fitxes personals sobre les pròpies famílies. Cal tractar de parar atenció amb situacions familiars

conflictives (separacions, defuncions, etc.). En tal cas, és millor deixar llibertat a l'alumnat perquè realitze només les fitxes que vulga.

- També es pot narrar per escrit, i després posar en comú amb la resta de la classe, algun dels accidents més sonats de l'alumnat. Es pot elaborar un mural dividint-lo per tipus d'accidents: domèstics, de circulació, de jocs...
- Una proposta motivadora és crear un fullet atractiu sobre el consum de marihuana a partir de la informació de les pàgines 53-54. Es pot ampliar la dita informació i confeccionar altres fullets sobre la cocaïna, l'èxtasi o altres drogues que es considere que poden circular entre els companys. Fins i tot seria interessant promoure una iniciativa per a repartir-los per tot l'institut. En la mateixa línia, es pot proposar realitzar un fullet o un mural amb un format atractiu sobre la salut dental (pàgs. 157-158), sobre l'assetjament sexual (pàgs 166-168) o sobre l'alcohol (pàgs. 182-184). Aquesta activitat es pot realitzar per grups, i en aquest cas cada grup podria dur a terme la confecció d'un text informatiu sobre cada un dels temes.
- Un motiu de debat, entre els molts possibles, podria ser: «La menstruació, un tema tabú?».
- Després de llegir la llista sobre problemes que preocupen els adolescents, es pot demanar a l'alumnat que done la seua opinió respecte d'això: Esteu d'acord? No ho esteu? Afegiríeu alguna cosa? En llevaríeu alguna?
- La classe pot tractar de redactar per grups un manifest a favor dels joves amb acne.
- Un altre debat interessant, que s'ha revifat després de les lleis de 2006 i de 2010 sobre el consum de tabac, és el d'aquesta addicció. A través de les preguntes: Qui de la classe fuma? Per què? Com va començar? Creieu que és important que la gent del vostre voltant deixi de fumar? Es poden idear diferents iniciatives, i tractar de posar-ne alguna en pràctica, per a aconseguir que els alumnes i la gent més pròxima (amics, familiars, etc.) deixen de fumar o, almenys, siguin conscients dels problemes que implica el tabac.
- Si no s'ha contestat l'enquesta sobre sexualitat prèviament a la lectura, es pot passar igualment abans de llegir el capítol 13 i comparar-la amb les respostes correctes.

- Els adolescents solen donar molta importància al físic. Per a treballar sobre alguns complexos personals es pot demanar que escriguen una llista breu amb el que creuen que són els seus defectes físics més importants (depenent de la dinàmica de l'activitat, convé limitar els defectes) i que la comparen amb la llista d'algun amic o amiga de confiança. Hauríem de tractar d'ajudar-los a determinar amb objectivitat si la llista de l'amic s'ajusta a la realitat i si, realment, els defectes *empadronats* tenen alguna importància. També si poden interferir en la seua vida quotidiana. Una vegada s'haja realitzat aquesta operació amb la llista de l'amic, es proposa compartir l'opinió i tractar d'aplicar la mateixa objectivitat a la pròpia llista. Una bona ajuda són els comentaris que fan altres joves.
- Després de la lectura, una activitat divertida és escriure, en un to i amb un contingut tan íntim com l'alumnat estime adequat, el diari de vint-i-quatre hores de cada un d'ells. En el diari no cal posar el nom, ja que el llegiran els companys. Després es reparteixen a l'atzar els diferents textos i s'ha de tractar d'endevinar qui ha redactat cada text o, com a mínim, establir el sexe de l'autor o autora, aspectes comuns propis de l'edat, i aspectes impropis d'aquesta (cal parar atenció per a no crear malestar amb aquesta activitat, que pot ser molt motivadora).
- Es pot suggerir a l'alumnat que pregunte amb delicadesa als pares sobre alguns dels temes que tracta el llibre, per a contrastar la informació que hi apareix. També es poden comentar les diferents reaccions dels pares davant d'aquests temes.
- Els autors d'aquesta obra compten amb pàgines web molt populars entre la joventut de parla anglesa (<http://www.teenagehealthfreak.org> i <http://www.doctorann.org/>). Es poden formular preguntes que interessin a la classe i, amb l'ajuda del professor o professora d'anglès, enviar-les al consultori.

QÜESTIONARI FINAL

1. Demuestra si el personatge és realment tan maniàtic com indica el títol o tan sols es tracta de la seua edat. Valora si l'adolescència és una etapa difícil.
2. Explica en què consisteix finalment el problema de les drogues en l'institut.
3. Digues per què creus que preocupa a Peter la menstruació de la seua germana.
4. Exposar l'opinió del protagonista respecte al tabac i el teu acord o desacord.
5. Recordar alguns dels consells sobre contracepció que menciona Peter en el llibre.

Propostes didàctiques referides al llibre
Nou diari del jove maniàtic (ISBN: 978-84-7660-458-8)

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira
www.bromera.com

© Aidan Macfarlane i Ann McPherson, 1987. 1996



www.bromera.com
edicions

bromera

