

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera

Mariló Àlvarez
Sanchis

LA PRIMERA ONADA



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

a. Quina és la principal causa de la tristesa d'Alice?

.....

b. Quin és el cognom d'Alice?

Liddell. Pixie. Dixie.

c. Quines són les principals diferències entre els joves de la futura colònia?

.....
.....

d. Escriu dues proves de les que han de fer els protagonistes?

.....
.....

e. Digues dos dels departaments de la colònia als quals són assignats els joves.

.....
.....

f. Què opines de la decisió de Dana en conèixer les intencions dels científics? Trobes que és responsable?

.....
.....
.....

g. Amb quin moment de la novel·la t'has sentit més identificat? Per què?

.....
.....
.....

h. Mor algun dels personatges?

.....

i. Diques quines d'aquestes afirmacions són vertaderes.

1. Gad Arlet és el fill del president.

2. Dana és assignada a la cuina de la colònia.

3. Alice du una palometa de paper que va fer sa germana.

4. El protocol de seguretat consisteix a inundar de gas sarín les instal·lacions.

5. El doctor Kelso se salva en l'últim moment gràcies a una màscara de gas.

j. Què creus que passarà en el futur entre Gad i Alice?

.....
.....

ANÀLISI DEL LLIBRE

1. El primer capítol de la novel·la dona informació sobre diverses eleccions de l'autor a l'hora de plantejar com narrarà la història: narrador, temps, tema, estructura, etc. Escriu quines són aquestes eleccions. Descriu també quina sensació general proporcionen: proximitat, calidesa, intimitat, llunyania, rapidesa, etc.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. El personatge d'Alice ha patit la mort de sa germana, cosa que ha trasbalsat la seua vida. Què penses sobre el fet que no vulga parlar del tema? Raona la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. El llibre planteja la dicotomia entre viatjar a la Lluna i colonitzar-la per tal de salvar la resta de la humanitat i renunciar així a la pròpia vida. Com creus que reaccionaries si hagueres de deixar la teua família i anar a la Lluna per tal de repoblar-la? Què faries?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4.** Com hem vist adés, les tries de l'autor condicionen la nostra lectura. Prova a canviar de temps (al present) i de persona (a tercera) el fragment següent.

«Òbric els ulls en escoltar l'alarma. Crec que no havia estat mai tan cansada. Pensava que no hi havia res més horrible que alçar-se amb els músculs entumits i engarrotats, però m'equivocava. És molt pitjor fer-ho amb el cor estripat.

Pràcticament no he dormit en tota la nit. Cada vegada que tanca-va els ulls se m'apareixia el cos de llop de la meua germana dessag-nant-se en un toll. En els meus malsons, udolava d'impotència i ràbia, fins que em despertava cridant. Quan m'adormia de nou, la somiava en la seua forma humana i la veia morir xafada pels enderrocs de la nostra antiga casa, en un bucle de dolor infinit que no es trencava fins que aconseguia tornar a la realitat, amarada en suor i amb els llençols enredats al voltant del cos.» (pàg. 64)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. La novel·la, com hem vist, està escrita en present. Quina impressió et dona aquesta tria? Quina diferència veus amb la versió que acabes de fer en passat? Quina t'agrada més?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Alice reacciona d'una manera bastant violenta a la prova psicològica. Com creus que reaccionaries tu? Quina prova penses que et posaria la màquina simuladora?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. El grup d'amics corre diferent sort en les proves de selecció i cada un és enviat a una destinació diferent . Escribe una piulada (al voltant de 144 caràcters) a cada un en què li dones ànims pel seu nou treball. Tracta de personalitzar cada piulada depenent del personatge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Resumeix breument les parts de *La primera onada* (introducció, nus i desenllaç). Indica les pàgines de cada una i justifica per què penses que es divideix així.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Fes una llista de les coses que t'enduries a l'espai exterior si només pogueres dur 10 quilos d'equipatge.

.....

.....

.....

.....

10. Gràcies a la intel·ligència de Dana el grup descobreix quina és l'autèntic objectiu de la primera onada. Escriu amb les teues paraules en què consisteix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Trobes creïble que malgrat el descobriment que fan els xics, encara hi haja un grup de joves que donen suport als científics? Raona la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Què creus que succeirà en arribar a la Terra? Escriu, en un full a banda, una continuació del llibre d'unes 300 paraules com a mínim.

GLOSSARI

1. Què penses que vol dir l'expressió «llampec de dolor»? Escriu una oració amb aquesta expressió en què se'n deduisca el significat.

.....

.....

.....

.....

2. Escriu una altra oració amb aquesta expressió amb les mateixes característiques en què utilitzes l'expressió «fer costat».

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Fes una crítica a favor o en contra del llibre en la qual argumentes si t'ha agradat o no. També és possible que no tingues clara una opinió final. Pots qualificar la novel·la segons els personatges, la trama principal, les secundàries, etc. o pots centrar-te en la forma i en el contingut (300 paraules com a mínim).

2. El llibre el que vol transmetre és la necessitat de rebel·lar-se davant de les injustícies encara que suppose un risc personal. Trobes que la conclusió ajuda a transmetre eixa idea? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Què penses del fet que deixen el doctor Kelso a les instal·lacions amb el gas sarín a punt d'eixir pels conductes d'aire?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre

La primera onada

(ISBN: 978-84-9026-855-1)

© Xavier Mínguez

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

Després de la Gran Guerra, la Terra ha quedat assolada quasi per complet i la humanitat es veu abocada a posar en marxa un projecte d'evacuació del planeta, el Programa Èxode. Alice Dixie forma part d'aquesta primera onada de joves traslladats a una colònia lunar, on prepararan l'arribada de la resta de la població. Tanmateix, entre la nostàlgia pel món que deixa enrere i les emocions que li provoca la seua nova residència, començarà a fer-se preguntes: quin paper tenen realment els joves escollits per a participar en el Programa Èxode?

Un relat sobre l'amistat, la lleialtat i la bondat humana que demostra que, a vegades, actuar amb valor i integritat no és l'alternativa més senzilla.

Mariló Àlvarez Sanchis (València, 1987) és llicenciada en Periodisme. Dins de la narrativa, ha conreat sobretot la literatura juvenil. També ha publicat diversos relats i il·lustracions en diferents revistes, diaris i suplementos culturals.

www.bromera.com

 @bromera  @bromera_edicions

 @bromera  Edicions Bromera

978-84-9026-855-1



9 788490 268551

