

# Nit d'encanteris

**Teresa Broseta**

Il·lustracions de Toni Cabo



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Nit d'encanteris*, de Teresa Broseta. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓ LECTORA

### 1. Completa el fragment següent amb les característiques de l'obra que has llegit.

Els protagonistes del llibre són ..... El lloc on ocorre la història és en .....  
..... i el moment dels fets és .....

### 2. En quina època transcorre l'acció? Com ho has sabut?

.....

### 3. Quina relació tenen els protagonistes entre ells? Marca.

- Són amics.
- Són germans.
- Pertanyen al mateix aquellarre.

### 4. Llig les intervencions següents i escriu qui les diu.

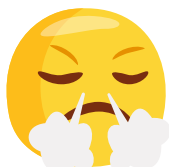
- a) Ho sé perquè m'he passat l'estiu amb el nas soterrat en els llibres de la biblioteca. I no en eixos plens de dibuixets que t'agraden tant, sinó en uns totxos de l'any de la picor. ....
- b) Entre la sang de rata, les ungles de gos, el fetge de colom i les baves de caragol se m'ha regirat la panxa. Quin fàstic! .....
- c) Això vol dir que eren mentides totes les maldats que m'heu contat fins abans? Els nassos de tomata? Les cues? La llet blava? .....
- d) Vinga, dona, que si ens ix bé a la primera, ho celebrarem amb una bona paella, que m'ixen per a xuclar-se els dits. ....

**5. Relaciona cada intervenció de l'activitat anterior amb una emoció.**

a)



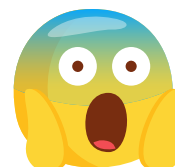
b)



c)



d)



**6. Descriu aquests personatges de l'obra de teatre. Pots ajudar-te dels adjectius següents.**

malvada burleta fartó autoritària amable altruista simpàtica



.....  
.....



.....

**7. Imagina que eres l'encarregat del vestuari dels actors i les actrius de l'obra de teatre i explica com seria la vestimenta i el maquillatge de Maduixa, Pebrot i Bruixa Major.**

.....  
.....  
.....  
.....

**8. Identifica aquestes herbes que apareixen en Nit d'encanteris i explica quin paper tenen.**

menta pebrella romer alfàbega



Font: Carmencita.com

.....  
.....

**9. Ratlla les oracions falses.**

- Les bruixes han d'agranar la clariana abans que arribe la Bruixa Major.
- Pebrot és l'encarregat de dur tots els ingredients per a la poció.
- La Bruixa Major és qui més probabilitats té d'obtindre la beca en el Consell de la Maldat.
- La bruixa més bona de tota la reunió rebrà la beca del Consell de la Maldat.

**10. Com vol avaluar la Bruixa Major qui ha fet l'acció més malvada de totes?**

.....  
.....



**11. Torna a llegir aquest fragment i explica per què diuen que les històries que han contat són veritat i mentida.**

BRUIXA MAJOR. (Reaccionant.) Un moment! Això vol dir que eren mentides totes les maldats que m'heu contat abans?

MADUIXA. (Atemorida.) Una miqueta...

BRUIXA MAJOR. (Severa.) És veritat o és mentida, Maduixa?

MADUIXA. (Com abans.) Les dos coses...

PEBROT. Maduixa diu la veritat, Bruixa Major! És veritat i és mentida.

.....

.....

.....

.....

**12. Observa la il·lustració i explica qui és i com ha arribat a aquesta situació.**

.....

.....

.....

.....



**13. Completa l'encreuat.**

1. Reunió de les bruixes per a determinar qui pot optar a la beca del Consell de la Maldat.
2. Moment en què té lloc la reunió perquè és l'hora de les bruixes.
3. Maduixa fa un encanteri perquè la llet de les vaques siga així.
4. Part del cos d'alguns animals que afig als xiquets el bruixot Pebrot.
5. Hortalissa en què converteix el nas de les persones la bruixa Baldraga.

1					2				
									3
							4		
5									

**14. Puntua els aspectes següents de l'obra segons quant t'hagen agradat.**

- Els personatges
  - L'ambientació
  - La trama
  - El sentit de l'humor
- ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# LECTURA EN VEU ALTA

## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

### 1. Subratlla les paraules més difícils de pronunciar amb un color i encercla els signes de puntuació amb un altre. Després, fes una primera lectura en veu alta. Recorda que no has de llegir les acotacions!

BRUIXA MAJOR. Prou de favades! (A Tina i Pau, amenaçadora.) Sou conscients del que heu fet? De què heu de ser conscients vosaltres, microbis repugnants? (Agressiva.) Heu violat la intimitat de la nostra assemblea. Heu ficat el nas en coses que ni vos importen ni podeu entendre. Heu descobert els nostres secrets. I per tot això, miserables criatures, sereu convertits en formigues i viureu entre la pols fins que vos xafe qualsevol sense adonar-se'n. Així ho ordena el Consell de la Maldat i eixa és la meua sentència!

### 2. Torna a llegir el text anterior a diferents velocitats i complint amb el que s'explica en les acotacions.

- Molt lentament, com si estigueres adormint-te.
- Ràpidament, com si tingueres molta pressa.

### 3. En grups, prepareu la lectura dramatitzada del fragment següent.

BRUIXA MAJOR. Anem al cas. Has portat tots els ingredients de la poció màgica, Pebrot?

PEBROT. Tots? No. Només els que em tocaven: els pèls de conill, la sang de rata, les ungles de gos, les arrels de mandràgora... La resta era cosa d'estes dos!

BALDRAGA. (Ràpida.) Jo he portat les plomes de gallina, les potes d'aranya i la pols de llibre antic.

MADUIXA. I jo, les llàgrimes de gat, la bava de caragol i el fetge de colom.

BRUIXA MAJOR. I això és tot? Ningú ha portat pebrella, alfàbega i menta? (Els altres es miren entre ells i neguen amb el cap.) Doncs així no hi ha manera de fer la poció!

BALDRAGA. Disculpe, Bruixa Major, però eixes coses no estaven en la llista d'ingredients.

MADUIXA. No estaven, no. Jo no sé ni què són.

PEBROT. Ni la pebrella, ni l'alfàbega ni la menta tenen propietats màgiques, Bruixa Major. Almenys, que jo sàpia.

BRUIXA MAJOR. No, si propietats màgiques no en tenen, això és veritat. Però tenen una propietat més important encara: donar bon sabor!

PEBROT, BALDRAGA i MADUIXA. (Alhora, perplexos.) Bon sabor?



## CREACIÓ LITERÀRIA

1. Pensa en totes les normes que exigeix Bruixa Major a Maduixa, Baldraga i Pebrot per a fer una assemblea i redacta un decàleg on les reunisques totes. El decàleg ha de ser tan clar que, si el llegira un amic o amiga, sabria com comportar-se en la reunió de bruixes.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

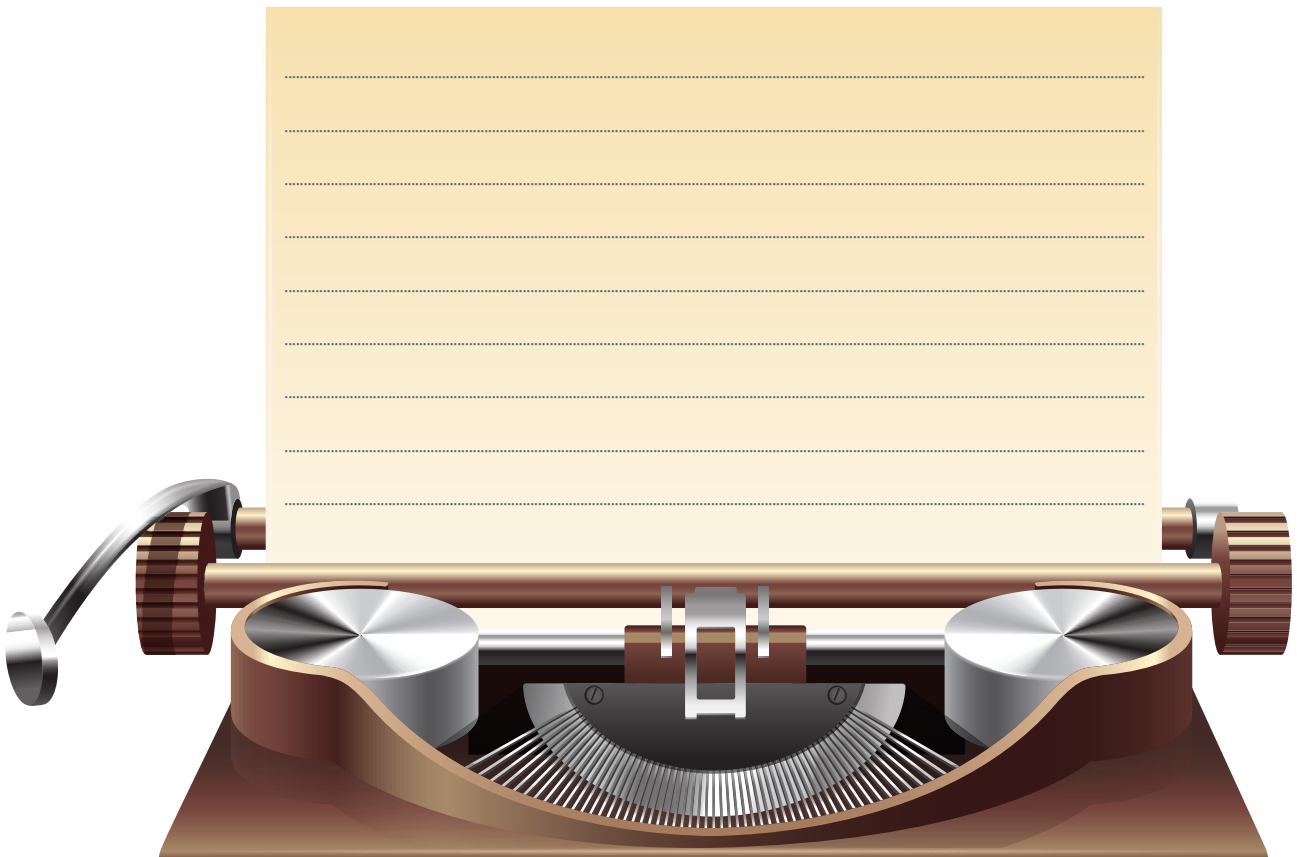
8.....

9.....

10.....

2. Inventa una història en què contes què hauria passat si Bruixa Major haguera arribat més tard a casa.

M'agradaria arribar a casa abans que els meus veïns s'alcen per anar a treballar. L'última vegada faltà un pèl perquè em sorprenguera el repartidor de diaris.



Quadern didàctic  
referit al llibre  
*Nit d'encanteris*  
(ISBN: 978-84-1358-420-1)  
© Teresa Gregori  
© Edicions Bromera, SLU  
www.bromera.com

## **Nit d'encanteris**

La maga Baldraga, la bruixa Maduixa i el bruixot Pebrot s'han de presentar a les proves per a assistir a un curs de bruixots d'abast internacional i només hi anirà qui haja fet la malifeta més gran. Per això, la Bruixa Major els ha convocat enmig del bosc: els posarà a tots a examen. El que no saben és que dos parells d'ulls els observen d'amagat.

### **Teresa Broseta**

És coneguda especialment per la seua obra dedicada al públic infantil i juvenil, encara que ha escrit també llibres per a adults. Les seues obres han sigut reconegudes amb premis com el València de Narrativa, el de Narrativa Infantil Carmesina de la Safor, el de Narrativa Infantil Vicent Silvestre o el de Teatre Infantil Xaro Vidal.



### **Toni Cabo**

Ha il·lustrat més de trenta llibres infantils i juvenils. Treballa per a les editorials més conegudes del país i ha participat en diverses exposicions col·lectives d'il·lustració. També és autor i guionista d'històries de revistes infantils com *Camacuc*, *Tretzevents*, *Esquitx* o *Piu-Piu*.

