

El segrest de Molly Bailey

Jesús Cortés



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El segrest de Molly Bailey*, de Jesús Cortés. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen, però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.


La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.


Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. La portada del llibre ens dona pistes sobre els següents aspectes del llibre. Observa-la i omple la fitxa.

| | |
|---|------------------|
|  | Lloc: |
| | Època: |
| | Gènere literari: |
| | |
| | |



2. Sam Coffin, el detectiu, és conegut a les comissaries pel seu sobrenom. Quin és? Per què l'anomenen així?

.....

.....

3. El segrest de Molly Bailey no solament conta una història, n'hi ha almenys tres. Quines són?

.....

.....

4. Quin és el barri en què Sarah Bailey ha crescut? Descriu-lo.

5. Quina era la professió coneguda d'Arsenius Mortimer i quins eren els negocis que portava d'amagat?

6. Quines característiques físiques més reconeixibles tenen cada un dels segrestadors de les germanes Bailey? Marca les opcions correctes.

- Té una cicatriu al front. Té nas de boxejador
 Li falten dos dits a la mà dreta. Està coix.

7. Relaciona aquests elements de la cultura britànica o londinenca amb la seua descripció.

- | | |
|--------------------------|--|
| <i>Daily Telegraph</i> • | • Riu que travessa Londres, anomenat Thames en anglés. |
| Limehouse • | • Nom d'un periòdic britànic. |
| East End • | • Home que destaca per la seua distinció i elegància, pel seu comportament recte i educat. |
| Scotland Yard • | • Nom que rep la policia metropolitana de Londres. |
| <i>Gentleman</i> • | • Era una zona marginal de Londres ubicada a l'est de la ciutat. |
| Tàmesi • | • Districte de Londres amb un moll important per a la mercaderia en el segle XIX. |

8. En el llibre apareix l'expressió «s'oloraven núvols negres». Quin creus que n'és el significat?

9. Segons la tradició hindú, el diamant Agni-da va ser forjat pel déu Agni. Quina fou la maledicció que va caure sobre ell?

10. En quin moment Sarah Bailey es guanya el sobrenom de Dits Llargs?

11. Relaciona el nom dels vaixells amb la seua funció.

Regency •

• Vaixell procedent de Nova York on viatja Archibald Hopkins.

Plymouth •

• Vapor de càrrega que feia la ruta cap a Orient que transportava café, llana, tabac, cervesa, vins i càrregues il·legals.

12. Gràcies a l'enginy del detectiu Coffin, els cinc penics que li va pagar Sarah es van convertir en un maletí ple de bitllets. Quina estratègia va utilitzar per a aconseguir-ho? Ordena.

- Aconseguix una gran fortuna amb el pagament.
- Compra un diamant semblant al diamant Agni-da.
- Es fa passar per un ajudant d'Arsenius Mortimer i va a recollir Archibald al port.
- Tanca el tracte enganyant-lo amb el diamant fals.

13. Al final del llibre apareix un personatge real de l'època conegut per la brutalitat dels seus crims. Quin és?

14. Hauries acceptat un cas paregut si fores detectiu? Per què?



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Comencem amb un repte. Llig les tres primeres línies del llibre utilitzant solament una vocal.

Per exemple: Oro ol conc do sotombro dol...

2. Ara, llig aquest fragment amb accent anglès, tal com ho faria Coffin.

Soc l'exagent de l'agència de detectius Pinkerton. L'inspector Reid, de la Divisió H, m'ha inclòs en les batudes ordenades per l'inspector Abberline de Scotland Yard.

3. Per parelles, llegiu amb un to molt misteriós, com si es tractara d'una història de terror, el següent fragment. Cada un llegirà una oració, intentant mantindre el to misteriós en tot moment.

El diamant Agni-da estava encastat en una columna del temple. Encastat en la columna, és un diamant inofensiu. La nostra tradició diu que va ser forjat per Agni, déu del foc. Llegendes i supersticions també diuen que el diamant no s'ha de mirar a la claror de cap flama o de cap foc. Si la claror que projecta la flama d'un simple ciri el travessara, faria de l'incrèdul una torxa vivent.



- Com heu adaptat el volum de la veu, l'entonació i el ritme perquè sonara misteriosa?

4. Ets capaç de llegir la carta dirigida a George Lusk com si fores una persona major de 90 anys?

Senyor, li envie la meitat del renyó que li vaig traure a una dona i que he guardat per a vosté. L'altra meitat la vaig fregir i me la vaig menjar. Estava deliciosa. Si espera un poc, potser li enviaré també el ganivet ensangonat amb què el vaig tallar. Enxampeu-me quan pugueu.



LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. La història que has llegit planteja temes pels quals cal sensibilitzar-se com és el tràfic de persones.**

- Saps de què es tracta?
- Què penses sobre aquest acte?
- Coneixes alguna organització que ajude les seues víctimes?

- 3. El detectiu Sam Coffin utilitza la mentida com a eina per a resoldre els seus casos. Sarah no està gens contenta sobre aquest fet.**

- Penseu que dir mentides és moralment correcte? Per què?
- Creieu que sense les mentides de Coffin podria haver salvat Molly i la resta de víctimes?
- Heu mentit alguna vegada?
- Perdonaríeu una mentida? I si fora justificada?

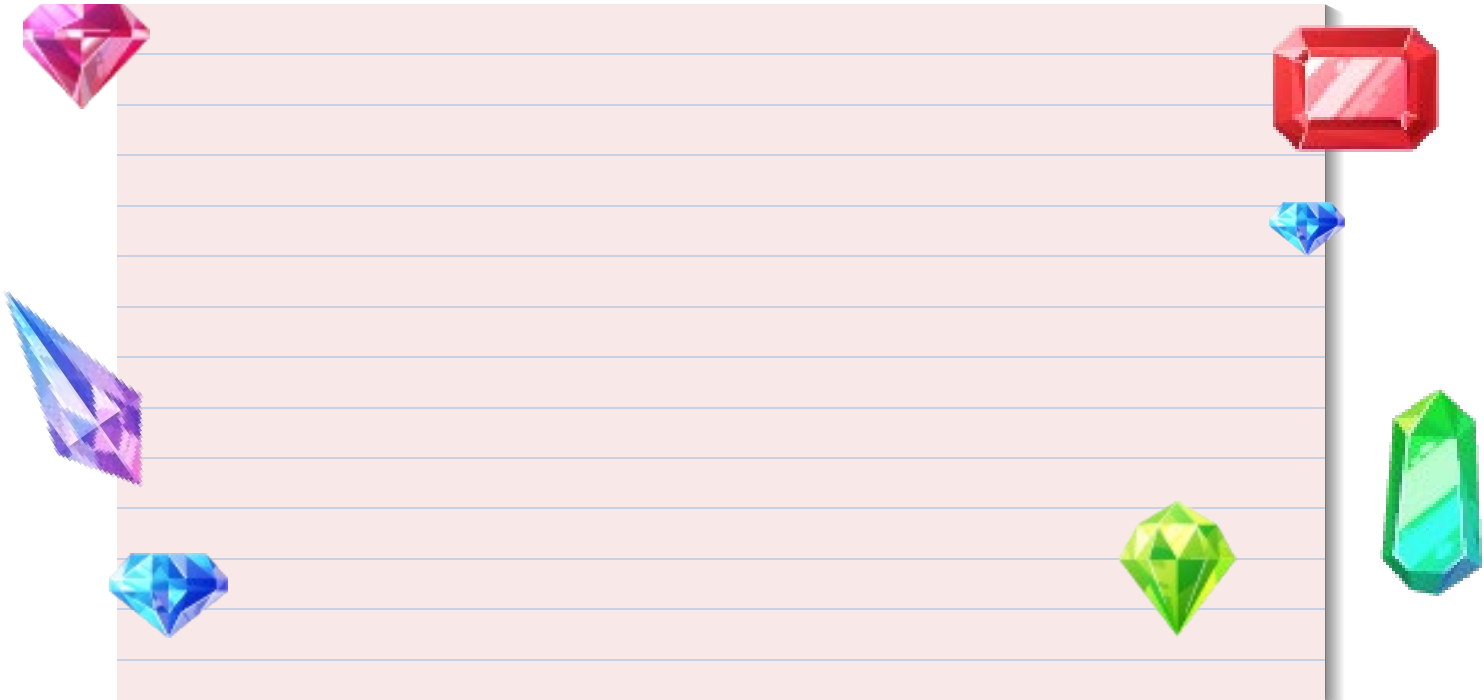
- 4. Després d'obtindre pistes consolidades, Coffin deixa la disfressa d'obrer i la típica vestimenta londinenca de banda i es vist com un verdader *ranger*, tal com ha fet durant tota la seua vida.**

- Per què creieu que ho fa?
- La roba ens ajuda a actuar de forma diferent?
- Com ens pot afectar psicològicament la nostra vestimenta?
- Penseu que la roba reflecteix, en part, la nostra personalitat?

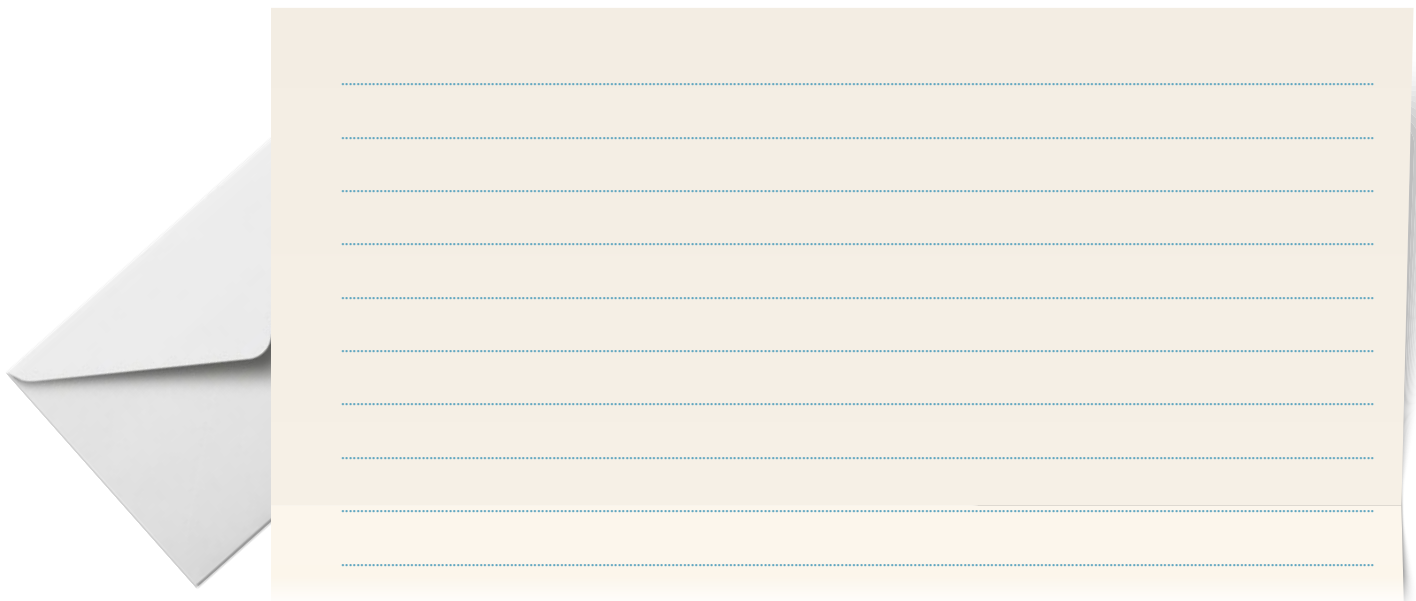


CREACIÓ LITERÀRIA

1. Escriu un diàleg curt entre Archibald Hopkins i el seu ajudant quan s'adonen que el diamant Agni-da que tenen és fals.



2. Sarah i Molly són inseparables. Tenint en compte la seua relació, pensa en una persona que siga molt important per a tu i escriu-li una carta per a expressar-li tot allò que sents per ella.



3. Al final de la història, Collins li ofereix a Sarah seguir ser la seua ajudanta i aprendre l'ofici de detectiu. En un full a banda, escriu una nova història curta en què Sarah és la protagonista i treballa en el seu primer cas.

Quadern didàctic
referit al llibre

El segrest de Molly Bailey

(ISBN: 978-84-1358-153-8)

© Teresa E. Escutia Murillo

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

El segrest de Molly Bailey

El detectiu Sam Coffin, exagent de l'agència Pinkerton de Chicago, viu a Londres sense massa preocupacions gràcies a les seues inversions financeres. Però un cas que li pot causar remordiments de consciència l'obliga a empolsegar els Colt Paterson, per tal d'enfrontar-se a l'hampa londinenca amb els seus mètodes expeditius en l'empobrit barri de Whitechapel.

Ambientada al Londres victorià, *El segrest de Molly Bailey* és una novel·la d'intriga amb un toc sobrenatural que guanya força a mesura que avança la investigació, mentre al barri de Whitechapel un misteriós assassí posa en alerta la policia de Scotland Yard.

