

Creus en la màgia?

Francesc Gisbert

Dibuixos de Roser Argemí



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Creus en la màgia?*, de Francesc Gisbert. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre al web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Fes una llista de tots els personatges que apareixen en el llibre i classifica'ls segons siguin principals o secundaris.

Personatges principals
Personatges secundaris

- Dels personatges principals, qui protagonitza la història?

.....

2. Tria dos adjectius que definisquen aquests personatges de l'obra.

estufada	bruixa	tranquilla	veloç	bondadosa	nerviosa
maligne	negres	diminuts	vell	sabut	tinyosa

Àvia Geni	Gambosins	Nyitus	Repic	Mare dels Vents	Gata Maula
.....

3. Com imagines que és físicament la bruixa Viperina? Fes-ne una descripció breu i un dibuix representatiu.

.....

.....

.....

.....

.....



4. Marca la resposta correcta a cada pregunta.

- Quin és el nom complet de l'àvia Geni?
 Gertrudis.
 Eugènia.
 Geraldine.
- Quin és el nom de la granera?
 Marieta.
 Amparito.
 Enriqueta.
- Qui es va enverinar amb mata-rates?
 El mussol.
 El donyet.
 Ningú, això no apareix al llibre.
- La festa que narra el llibre és...
 Les Falles.
 La Magdalena.
 Sant Joan.
- Els dimonis fan pudor...
 Agra.
 Àcida.
 No fan pudor.
- El dimoni Banyeta és un...
 Gambosí.
 Dimoni roig.
 Butoni.

5. Qui és qui? Relaciona cada oració amb el personatge que la diu.

Calla tu, cervell de banya buida.

Vols veure la teua habitació?

Banyeta

Nicolau

La serp de tres caps

Ventura

Geni

Crec que el bac l'ha afectada.

Cal·leu! Sargantanes bocudes!

De mare música, filla balladora.

6. Què li va passar a Àlicia en fer tocar tres vegades la campaneta que li va llançar Picarol?

.....

.....

7. Relaciona aquestes expressions del llibre amb el seu significat.

- Mut i callosa que ve la rabosa. •
- Bruixa de pa i peixet. •
- De mare música, filla balladora. •
- Fil per randa. •
- De baixa qualitat, de poca importància o de poc valor.
- S'usa per a indicar que els fills solen tindre el mateix caràcter i les mateixes inclinacions que els pares.
- Amb tots els detalls, minuciosament.
- S'usa per a demanar o imposar silenci.

8. Quin jurament va fer Àlicia sobre els dracs de paret i per què?

.....
.....



9. Com se sent la protagonista quan descobreix que al poble de Vilaencantada els mòbils no tenen cobertura? I tu, com t'hagueres sentit?

.....
.....

• Fes una llista amb activitats que podries fer per a entretenir-te en un poble com Vilaencantada.

1
2
3
4

10. L'àvia Geni és remeiera. Explica amb les teues paraules què significa i, després, investiga si en l'actualitat encara existeix aquest ofici.

.....
.....

11. Les herbes medicinals tenen un paper molt important en la lectura. Troba'n tres de les que apareixen al llibre i escriu el nom de cada planta al costat de la seua descripció.

A	A	W	R	C	T	I	A
S	S	A	C	V	A	M	R
A	N	A	U	B	E	L	E
N	A	N	C	V	G	L	U
T	S	R	F	A	L	I	G
J	S	T	R	U	R	S	A
O	P	A	N	I	C	A	L
A	A	F	N	V	C	P	A
N	W	N	A	T	Y	S	F

..... Planta de la família *asteraceae*, característica de les pinedes. La fructificació és en forma de vil·là de pèls blancs i té la llavor negra.

..... Planta que es reproduïx per espores. Les fulles són molt peculiars i s'anomenen frondes. Antigament s'utilitzava per a eliminar infeccions de la sang i curar el mal de cap.

..... Planta amb flors que formen umbel·les. L'arrel és similar a les pastanagues. Afavoreix l'eliminació de líquids i l'expectoració.

12. Prova a resoldre l'enigma que planteja Àlicia a la Mare dels Vents.

«Amb prou em veus del tot, amb massa no em veus gens i, amb un poc, em veus a mitges.»

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Fes aquests exercicis d'escalfament de l'aparell fonador que també t'ajudaran a crear un clima de concentració.

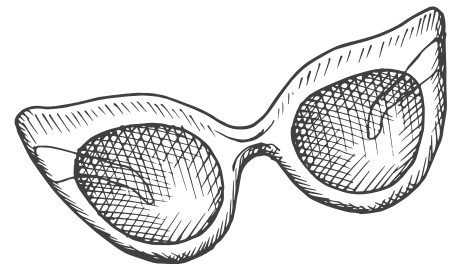
Posa't de peus i camina per la classe. Primer a càmera lenta (com si fores astronauta) i després a càmera ràpida (com si el terra cremara).

Fes estiraments de totes les parts del cos i badalla per a oxigenar-lo.

Emet aquests sons de manera repetitiva:

- Una ampolla de gas que es buida completament: ksssssssssss.
- Un riure malvat: ha, ha, ha, ha; he, he, he, he; ho, ho, ho; hu, hu, hu.

2. Per parelles, trieu un fragment del text en què intervinguen dos o més personatges. Ara, poseu-vos les ulleres de la puntuació: un membre llig el text en veu alta i l'altre ha d'identificar els signes de puntuació del text original. Invertiu els rols a mesura que canvien els personatges.



3. Com que ja tens posades les ulleres de la puntuació, reescriu el diàleg de la pàgina 14 del llibre canviant els signes de puntuació. Després, llig-lo en veu alta tenint en compte que l'entonació ha de variar.

4. Llig el fragment següent amb les entonacions proposades.

- Transforma't en cantant de rap. Ja saps que canten molt ràpid, així que hauràs de llegir molt de pressa!
- Imagina que presentes uns informatius avorrits i utilitza un ritme de lectura molt lent.
- Llig com si fora una informació secreta de què no volgues que la Bruixa Viperina se n'assabentara.

Tots van riure i es fregaren les mans. Em van lligar de cap a peus i em portaren a la seua cova, la Boca de l'Infern. Em va fer l'efecte que amanien el sopar. I el sopar era jo. Aquella nit vaig entendre com deuen sentir-se les xulles a la graella. Em lligaren a un pal i em penjaren sobre una foguera, disposats a rostir-me. No podia moure'm ni fer servir el xiulet. Em van adobar amb un grapat de sal i un pessic de pebre.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el capítol 7, «El mus-sol Volantí». Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

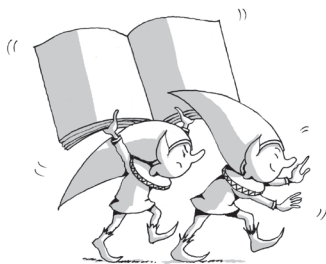
- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

Proposeu algun altre capítol per a llegir i comentar seguint el mateix procediment descrit més amunt.

- 2. L'àvia Geni es dedica a combatre malalties amb remeis naturals.**

- Coneixeu més remeis naturals a banda dels que s'anomenen al llibre? Alguna vegada us han tractat amb aquests mètodes? Ha funcionat?
- Quins tipus de malalties penseu que es poden paliar amb remeis naturals? Creieu que poden evitar l'ús de medicaments o intervencions?
- Trobeu que és responsable confiar en les herbes medicinals per a curar malalties greus? Per què?

- 3. Alícia és capaç d'aconseguir curar l'àvia gràcies a l'ajuda de molts éssers fantàstics, és a dir, gràcies al treball en equip.**



- Us agrada treballar en equip? Quins avantatges i quins inconvenients li trobeu?
- Penseu que és millor que les persones d'un equip s'assemblen entre elles o que siguen diferents? Per què?
- Quines coses es poden aprendre quan diverses persones uneixen esforços per a aconseguir un objectiu comú?

- 4. Al llibre es posa de manifest la importància de tindre cura del medi ambient.**

- Per què penses que és important fer-ho?
- Quines coses pots fer tu per a tindre'n cura?



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Imagina que el conjur per a salvar la vida de Geni no ha funcionat, la bruixa Viperina ha fet un encanteri i les tres coses que necessitaven no són les correctes. És el teu torn: inventa'n un, pensa els ingredients, qui el durà a terme i com funcionarà.



2. L'autor del llibre necessita la teua ajuda. Li han demanat que invente un nou personatge perquè aparega al llibre i s'ha quedat sense imaginació perquè la bruixa Viperina li ha fet un encanteri. Així que ara has de posar-te en la pell d'un escriptor i realitzar una fantàstica i màgica descripció del nou personatge.



3. El llibre que has llegit té un final obert. Escriu en un full a banda com podria continuar la història.

Quadern didàctic

referit al llibre

Creus en la màgia?

(ISBN: 978-84-1358-070-8)

© Ana Isabel Del Fresno Cortés

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

Creus en la màgia?

Enguany, Àlicia passarà les vacances al poble de l'àvia Geni, la Torre Blanca. Un bon dia, descobrirà un secret fascinant sobre l'àvia, que li obrirà les portes d'un món misteriós on conviuen tota mena d'éssers fantàstics, alguns de bons i altres de dolents. De fet, un nyitús els provocarà un problema ben gros, que només es podrà resoldre amb un conjur.



Francesc Gisbert

És un reconegut autor de narrativa infantil i juvenil, amb més de cinquanta llibres publicats de tots els gèneres. La seua obra ha rebut distincions com el Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre o el Premi de Literatura Infantil Carmesina de la Safor, entre altres.



Roser Argemí

És il·lustradora i arquitecta. Va estudiar a l'Escola de la Dona i a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura. Utilitza les tècniques de llapis i aquarella i, de vegades, recursos de representació arquitectònica (perspectives, seccions...), combinats amb escenes quotidianes de xicotets i de majors.

