



Andantino 5

Cuaderno de música

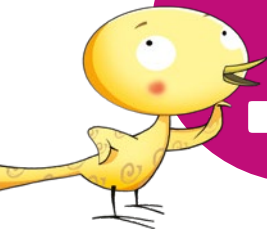
EDUCACIÓN PRIMARIA

algar
editorial



1

El ritmo y la melodía



El **ritmo** y la **melodía** son los dos elementos más importantes de la música:

- El **ritmo** se refiere a la **duración** de los sonidos, a la **pulsación** y a los **acentos**.
- La **melodía**, en cambio, se refiere a la **altura** de los sonidos.



1 Solfeamos y cantamos «Tres, sis, nou».

Allegro

Tres, sis, nou, 'sti-ra-li la cu - a, 'sti-ra-li la cu - a;

tres, sis, nou, 'sti-ra-li la cu - a l'es - qui - rol. Si

l'es - qui - rol no vol, 'sti-ra-li la cu - a, 'sti-ra-li la cu - a; si

l'es - qui - rol no vol, 'sti-ra-li la cu - a_a qual - se - vol.

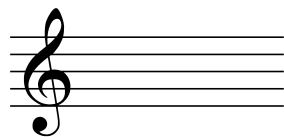


2 Completa con el tipo de compás, si empieza con pulsación fuerte o anacrusa y el ámbito.

«Els ocells han arribat» es una cançó escrita en compàs de

Empieza con... Pulsación fuerte. Anacrusa.

Su ámbito es de a



Figuras rítmicas

Las **figuras rítmicas** representan la duración de los sonidos.

- La figura que representa la **unidad** es la negra, y el resto de figuras toman su valor a partir de esta.
- Cada figura tiene su **silencio** correspondiente.
- Las figuras y los silencios se agrupan para formar distintas **combinaciones rítmicas**.

	4	2	1	½	¼
Figuras					
Silencios					

Recordemos que el **puntillo**, colocado a la derecha de la figura o del silencio, aumenta su duración la mitad de su valor.

1 Relacionamos las figuras y las combinaciones rítmicas con su valor.

		Negra con puntillo
Media pulsación		Blanca
Una pulsación		Corchea y dos semicorcheas
Una pulsación y media		Corchea
Dos pulsaciones		Cuatro semicorcheas
Tres pulsaciones		Blanca con puntillo
		Silencio de corchea y corchea

2 Reconocemos ritmos.

1	2	3	4
---	---	---	---

a) 4 b) 4 c) 4

Las cualidades del sonido

Recordemos las cuatro cualidades del sonido:

- La **intensidad** diferencia los sonidos de acuerdo con si son más fuertes o más débiles.
- La **duración** distingue los sonidos según si son más largos o más cortos.
- La **altura** diferencia los sonidos de acuerdo con si son más agudos o más graves.
- El **timbre** nos permite distinguir los sonidos según el instrumento que los produce.

1 Escucha las siguientes parejas de sonidos y escribe la cualidad que las diferencia.

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

2 Estos sonidos se distinguen en dos cualidades. ¿Cuáles son?

7. y
8. y

3 Solfeamos y cantamos «Sakura» (Japón).

Sa - ku - ra sa - ku - ra ya - yo - i no so - ra___ wa___
ka - su - mi ka ku - mo___ ka___

mi - wa - ta - su ka - ji - ri___ - I - za - ya Mi ni yu___ kan___n
ni - o - i - zo i - zu - ru___



La banda de música

- Es una agrupación musical formada por instrumentos de viento (metal y madera) y percusión.
- Su origen es militar. En la actualidad, tiene un carácter marcadamente popular y su repertorio está formado por marchas, pasodobles y otras piezas populares.



El **saxofón** fue inventado en el siglo XIX por **Adolphe Sax**. Es un instrumento de viento que tiene una boquilla de caña parecida a la del clarinete, por lo que se clasifica en la familia de **viento-madera**. No forma parte de la orquesta sinfónica y se utiliza sobre todo en las bandas de música y en las agrupaciones de jazz.

1 Escuchamos la marcha «The Liberty Bell» («La campana de la libertad»), de J. P. Sousa.

¿Cuál es el compás de la marcha?

1ª audición: Escribimos la forma.

2ª audición: Escribimos el número de compases que tiene cada una de las partes.

Intro	A						Puente			Puente		
4							24					