

MICALET TEATRE

# L'illa del... Teatre!

Dídac Botella

Dibuixos de Josep Vicó



Premi de Teatre Infantil Xaro Vidal - Ciutat de Carcaixent

ESCENA I  
FEM TEATRE!

*(A l'escenari, amb el teló ja obert, es veu una classe a fosques. Hi ha 4 banquetes d'educació física col·locades com si foren les fileres de taules de la classe i la cadira del mestre enfront, a l'esquerra de l'escenari. Els alumnes esperen fora del teatre vestits d'anar a classe i amb les seues motxilles. Sona la música d'entrar a classe. El mestre entra primer. Els alumnes el segueixen a prou distància, fent una fila irregular, en grupets, per un dels laterals mentre parlen entre ells sense sentir-se bé què diuen. Entren a classe i fan allò habitual: deixar les motxilles, parlar entre ells...)*

DÍDAC. Bon dia!! Quina cara d'adormits que feu!  
*(Irònic.)* Que no teníeu ganes de venir a l'escola?  
*(Els alumnes riuen una mica com dient «Doncs no teníem ganes, no!».)* És veritat... *(Irònic.)* Quin avorriment, estar ací dins tancats entre qua-

tre parets! Amb un dia tan fantàstic, fan ganes d'eixir al pati a fer classe, eh! Pobrets meus! Mireu: no eixirem al pati però us donaré una bona notícia...

*(Els alumnes escolten amb expectació.)*

DÍDAC. Després de pensar-ho... i tornar-ho a pensar... i repensar-ho una vegada més... Finalment, m'he decidit! *(Pausa.)* No sé on acabarà aquesta història... però m'he decidit! Farem –fareu–... teatre!

TOTS. *(Esclat d'alegria, tallant el mestre, just després d'anunciar que faran teatre.)* Sí!! Que bé!!...

*(Després d'uns moments, alguns alumnes demanen silenci enmig del rebombori i ràpidament TOTS escolten i miren el mestre amb atenció.)*

DÍDAC. Bé, supose que tindreu alguna pregunta...

*(Just després, TOTS els i les alumnes alcen la mà il·lusionats.)*

DÍDAC. Carolina!

CAROLINA. Quina obra farem?

DÍDAC. Tens alguna idea...?

CAROLINA. *(Sense quasi deixar-lo acabar la frase, emocionada, molt ràpid.)* «L'Illa del Tresor?».

*(Quan el mestre assenyala CAROLINA rient, Tots els alumnes se n'alegren amb expressions del tipus «Uuuuu!», «Que bé!»... Es produeixen petites converses entre els alumnes. DOBRINKA i JONATHAN demanen silenci. Els i les alumnes callen ràpidament. Al mateix temps, molts tornen a alçar la mà.)*

DÍDAC. Penèlope!

PENÈLOPE. Farem l'obra en un teatre de veritat?

DÍDAC. Ja ho crec! Mireu: les escoles d'Albaida estan organitzant un festival de teatre escolar. He parlat amb el mestre que fa de coordinador i ens ha convidat a participar-hi. Segons tinc entés, les obres les faran al teatre Odeón. Està un poc vellet però és un teatre de veritat! Hi caben més de 500 persones de públic! *(Pausa.)* David!

DAVID A. Quan és el festival?

DÍDAC. A final de curs, pel juny. Nosaltres, si tot va bé, representarem l'obra el dia 18 de juny.

Haurem d'espavilar-nos perquè no queda massa temps i tenim molt de treball per davant!  
(*Pausa.*) Jordi!

JORDI. Quan començarem a preparar l'obra de teatre?

DÍDAC. Espere que la setmana que ve. Espere! Fins d'ací al juny, usarem classes de valencià per preparar l'obra i assajar-la, classes de plàstica per fer els decorats... (*Pausa.*) I si agafem temps de classe per fer l'obra, haurem de treballar més i millor a casa... (*Els alumnes rebufen. DÍDAC se n'adona i els ho recrimina.*) Però a veure: voleu fer teatre o no? (*Tots assenteixen. DÍDAC continua en un to prou seriós.*) Això és importantíssim, eh! Si veig que les coses a classe no van tan bé, supose que sabeu què passarà amb el teatre... Hem de ser responsables. (*Pausa.*) Maricarmen!

MARICARMEN. (*Molt emocionada.*) Puc ser Jim en l'obra de teatre?

(*Tots els alumnes es queixen amb expressions del tipus «Quin morro!», «Clar»...*)

AINHOA. (*Fent burla.*) Com has de fer de Jim, Maricarmen? Però si és un xic i tu eres una xical!



I què aniràs? (*Fent el gest de moure la bossa de mà.*), passejant amb la bosseta per l'illa?

(*Tots riuen. Es fa silenci ràpidament. UBALDO pren la paraula sense alçar la mà, i respon a AINHOA.*)

UBALDO. Ainhoa (*Tots miren UBALDO.*), en teatre, les xiques poden fer de xics i els sabuts poden fer de faves...

(*AINHOA es queda sense saber què dir i fa un «Ai, d'acord!».*)

DÍDAC. Així és, Ubaldo! (*Pausa.*) Mireu, tenim un problema... Qui vol fer de Jim?

TOTS. (*Cridant i alçant la mà com bojos i boges.*)  
Jo!

DÍDAC. Veieu? Ja veurem qui fa de qui, Maricarmen. Tot el món tindrà el seu paper a l'obra però, sobretot (*Amb molta solemnitat.*), heu de saber que no hi ha un paper més important que els altres. Demostreu-me que podeu fer teatre de veritat acceptant cadascú el vostre personatge, encara que no siga el que més us agrada. D'acord?

MESTRA D'ANGLÉS. (*Sense aparèixer, des del lateral dret.*) Good morning!

TOTS. (*Girant-se i mirant cap a la dreta.*) Good morning, teacher!

DÍDAC. Vinga, cap a anglés!

*(Es va fent fosc. Els alumnes s'alcen i van preparant les coses d'anglés. Fosc.)*