

Jean Leroy i Matthieu Maudet


La bruixa, la filla i el llop

Contes a contrallum



edicions

bromera

A black silhouette illustration of a cave entrance. The cave is on the left, with a large rock overhang. Inside the cave, a witch wearing a pointed hat is stirring a large pot, and a smaller figure, presumably her daughter, is sitting nearby. The scene is set in a forest, with various trees and a tall, thin tree trunk visible. The background is white, and the foreground is black, creating a stark contrast.

Una bruixa i la seua filla
viven dins d'una cova en les
profunditats del bosc. Era la casa
més segura que havien trobat
per a protegir-se dels encontres
desagradables.

Un dia, la bruixa i la filla
isqueren a collir bolets
verinosos.

En una revolta del camí, es
trobaren amb un vell llop
solitari.



–Arrere! –crijà la bruixa.

–Tranquil·la –la calmà el llop–, no vos menjaré: tu estàs massa flaca; pel que fa a la teua filla, la facilitat amb què podria capturar-la seria indigna de mi.
Després, semblà que l'animal reflexionava.



El llop acabà dient:

–Una vegada vaig tastar la carn
guisada. Em va agradar molt...

Veges què et propose: cada
matí, jo et portaré una presa
del bosc, tu la cuinaràs, i els
tres compartirem el dinar.



Rebutjar una oferta feta per un llop, encara que fóra vell, hauria sigut un assumpte delicat.



Així que la bruixa s'estima més acceptar el tracte.

