

PAS a PAS?

Valencià
per a aprendre
a poc a poc

bromera.txt



El quadern *Valencià: llengua i literatura. Pas a pas 2* per a segon curs d'ESO és una obra col·lectiva elaborada pel Departament Didàctic d'Edicions Bromera.

Textos

Mariló Àlvarez i Teresa Gregori

Direcció editorial

Josep Gregori

Coordinació editorial

David Morell

Correcció lingüística

Mar Aranda, Anna Camilleri i Natàlia Espert

Coordinació tècnica

Xavier Tortosa

Infografia i maquetació

Carles Barrios, Eva Bueno, Susana Fraguas i Pere Fuster

Disseny i coberta

Carles Barrios

Fotografies i il·lustracions

Pere Fuster i Arxiu Bromera

Reservats tots els drets. Està totalment prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació per qualsevol mitjà o procediment, siga electrònic o mecànic, mitjançant fotocòpia, així com la distribució d'exemplars mitjançant lloguer o préstec públic, sense l'autorització per escrit de l'editor. Qualsevol infracció d'aquesta advertència estarà sotmesa a les sancions que estableix la llei.

© Edicions Bromera

Av. Areners, s/n (Pol. El Pla) - 46600 Alzira

www.bromera.com - bromera@bromera.com

Imprimeix: PSG

1a edició: juliol, 2019

ISBN: 978-84-9026-324-2

DL: V-2230-2019

**escola
valenciana
FEDERACIÓ
D'ASSOCIACIONS
PER LA LLENGUA**

Bromera.txt col·labora econòmicament amb la FEV (www.fev.org) per contribuir a la promoció de la nostra llengua i fer possible una escola valenciana de qualitat.



Bromera.txt col·labora econòmicament amb Metges Sense Fronteres. Et convidem a conèixer la tasca d'aquesta organització humanitària distingida amb el Premi Nobel de la Pau (www.msf.es).



PAPER ECOLÒGIC
TCF LLIURE DE CLOR



FOTOCOPIAR LLIBRE
NO ES LEGAL

LLIBRE AMIC DELS BOSCOS
PAPER PROCEDENT DE FONTS RESPONSABLES

Presentació

Els quaderns *Pas a pas* serveixen per a facilitar l'aprenentatge del valencià a totes les persones que voleu consolidar l'ús de l'idioma.

Són molt recomanables per a superar les dificultats d'aprenentatge del valencià i per a repassar els continguts acadèmics. Per això són útils com a material autònom i com a reforç i perfeccionament.

La forma més fàcil d'aprendre un idioma és escoltar-lo i llegir-lo, però també disposar de materials com *Pas a pas*, pràctics i senzills.

Els textos que s'ofereixen responen als vostres interessos i preocupacions, i inclouen un treball exhaustiu del vocabulari amb abundància d'imatges, que aporten realisme i proximitat als fets i vos ajudaran a comprendre el lèxic.

Els conceptes gramaticals i ortogràfics que cal aprendre apareixen enquadrats, i totes les activitats són pràctiques, variades i de resolució fàcil. Hi ha espai per a escriure i el lèxic emprat és senzill, propi del llenguatge col·loquial (sense deixar de ser normatiu).

El quadern consta de 12 unitats, cada una amb una estructura molt clara: lectura, vocabulari, comprensió del text i continguts lingüístics. Això permetrà que l'estudi siga sistemàtic i alhora flexible.

Seguim treballant amb *Pas a pas 2*!

Departament Didàctic



Indicaciones Bromera

Índex de continguts

	Textos	Continguts gramaticals		
	Vocabulari i comprensió lectora	Sintaxi i morfologia	Lèxic i semàntica / Tipus de textos	Fonètica i ortografia
Unitat 1 (pàg. 6-13)	«Quin avorriment!»		La precisió lèxica Els sinònims	La separació sil·làbica: els dígrafs Els signes de puntuació: els punts
Unitat 2 (pàg. 14-21)	«Fosca»	El nom: classes	Els antònims Els refranys	Els signes de puntuació: la coma
Unitat 3 (pàg. 22-29)	«La pistola»	L'adjectiu: gènere, nombre i graus	Les paraules polisèmiques	Els signes de puntuació: el punt i coma
Unitat 4 (pàg. 30-37)	«Visita a l'hospital»	Els determinants: articles, demostratius i possessius		
Unitat 5 (pàg. 38-45)	«Joana»	L'adverbi	Les paraules derivades: els prefixos La carta	Els signes de puntuació: els punts suspensius
Unitat 6 (pàg. 46-53)	«Salvem el planeta»	Els pronoms	Les onomatopeies i els animals Els sufixos: professió i lloc	El guionet
Unitat 7 (pàg. 54-61)	«L'examen»	El verb: conjugacions i temps	Els sufixos: col·lectius	<i>g, j, tg i tj</i>
Unitat 8 (pàg. 62-69)	«La riuada»		Els sufixos: augmentatius i diminutius El poema	La dièresi La esse sorda i la esse sonora
Unitat 9 (pàg. 70-77)	«L'àngel de la guarda»	El verb: nombre i persona	Les paraules compostes	La <i>b</i>
Unitat 10 (pàg. 78-85)	«Germà major»	El verb: la primera conjugació	Les famílies de paraules La descripció d'un lloc	La <i>v</i>
Unitat 11 (pàg. 86-93)	«Atenció plena»	Les locucions i frases fetes El verb: la segona i la tercera conjugació		<i>x, tx i ig</i>
Unitat 12 (pàg. 94-101)	«Aprendre a aprendre»	Els verbs regulars i irregulars El verb <i>haver-hi</i>	El camp semàntic	<i>l, ll i l·l</i>

Quin avorriment!

S'havia pres la visita a la **perruqueria** quasi com un castic. El pare havia estat tota la setmana donant-li la tabarra perquè es tallara els cabells.

–No pots anar pel carrer amb eixes **grenyes!** –li insistia.

Finalment, havia decidit fer-li cas només per no sentir-lo. Això sí, no pensava tallar-se més de dos dits de llarg. Li havia costat molt que li cresqueren els cabells!

Havia passat mesos semblant un Beatle!

Va entrar al local i es va asseure en una de les butaques de l'entrada. La perruqueria estava de gom a gom i hauria d'esperar una bona estona fins que fora el seu torn.

Va sospirar, avorrit. El que li faltava!

Es va portar una mà a la butxaca, decidit a entretindre's amb el mòbil. I aleshores ho va recordar: eixe matí l'aparell li havia caigut al terra i la pantalla s'havia trencat. Va mirar el vidre **badat** amb pena. Es trobava al lloc més avorrit del món sense el seu fidel company.

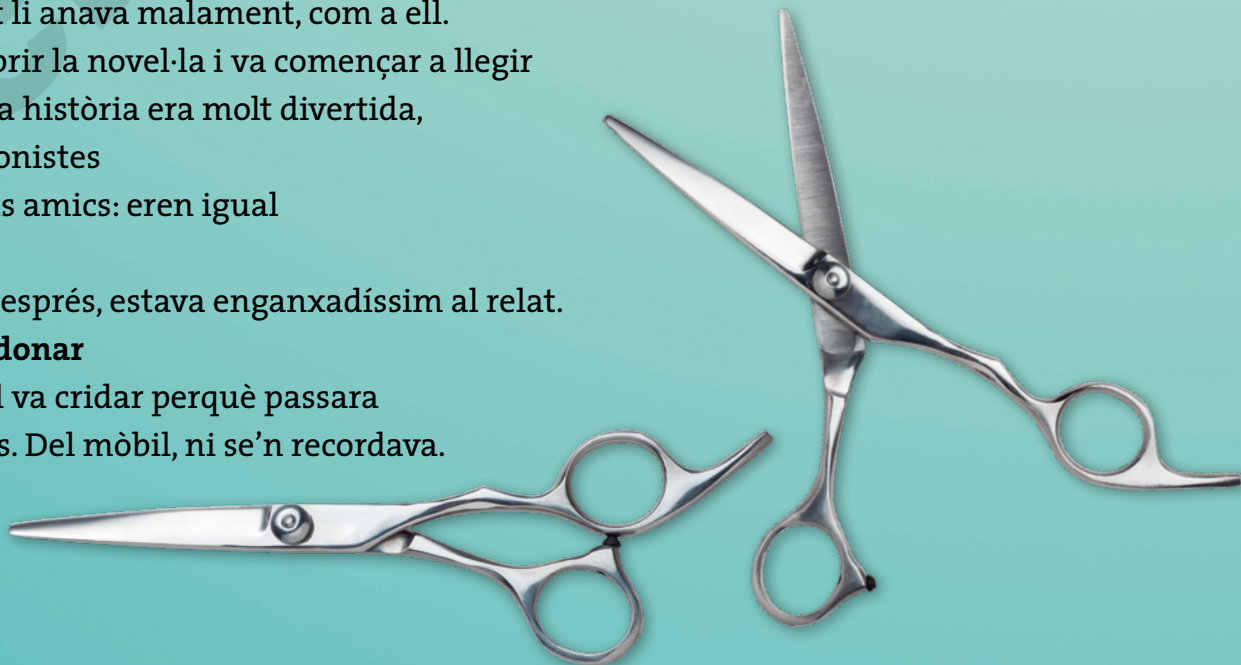
–Genial –va pensar en veu alta–. Pot fallar alguna cosa més?

Va fer una ullada a la resta de la perruqueria, esperançat, però semblava que encara li quedava ben bé una hora d'espera. Va passejar la mirada per l'habitació, buscant alguna cosa amb què distraure's. A la tauleta baixa de davant hi havia una pila de revistes sobre **pentinats**. En va agafar una a l'atzar i es va posar a fullejar-la, però totes les fotografies li semblaven iguals.

Va tornar a mirar entre les publicacions fins que en va trobar una que li va cridar l'atenció. Algú s'havia deixat un llibre. Potser se l'havia dut per a entretindre's a la perruqueria i, després, l'havia oblidat. Ple de curiositat, el va agafar i en va llegir el text de la coberta. Pareixia interessant. Parlava d'un xic que anava a l'institut i no deixava de clavar la pota. Tot li anava malament, com a ell.

Es va decidir a obrir la novel·la i va començar a llegir la primera pàgina. La història era molt divertida, i alguns dels protagonistes li recordaven els seus amics: eren igual de negats.

Quinze minuts després, estava enganxadíssim al relat. Ni tan sols se'n va **adonar** quan el perruquer el va cridar perquè passara a llavar-se els cabells. Del mòbil, ni se'n recordava.



1. Escriu les paraules en negreta de la lectura al costat del seu significat.

Manera d'arreglar-se els cabells.	P.....
Trencat de part a part.	B.....
Descobrir una cosa que havia passat desapercebuda.	A.....
Lloc on es fan pentinats i es tallen els cabells.	P.....
Conjunt de cabells que cau desordenat.	G.....

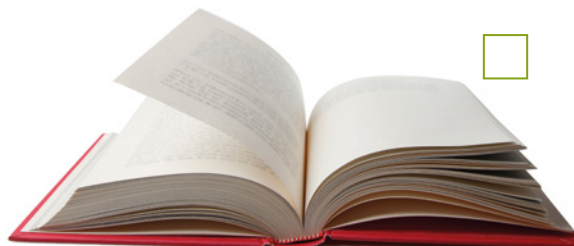
2. Què vol dir esta oració? Marca la correcta.

«El pare havia estat tota la setmana donant-li la tabarra.»

- El pare havia estat tota la setmana repetint el mateix.
- El pare havia estat tota la setmana fent el sopar.
- El pare havia estat tota la setmana felicitant-lo.

3. Numera segons corresponga.

1. revista 2. butxaca 3. butaca 4. novel·la



4. Què signifiquen estes expressions? Marca la paraula adequada.

- Estar de gom a gom: estar, un lloc, molt...
 - ple
 - buit
- Clavar la pota: fer o dir coses...
 - oportunes
 - inoportunes

1. Contesta les preguntes sobre la lectura.

- Quins personatges hi apareixen?
-
- Qui protagonitza la història?
- On passa l'acció?

2. Qui és el fidel company del protagonista? Marca'l.







3. Què decideix llegir per a entretenir-se? Marca-ho.








4. Quines característiques té el text que has llegit? Marca-les.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> És una narració. | <input type="checkbox"/> És una obra de teatre. |
| <input type="checkbox"/> Està escrit en vers. | <input type="checkbox"/> Hi ha alguns diàlegs. |
| <input type="checkbox"/> S'anuncia un producte. | <input type="checkbox"/> Està dividit en paràgrafs. |

5. Marca verdader (V) o fals (F).

	V	F
La mare volia que es tallara els cabells.		
Al protagonista li havia costat molt deixar-se els cabells llargs.		
Eixe matí li havia caigut el mòbil al terra i la bateria s'havia trencat.		
Li quedava ben bé una hora d'espera a la perruqueria.		
Quinze minuts després de començar a llegir llibre, estava enganxadíssim al relat.		

6.  Al protagonista no li funciona el mòbil i s'avorreix. Què faries tu si hagueres d'estar dos dies sense mòbil? Comenta-ho amb el teu company o companya.

7. Conta de què tractava l'últim llibre que vas llegir i si et va agradar o no.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

