

PAS a PAS 1

Valencià
per a aprendre
a poc a poc

bromera.txt



El llibre *Valencià: llengua i literatura. Pas a pas 1* per a primer curs d'ESO és una obra col·lectiva elaborada pel Departament Didàctic d'Edicions Bromera.

Textos

Mariló Àlvarez i Teresa Gregori

Direcció editorial

Josep Gregori

Coordinació editorial

David Morell

Correcció lingüística

Mar Aranda, Anna Camilleri i Natàlia Espert

Coordinació tècnica

Xavier Tortosa

Infografia i maquetació

Carles Barrios, Eva Bueno, Susana Fraguas i Pere Fuster

Disseny i coberta

Carles Barrios

Fotografies i il·lustracions

Pere Fuster i Arxiu Bromera

Reservats tots els drets. Està totalment prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació per qualsevol mitjà o procediment, siga electrònic o mecànic, mitjançant fotocòpia, així com la distribució d'exemplars mitjançant lloguer o préstec públic, sense l'autorització per escrit de l'editor. Qualsevol infracció d'aquesta advertència estarà sotmesa a les sancions que estableix la llei.

© Edicions Bromera

Av. dels Areners, s/n (Pol. El Pla) - 46600 Alzira
www.bromera.com - bromera@bromera.com

Imprimeix: PSG

1a edició: juliol, 2019

ISBN: 978-84-9026-300-6

DL: V-2228-2019

**escola
valenciana
FEDERACIÓ
D'ASSOCIACIONS
PER LA LLENGUA**

Bromera.txt col·labora econòmicament amb la FEV (www.fev.org) per contribuir a la promoció de la nostra llengua i fer possible una escola valenciana de qualitat.



Bromera.txt col·labora econòmicament amb Metges Sense Fronteres. Et convidem a conèixer la tasca d'aquesta organització humanitària distingida amb el Premi Nobel de la Pau (www.msf.es).



PAPER ECOLÒGIC
TCF LLIURE DE CLOR



FOTOGRAFIA LLIBRE
NO ES LEGAL

LLIBRE AMIC DELS BOSCOS
PAPER PROCEDENT DE FONTS RESPONSABLES

Presentació

Els quaderns *Pas a pas* serveixen per a facilitar l'aprenentatge del valencià a totes les persones que voleu consolidar l'ús de l'idioma.

Són molt recomanables per a superar les dificultats d'aprenentatge del valencià i per a repassar els continguts acadèmics. Per això són útils com a material autònom i per a reforçar i perfeccionar alguns aspectes.

La forma més fàcil d'aprendre un idioma és escoltar-lo i llegir-lo, però també disposar de materials com *Pas a pas*, pràctics i senzills.

Els textos que s'ofereixen responen als vostres interessos i preocupacions, i inclouen un treball exhaustiu del vocabulari amb abundància d'imatges, que aporten realisme i proximitat als fets i vos ajudaran a comprendre el lèxic.

Els conceptes gramaticals i ortogràfics que cal aprendre apareixen enquadrats, i totes les activitats són pràctiques, variades i de resolució fàcil. Abunda l'espai per a escriure i el lèxic emprat és senzill, propi del llenguatge col·loquial (sense deixar de ser normatiu).

El llibre consta de 12 unitats, cada una amb una estructura molt clara: lectura, vocabulari, comprensió del text i continguts lingüístics. Això permetrà que l'estudi siga sistemàtic i alhora flexible.

Comencem a treballar *Pas a pas*!

Departament Didàctic





Medicacions Bromera

Índex de continguts

	Textos	Continguts gramaticals		
	Vocabulari i comprensió lectora	Sintaxi i morfologia	Lèxic i semàntica	Fonètica i ortografia
Unitat 1 (pàg. 6-13)	«La xica del contenidor»	El nom: gènere, nombre i classes		Diftongs i hiats
Unitat 2 (pàg. 14-21)	«El mòbil»	Els graus de l'adjectiu	La partició de paraules	L'accentuació de les paraules agudes
Unitat 3 (pàg. 22-29)	«Vull ser futbolista»	Els determinants		L'accentuació de les paraules planes i esdrúixoles. L'accent diacrític
Unitat 4 (pàg. 30-37)	«Control»	Els pronoms personals		L'accent diacrític (II). L'apòstrof
Unitat 5 (pàg. 38-45)	«Dues cases»	Els pronoms febles (I)	Els sinònims i els antònims	<i>b i v</i>
Unitat 6 (pàg. 46-53)	«A triomfar»	El verb: nombre i persona. El verb: temps i mode	Els topònims i els gentilicis	La esse sorda i la esse sonora
Unitat 7 (pàg. 54-61)	«Heroïna inesperada»	Els verbs regulars i els irregulars	Les paraules primitives i derivades	<i>g, j, tg i tj</i>
Unitat 8 (pàg. 62-69)	«Instruccions per a descobrir si tens un iaio interessant»		El camp semàntic. La formació de noms. La formació d'adjectius	<i>x, tx i ig</i>
Unitat 9 (pàg. 70-77)	«Còmplice»	Els adverbis i les locucions adverbials	La família de paraules	<i>x i ix</i>
Unitat 10 (pàg. 78-85)	«Estes no són hores!»	Les preposicions i les conjuncions	Les paraules compostes	<i>p/b, t/d, c/g</i> al final de paraula
Unitat 11 (pàg. 86-93)	«Qui no es consola és perquè no vol»	Les classes d'oracions	La formació de verbs	Els signes de puntuació: el punt i la coma
Unitat 12 (pàg. 94-101)	«Veterinària»	El subjecte i el predicat	Neologismes i estrangerismes. El sentit literal i el sentit figurat	Els signes de puntuació: el punt i coma i els dos punts

La xica del contenidor

No m'agrada baixar a tirar el **fem**. Pareix que els meus pares trien el moment més inoportú per a enviar-me a baixar-lo. Hui no podia ser una excepció.

–Després el baixaré, mare.

–Després, després, sempre la mateixa cançoneta.

La veritat és que tinc moltes ganes que arribe el moment de viure pel meu compte.

És una **llanda** haver de fer les coses que et manen. Jo no dic que no vulga baixar-lo, però quan estic jugant amb el mòbil, no em puc deixar la partida a mitges.

–Has sentit a la mare? –m'ha fet el pare mirant-me per damunt de les ulleres.

Ell estava **escurant** i pareixia que no estava d'humor.

La cara que ha posat no em deixava una altra opció. Encara tinc recent l'últim castic per no fer-los cas. No m'agradaria quedar-me en casa este divendres.

He agarrat la bossa de fem de mala gana i he baixat l'escala **renegant**. No entenc per què, quan em manen coses, he de fer-les ja. Però no em convé replicar. Hui no.

La part del carrer on hi ha els contenidors té molt poca llum. A més, fa pudor de pixum. No m'agrada baixar el fem, però esta setmana em toca a mi. Pitjor és la setmana que em toca netejar l'escala. Crec que he eixit perdent des que ens vam partir les faenes de la casa per setmanes.

En el contenidor hi havia algú **furgant** amb una barra de ferro. De primeres m'havia paregut un home, per la manera com anava vestit. Es veu que s'ha espantat quan m'ha vist. S'ha posat a la defensiva, amb la barra de ferro, i ha dit unes paraules en un idioma que no entenia.

Era una xica. Anava bruta, però no era lletja. Al cap portava un frontal per a il·luminar-se, però feia poca llum. No devia tindre moltes piles.

–Tranquil·la, només vull tirar la bossa al contenidor.

Ella s'ha apartat. No es fiava de mi. Jo no llevava la vista de la barra de ferro, amb aquell ganxo tan amenaçador. Al seu costat hi havia un carret de la compra amb trossos de metall i altres objectes. Suppose que era el seu botí d'aquella nit. Continuava mirant-me amb cara de pocs amics i callada.

Sense llevar-nos la vista de damunt, he alçat la tapa i he tirat la bossa de plàstic. M'he **afanyat** a allunyar-me d'aquell lloc.

Mentre entrava al portal, he comprovat que la xica tornava a furgar en el contenidor.



1. Escriu les paraules en negreta al costat del seu significat.

Parlar entre dents per a expressar disgust.	R.....
Restes de menjar i altres coses que tirem.	F.....
Donar-se pressa.	A.....
Remoure amb la mà o amb un objecte.	F.....
Llavar els plats.	E.....

2. Què vol dir esta frase? Marca la correcta.

És una llanda haver de fer les coses que et manen.

- És avorrit haver de fer les coses que et manen.
- És agradable haver de fer les coses que et manen.
- És divertit haver de fer les coses que et manen.

3. Numera segons corresponga.

1. ganxo 2. contenidor 3. ulleres 4. bossa 5. piles 6. carro













4. Uneix les paraules que signifiquen el mateix.

- idioma •
- manar •
- pudor •
- ordenar
- mala olor
- llengua

1. Contesta les preguntes sobre la lectura.

- Quins personatges apareixen?
- Qui de tots és el protagonista?
- En quin moment del dia passa l'acció?
- Com ho has sabut?

2. Marca verdader (V) o fals (F).

	V	F
La família es reparteix les faenes de casa.		
Al protagonista no li agrada netejar l'escala.		
El carrer està ben il·luminat.		
La xica parla valencià.		

3. Amb què juga el protagonista quan l'envien a baixar el fem?







4. Què fa el pare en eixe moment?







5. Encercla la paraula adequada i reescriu les oracions.

a) El pare estava de **bon/mal** humor.

.....

b) El protagonista no vol quedar-se a casa este **divendres/diumenge**.

.....

c) La família es va repartir les faenes de casa per **dies/setmanes**.

.....

d) La xica s'ha **alegrat/espantat** quan ha vist el protagonista.

.....

6. ☹ Les preocupacions de la xica i del protagonista són molt diferents. Comenta-ho amb un company o companya.

7. Marca les característiques del text.

- És una narració.
- Està escrit en vers.
- S'anuncia un producte.
- És una obra de teatre.
- Hi ha alguns diàlegs.
- Està dividit en paràgrafs.



8. Inventa com continua la història. Què fa el protagonista? Què passa amb la xica?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....