

FABIEN ÖCKTO LAMBERT



HOLA!

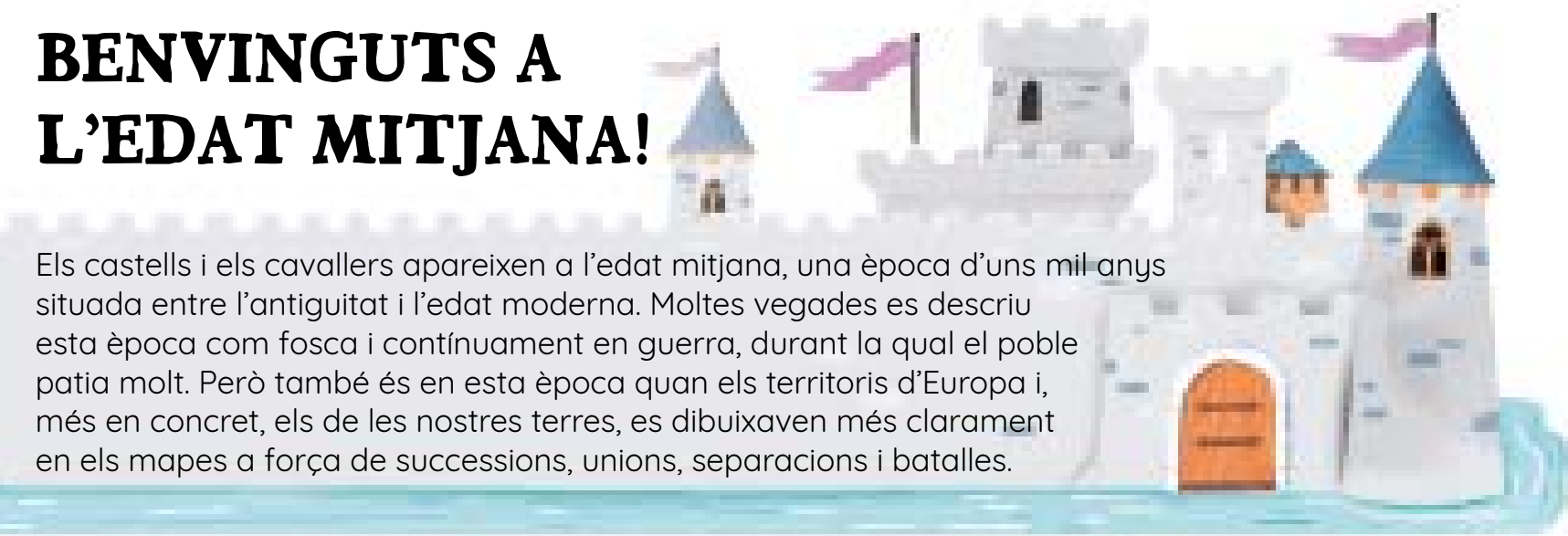
CASTELLS



bromera

BENVINGUTS A L'EDAT MITJANA!

Els castells i els cavallers apareixen a l'edat mitjana, una època d'uns mil anys situada entre l'antiguitat i l'edat moderna. Moltes vegades es descriu esta època com fosca i contínuament en guerra, durant la qual el poble patia molt. Però també és en esta època quan els territoris d'Europa i, més en concret, els de les nostres terres, es dibuixaven més clarament en els mapes a força de successions, unions, separacions i batalles.



QUI MANA?

El rei! El rei és una figura sagrada i, per tant, el representant de Déu a la Terra. A l'edat mitjana es van succeir diverses dinasties reials, i nombrosos reis van marcar la història...



Va inventar Carlemany l'escola?

Hi ha una cançó que diu que Carlemany va inventar l'escola. Però això no és del tot cert. L'escola ja existia en la civilització grega i la romana, molt abans que nasquera este rei. Però Carlemany, com que no sabia ni llegir ni escriure, se sentia avergonyit i animava els monjos a transmetre la seua saviesa als llocs que hi havia per a aprendre i que estaven oberts a tots: les escoles.



SERF O CAVALLER?

En esta època, la societat està dividida en tres classes:

- els que resen;
 - els que fan la guerra;
 - els que treballen;
- ...i a la roda de la vida, no tots eren considerats iguals...



EL CLERGAT

Està format per homes de l'Església: bisbes, abats, monjos... La religió, pel seu caràcter «sagrat», els atorga poder i riqueses. També és en esta època quan es van construir cases gegantesques en homenatge a Déu: les catedrals.

ELS BURGESOS

Són comerciants, persones importants, banquers, que viuen sobretot a les grans ciutats. Els diners són la seua força.

ELS CAMPEROLS / ELS SERFS

Representen quasi el 90% de la població i viuen modestament de les seues collites. Molts són serfs que pertanyen al seu senyor i no poden alliberar-se del seu domini.

ELS SENYORS FEUDALS / ELS CAVALLERS

Els senyors feudals tenen moltes terres que cedeixen en «lloguer» als seus súbdits més fidels: els vassalls. Els vassalls, a canvi, els juren fidelitat i prometen combatre al seu costat.

COM ET FAS CAVALLER?

MOSSO DE CUINA

La cavalleria és un art de la guerra que s'aprén a partir dels set anys. Lluny de la seua família, el xavalet és enviat a la casa del seu senyor, en la qual es converteix en un mosso de cuina.



DESPRÉS, PATGE...

Cap als 12 anys, l'aprenent de cavaller es converteix en patge. S'encarrega dels cavalls i, mentrestant, aprén a muntar, a caçar i ja s'entrena en el maneig de les armes.



ESCUDE O DONZELL

En una cerimònia pública, el jove es converteix en escuder d'honor i és posat al servei d'un cavaller. Està sota les seues ordres de manera permanent i l'ajuda a posar-se l'armadura o li du les armes als combats. El seu nom prové del fet que havia de portar l'escut del cavaller.

INFO divertida

Calia més d'una hora perquè el cavaller es cobrira amb l'armadura. Més valia haver passat abans per la tassa!

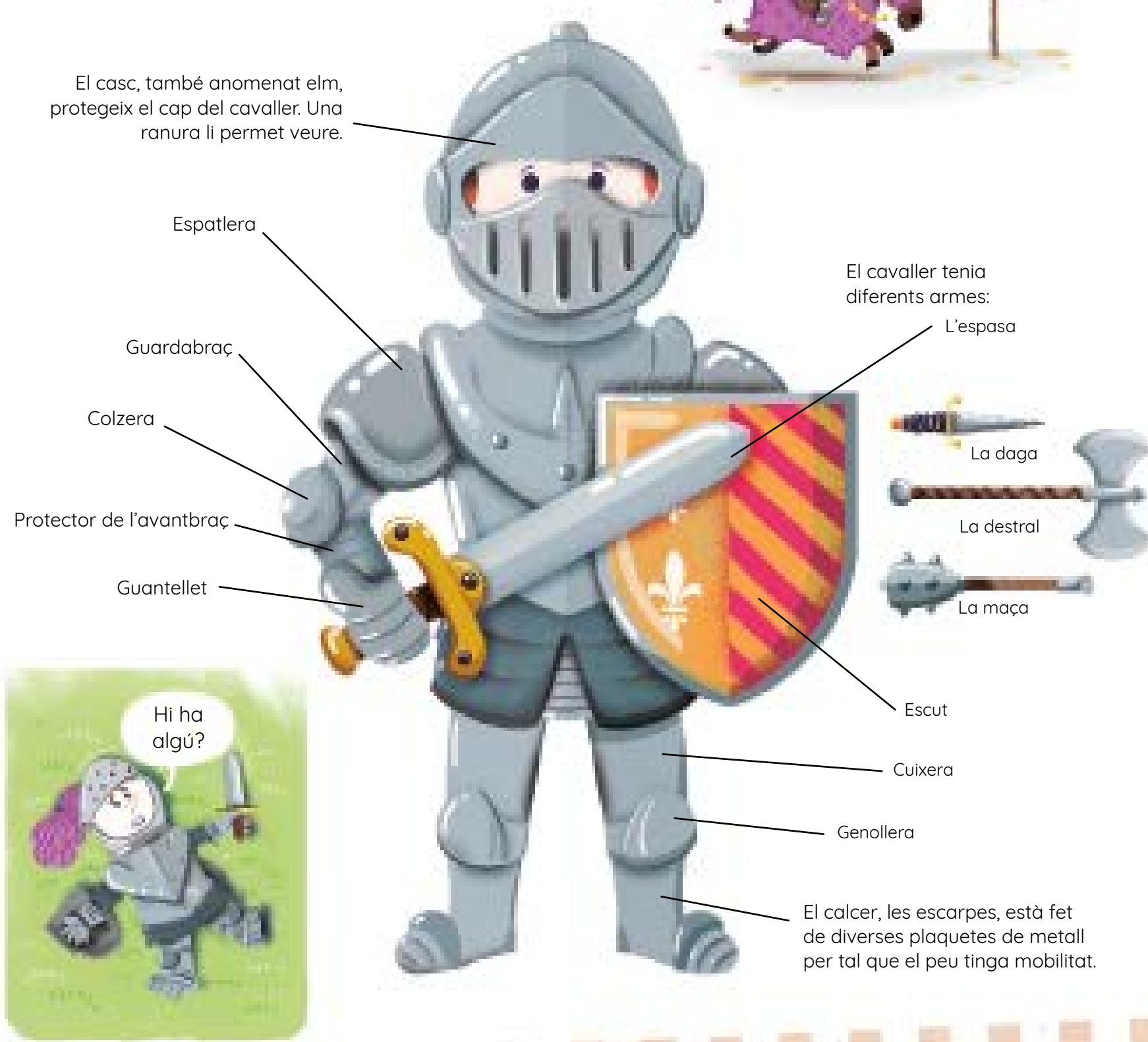


FINALMENT... CAVALLER

L'escuder pot lluitar al costat del seu mestre. Es converteix en el seu doble i l'ajuda a defensar-se dels cops, l'anima en el cor de la batalla (ja que l'armadura era molt pesada), o li facilita les armes que puga necessitar. Més prop de la lluita, aprén tots els secrets de la «professió». Cap als vint anys, durant la cerimònia de nomenament, l'escuder és armat finalment cavaller. Aleshores rep una armadura, una espasa i els seus colors en forma de blasó.

L'ARMADURA DEL CAVALLER

La closca de metall que protegia el cavaller durant els combats del final de l'edat mitjana estava feta de peces encaixades perquè es poguera moure.



El casc, també anomenat elm, protegeix el cap del cavaller. Una ranura li permet veure.

Espatlera

Guardabraç

Colzera

Protector de l'avantbraç

Guantellet

El cavaller tenia diferents armes:

L'espasa

La daga

La destral

La maça

Escut

Cuixera

Genollera

El calcer, les escarpes, està fet de diverses plaquetes de metall per tal que el peu tinga mobilitat.



EL CASTELL

Un castell protegeix el senyor i la seua família, alguns soldats i els serfs.

LA CAPELLA

Com que la religió ocupa un lloc molt important en la societat, la capella també forma part del castell. El senyor i la seua família hi van tots els dies a celebrar els oficis religiosos.

LA FERRERIA

A la ferreria es fabriquen totes les peces de metall necessàries per a poder viure al castell: ferradures, cercols per a les rodes dels carros o per als barrils, panys i ferramentes per a treballar la terra...
Al ferrer no li faltava mai la faena!

EL LLENÇ

És el tros de muralla que hi ha entre dos torres i està coronat amb merlets. De vegades pot estar protegit per una teulada.

EL POU

L'aigua es trau d'un pou que permet assegurar l'aprovisionament d'aigua al castell en cas de setge.

LA CASA DEL SENYOR

Està situada a la torrassa, lluny del rebombori del pati central. El senyor i la seua família disposen de cambres que es calfen amb llars de foc. El mobiliari està format per grans baüls de fusta en els quals es guarda la roba, també per llits amb dossers grossos (per a mantindre la calor), o per uns quants bancs de fusta i tapissos ornamentals.

LES LATRINES



Les latrines (lavabos) són peces rares i luxoses per a l'època. Per regla general estan situades en un nínxol a la paret, i el conducte d'evacuació comunica directament amb el fossat o els peus del castell. Més valia no passejar prop dels murs...

LA PRESÓ

Els enemics capturats en les batalles són tancats a la presó entre murs gruixuts. En esta època és normal que torturen els presoners per a traure'ls informació. Les tècniques eren nombroses, ja que en estos casos a l'home no li faltava mai imaginació...

LA CUINA

L'element principal de la cuina és una gran llar, en la qual es poden rostir animals sencers.

