



MICALET TEATRE

# La llegenda del drac i la princesa

Vicent Berenguer i Jordi Garcia Vilar

Dibuixos de Josep Vicó



## ACTE ÚNIC

### ESCENA 1

#### PRESENTACIÓ DE LA LLEGENDA

*Plaça del poble i palau del rei. Sala fosca. S'illumina un punt al centre de l'escenari; el CEC, amb el bastó, va des del fons de l'escenari al punt de llum.*

CEC. He, he, benvinguts xiquets i xiquetes, joves o majorets, a esta representació de teatre, he, he..., la més emocionant de les històries conegudes arreu del món està a punt de començar. Esteu tots preparats?

*Ix el Músic a escena i un focus l'illumina. Canta la cançó de la llegenda i, a mesura que canta, va iluminant-se tot l'espai.*

MÚSIC. CANÇÓ DE LA LLEGENDA

En un país molt llunyà, cu-cu,  
hi havia un drac molt gran, cu-cu,

a qui una volta cada any, cu-cu,  
li entrava molta fam, cu-cu. (bis)

Els habitants del país, cu-cu,  
cada any feien eleccions, cu-cu,  
per elegir una donzella, cu-cu,  
i que fartara el drac ferotge, cu-cu. (bis)

I a la filleta del rei, cu-cu,  
també un any li va tocar, cu-cu,  
i els habitants del país, cu-cu,  
molt abatuts es van quedar, cu-cu. (bis)



## ESCENA 2

### DESCRIPCIÓ DEL PAÍS

*Plaça del poble i palau del rei. Es fa de dia; ix el sol. Entra l'AGUTZIL i a mesura que entre ell, el CEC i el MÚSIC presenten cada grup d'habitants o família, s'obrin les finestres i comença l'activitat dels habitants del poble.*

CEC. Això era que era, en un país molt apartat d'ací, molt lluny, molt lluny, hi havia un poble on la gent vivia de la seua faena i així, entre tots, cobrien les seues necessitats.

AGUTZIL. Uns treballaven la terra, amb molt d'esforç, aguantant el fred, el vent, la pluja i, també, la calor. Sempre collien les millors hortalisses i tota classe de fruita. (*S'illumina l'espai dels llauradors que estan treballant el camp.*) Però, traslladem-nos en el temps i mireu com treballen ara els habitants d'aquell poble...

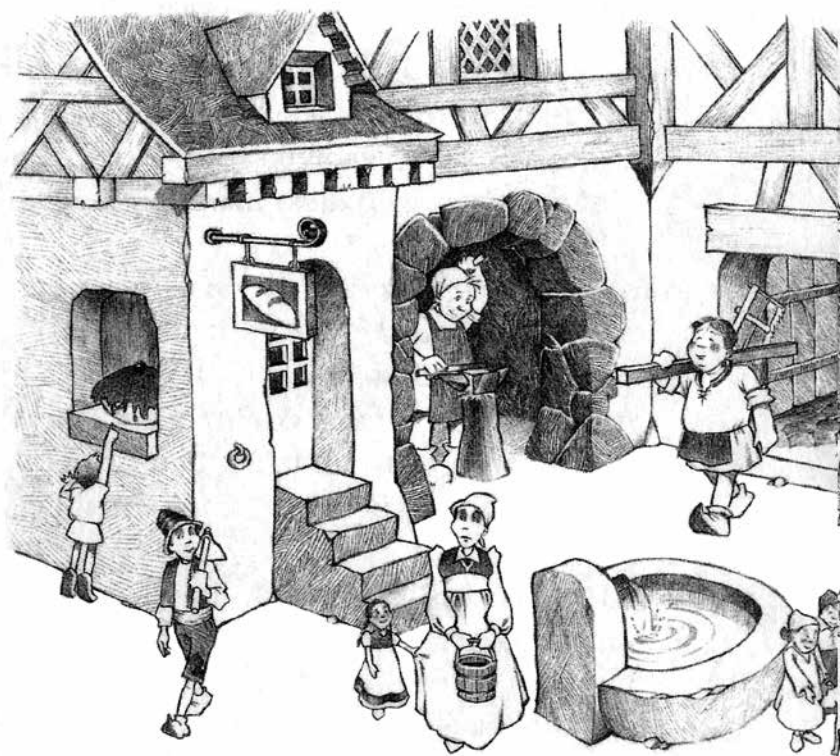
CEC. (*S'illumina la ferreria, on treballa el ferrer acompanyat de la seua filla.*) Uns altres treballen el ferro i si els ho demanen, fan armes, espases, ganivets, però també ferramentes: serres, pales, martells, però quin rebombori!

AGUTZIL. (*S'illumina el forn, on està treballant tota la família de forners.*) Quan encara no s'ha gitat la lluna, ja estan els forners encenent el forn i pastant i coent, coent i pastant, preparen un pa tou i daurat ben de matí per a tots els veïns... Bon dia, forners!, teniu molta faena?

CEC. I hi ha d'altres que es dediquen a filar i teixir per a fer vestits i tela de moltes maneres i per a totes les ocasions. I hi ha vegades que viatgen a països molt apartats per a

portar teixits especials com la seda o el llinet.

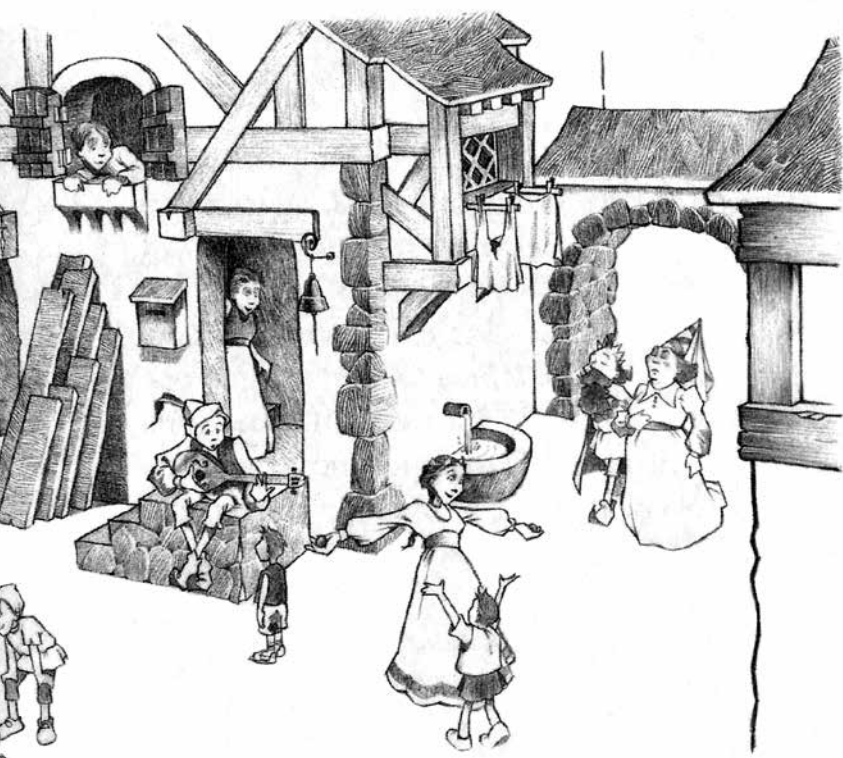
Músic. I encara hi ha d'altres que fan sabates, altres barrets, altres plats, cànTERS i olles, altres porten la llet i el formatge al mercat, o impensables mercaderies per a comprar o per a vendre. Mirèu-los, quin tràfec! Però, en canvi, la meua filla i jo només sabem cantar i tocar. No som malfeiners, fem el que millor sabem fer (*toca unes notes amb el seu instrument de corda*)..., i cada dia millor. Ja ho veieu, tots estan molt contents amb nosaltres (*després*



*d'unes notes, el CEC, amb el bastó, els fa parar)..., bé, no sempre.*

CEC. Però, no ens apartem de la història. Senyor agutzil, fes el favor de presentar-nos qui mana en el poble.

AGUTZIL. Bé, allò que es diu manar, manar...; crec que no mana ningú en el poble i hi manem tots; estem ben organitzats. Tenim un rei i una reina i, també, una prin-ce-sa: una prin-ce-se-ta. (*Indica que és molt estimada.*) Mireu, justetament passen per ací. Vénen de fer el passeig de tots els matins... si no plou.



*El REI, la REINA i la PRINCESA entren en escena, tafanejant-ho tot amb simpatia; la PRINCESA fa jocs malabars amb dues o tres pomes. Se n'entren al palau després d'haver saludat la gent, que els feia reverències o s'inclinaven al seu pas.*

### ESCENA 3

#### PRESENTACIÓ DEL DRAC

*Des de l'espai on s'ha situat en l'escena 2 l'acció dels llauradors, avança el LLAURADOR amb una carta molt gran. Ve fins a l'escenari; sense alé.*

LLAURADOR. (*Cridant.*) Agutzil!, m'he trobat esta carta en la soca d'una olivera..., veges per a qui és. Què diu ací, Agutzil? (*Li la dóna, a l'AGUTZIL.*)

AGUTZIL. Doncs, ací diu...«urgent» (*mirant la gent del poble que, ràpidament, ha fet rogle al voltant del LLAURADOR i l'AGUTZIL.*) És una carta urgent, i va dirigida al rei i a tots nosaltres. Aleshores, cal cridar-lo. (*L'AGUTZIL deixa la carta en mans del MÚSIC. Entra al palau.*)

MÚSIC. Qui és l'animalot que ens envia açò tan grandot? (*Mira i sospesa la carta; balla amb ella mentre es fa preguntes.*) Qui ens escriurà, què ens dirà?

*L'AGUTZIL ix acompanyat pel REI, la REINA i la PRINCESA, recupera la carta i la mostra al REI.*

AGUTZIL. Majestat, hem rebut esta carta urgent.

REI. *(Agafant la carta.)* Immediatament sabrem de què tracta. *(Es disposa a obrir-la i, quan ho fa, ix una fumarada de dins; s'espanta i cau de cul a terra. Sorpresa general.)*

VEUS DELS VEÏNS. Què ha passat? Què ha sigut això?

REINA. *(Quasi sense poder parlar.)* Ac, és una carta del drac!

TOTS. Del... drac?

AGUTZIL. *(Ajuda el REI a alçar-se i, també, plega la carta del terra amb molta precaució.)* Sí, sí, del drac. Pareu bé l'orella. *(Llig la carta.)* «Sóc el drac. No oblideu el fet més important de l'any.»





PUNXETA. (*Tallant-lo.*) De què parla?

SOLFETA. No sigues panoli!

AGUTZIL. (*Continua llegint.*) «...Jo sóc el Gran Drac. El drac més fort de tots els dracs que hi ha en la boleta del món. El drac més ferbrà i fartaner de totes les bèsties del camp. El superdrac. I ha arribat el moment que em porteu al bosc la millor donzella per menjar-me-la. Afanyeu-vos a preparar-me el banquet d'enguany. La primera nit que la lluna faça el ple, ha d'estar tot amanit al cor del bosc, prop de la meua cova.» Firmat: «El Drac.»

CEC. (*Resolutiu.*) Ha dit que vol el mateix de cada any.

MÚSIC. Sí, això ha dit. I també ha dit que estiga tot amanit quan la lluna siga plena.

AGUTZIL. (*Mira la carta, i com si en aquell moment caiguera en el compte de la urgència, fica la carta en el sobre.*) Redell, si això és demà!

REI. (*Que ha seguit atentament el cas, dirigint-se a l'AGUTZIL.*) Hem de preparar-ho tot sense encantar-nos; mal siga que enguany tinga males puces. Val més que el drac estiga enraonat que no desgavellat. (*I fa amb cada mà el signe de les banyes, diverses vegades, en direcció al terra.*)

AGUTZIL. (*Enmig del guirigall que s'ha armat entre tots.*) De pressa, llampeu!

*Els habitants del poble, que estaven escoltant quasi paralitzats la lectura de la carta, s'adonen de la situació i es desplacen per tota l'escena amb aparent desordre per expressar el pànic: es senten crits, murmurs, alguns xoquen, fan curumbeles, altres cauen, fan volantins dels nervis..., fins que van desapareixent tots de l'escenari, mentre s'enfosqueix l'escena.*

#### ESCENA 4

##### PRESENTACIÓ DEL DRAC

*S'illumina l'escena. S'alça el teló del fons de l'escenari i apareix la cova on viu el DRAC. El DRAC ha de tenir una aparença lleugera, aspecte ferotge, moviments atlètics i presumits. Està content pensant en el banquet que li espera. Està posant-se en forma amb exercicis de gimnàstica: alçament de peses (amb roques preparades a l'efecte), flexions, estiraments, respiració i relaxació. Acaba amb una dutxa, on canta la cançó. Les possibilitats de la dutxa, entre altres, poden ser: la presència d'una cascada amb neu o confeti menut, o bé, la instal·lació d'una dutxa com les de casa, però adequada tant a l'estil de la cova com a l'habitatge del drac, i aconseguint els efectes de*

*l'aigua amb efectes de llum. El MÚSIC i SOL-  
FETA canten la Cançó del drac.*

DRAC.                    CANÇÓ DEL DRAC

Sóc el drac fartaner i ferrabràs,  
em menje les donzelles com porrat.  
Sóc un drac fartaner i ferrabràs,  
sóc el més ferrabràs i fartaner.

Com grans llunes plenes tinc els meus ulls  
i com un pou sense fons tinc la boca,  
i les dents són serres, i les dents són serres.  
No hi haurà mai cap drac més gran que jo.

Sóc el drac més fort i el més valent,  
sóc el drac que més espanta la gent,  
sóc el superdrac, sóc el superdrac,  
sóc el drac més fort i el més valent.

