

Esclafit Teatre

presenta

@Rita_Trobador

escrita i dirigida
per Joan Nave

Joan Nave

Roo Castillo



SINOPSI

Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (*trobairitz*) nascuda l'any 1146 amb Sor Isabel de Villena, l'abadesa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una *youtuber* que carrega sobre l'esquena el pes de 5000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

Quan el pare de Rita, a la consulta del ginecòleg, es va assabentar que Rita seria Rita, va engolir saliva, va mirar cap avall, i, resignat, li va dir a la seua dona: "Com? Una xiqueta?? Jo m'hagués estimat més que fóra un... Bé... Sí, la voldrem igual". En el camí de tornada, al tren, es va passar hora i mitja pagant-li voltes a l'ecografia buscant-hi un penis.

Quan avancem, quan recorrem un camí de vida, sovint desconexim qui s'hi va obrir pas abans que nosaltres. La pista d'aquelles que van començar a reaccionar contra la misoginia establerta i els privilegis masculins es dissol en els textos antics. Però res naix del no-res. Els camins són terra dura i ferma que es compacta a força d'insistir. Hui un poc, demà una mica més, pas a pas. I tenen impregnada la identitat d'aquelles que el van transitar.

Aquest és un espectacle de dones-Camí. De dones-Creadores. De dones-Tòtem. Una obra de dones amb veu i lletra. De determinació i de lluita. És un cant i un crit d'autoafirmació. Acudiu amb roba còmoda. Obriu el cor i gaudiu del viatge.

Joan Nave

Tràiler: <http://goo.gl/699LXE>



INCLOU GUIA DIDÀCTICA DE L'ALUMNAT I DEL PROFESSORAT



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: Joan Nave

Interpretació: Roo Castillo i Joan Nave

Vestuari: Marc Català

Disseny escenografia: Joan Nave

Música: Javier Pinto

Disseny d'il·luminació: Jordi Chicoy

Fotografia del cartell: Raül Morillas

Fotografia de l'espectacle: Iván Jiménez

Vídeo: Juan Torres

Cartell: Joan Nave

QUI SOM



Esclafit Teatre està format per actrius i actors que provenen de diversos àmbits de l'escena teatral professional.

El grup aposta per l'autoproducció de projectes i per dramatúrgies de collita pròpia com a manera de fer més personal l'aproximació del teatre als col·lectius que sovint no tenen contacte amb les arts escèniques.

Esclafit Teatre té la voluntat de crear nous públics i de dignificar l'escena com l'art on la societat es mira a l'espill. Per això, apostem per la formació dels joves i la seua implicació en projectes teatrals i acadèmics.

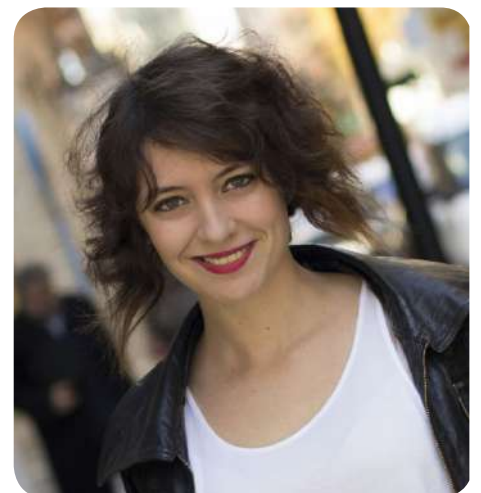
JOAN NAVE

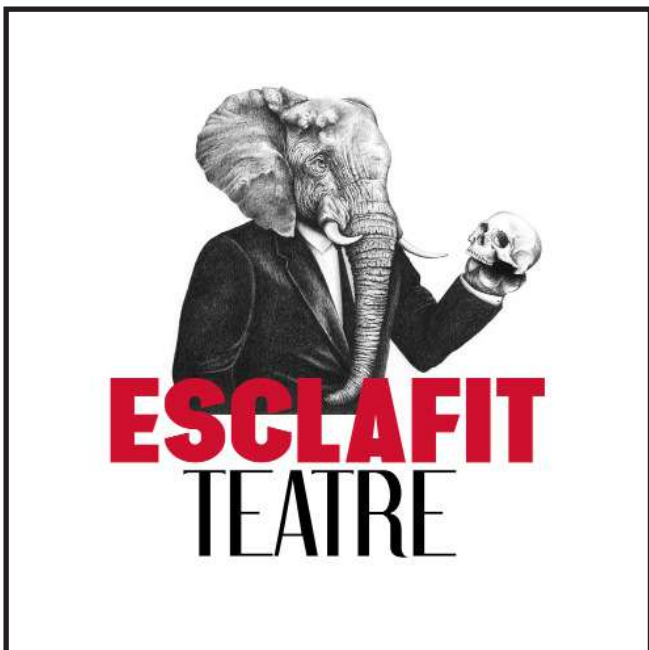


Joan Nave (Benissa, 1978) és actor, filòleg i director de la companyia **Esclafit Teatre**. En l'àmbit del teatre, s'ha format en diverses disciplines com ara tècnica Meisner, gest psicològic de M. Txèkhov, commedia dell'arte, improvisació actoral, anàlisi del moviment humà-Lecoq, clown, bufó, interpretació davant la càmera, etc. Aquesta formació l'ha feta al costat de professionals com ara Norman Taylor (Lecoq-París), Ana Sala (RE-SAD-Madrid), Antón Valen (Cirque du Soleil), Marcos Altuve (Veneçuela), Tomàs Mestre, David Garcia i Myriam Villalobos, entre d'altres. Ha rebut diversos premis com actor i dramaturg i combina la seua tasca actoral amb la docència de tècniques teatrals per a professorat de Secundària.

Roo Castillo (Dénia, 1991) és actriu, filòloga anglesa i membre d'**Esclafit Teatre**. S'ha instruït en la interpretació al Comodín Estudio de Actores i s'ha format tant en tècnica, com la commedia dell'arte o l'encarnació de personatges, com en dramatització aplicada a la llengua anglesa. Ha participat com a actriu en obres com *Jueves*, *Quin desastre de superherois*, *Pete de cat*, *Cos a cos*, etc. És professora d'interpretació tant en adults com en menuts i exerceix de *coaching* de pronúncia anglesa dirigit a actors. A més a més, junt amb Joan Nave, ha creat un seguit de formacions d'escriptura creativa i tallers de parlar en públic per a alumnes de secundària, que desenvolupen de manera particular, i, també, en el marc de les animacions que organitza l'Editorial Bromera.

ROO CASTILLO





649 261 821 (Roo Castillo)
656 280 874 (Joan Nave)



esclafitteatre.com



info@esclafitteatre.com



facebook.com/EsclafitTeatre



[@EsclafitTeatre](https://twitter.com/EsclafitTeatre)



<https://www.instagram.com/esclafitteatre>