

### Resurrecció

Silvestre Vilaplana

200 pàg.

978-84-9824-856-2

El multimilionari William Fox acaba de perdre la seua filla en un accident. Decidit a no dir-li l'adeu definitiu, opta per criogenitzar-la i encetar una investigació per a saber si hi ha alguna possibilitat de tornar-la a la vida. Així, contracta l'etnòleg John Pearson i la psicòloga Isabella Verona perquè estudien en profunditat les pistes que troben arreu del món sobre resurreccions. Al mateix temps, dos germans marcats per uns fets obscurs es reuneixen per tal d'impedir aquesta recerca.

**TEMÀTICA:** la mort, l'amor, el dol, les relacions familiars, la ciència, la investigació i el poder.

**GÈNERE:** narrativa, ciència ficció.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** el dolor provocat per la mort d'un familiar, l'acceptació de la realitat i els dubtes morals i ètics que ens provoca l'ús de la ciència per al nostre interès personal.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### La intriga

Al mateix temps que William Fox intenta per tots els mitjans retornar a la vida la seua filla, els germans Bertran i Jonàs tractaran d'impedir-ho. Aquesta cursa contrarellotge amb objectius enfrontats imprimeix un ritme trepidant a la lectura.

### La recerca científica


Els científics inicien una recerca que els portarà per diferents indrets del món fins que troben una pista aparentment sòlida: l'alé de Llätzer, una llegenda sobre la transmissió de la immortalitat. Els diferents viatges afegeixen un plus d'aventures a la ciència-ficció.


### Les relacions familiars


L'amor, el suport i el respecte són la base principal de les relacions familiars; en canvi, la novel·la ens mostra la relació de dependència nociva de Bertran cap a Jonàs.


## MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).

 L'autor pot visitar el centre educatiu.

 Coneix altres títols publicats a Bromera com *El triangle rosa*, *Els misteris de Pandora*, *La frontera negra* o *Les cendres del cavaller*.

 Entrevista a l'autor disponible en el canal de YouTube de la Fundació pel Llibre i la Lectura.

 Les pel·lícules *Inteligència artificial* i *Cementerio de animales* ens enfronten al mateix tema de la novel·la.

