

La mestra

Víctor Labrado

296 pàg.

978-84-9824-683-4

La mestra és la història de Marifé Arroyo, una dona d'origen castellanoparlant que va iniciar una lluita per la dignitat del valencià i un model d'ensenyament progressista durant els anys 70 i 80. La protagonista d'aquesta història apassionant va ser represaliada i expulsada de l'escola de Barx pel seu compromís en la defensa dels drets lingüístics. Víctor Labrado, que va viure aquest episodi amb ella, ens acosta l'experiència de qui s'ha convertit en el símbol d'una generació d'educadors compromesos amb la llengua i disposats a introduir i consolidar el valencià en l'àmbit educatiu.

TEMÀTICA: la defensa de la llengua, l'aprenentatge, la solidaritat, l'ensenyament

GÈNERE: narrativa, realisme

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la història d'una mestra que va defensar un model d'ensenyament progressista i digne amb el valencià

CLAUS PER A LA LECTURA

La defensa del valencià

Al centre educatiu de Barx on treballava Marifé Arroyo, l'ensenyament en valencià va començar quan tingueren cobertura legal gràcies a un projecte pedagògic aprovat per la Universitat de València i el ministeri d'Educació, en plena Transició. En aquest moment, Marifé, que havia après a parlar valencià als cursets de l'ICE de Gandia, es va bolcar en la defensa de la nostra llengua.






L'ensenyament progressista

A Gandia es va crear el Col·lectiu de Mestres de la Savor, l'objectiu del qual era renovar l'educació, amb nous mètodes pedagògics, com ara els de Freinet o els del moviment de Rosa Sensat. Per al professorat, es tractava d'obrir les finestres de l'escola i deixar que la realitat de l'exterior entrara a les aules.

Política a l'escola

En 1982, l'escola de Marifé Arroyo va deixar de tindre el suport de la Inspecció educativa. Fins i tot, van rebre una carta oficial que només autoritzava a parlar valencià en l'esplai. En fer públic aquest document, va sorgir la polèmica. Marifé, com a directora del centre educatiu de Barx, va continuar apostat per l'ús normal i culte de la llengua com a mitjà educatiu.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  Possibilitat de visita de l'autor.
-  *No mataràs*, del mateix autor, disponible en aquesta mateixa col·lecció.
-  *La mestra*, cançó de Zoo inspirada en la història de Marifé Arroyo.
-  Al web de Zoo podem trobar una entrevista a Marifé Arroyo.

